

Revista Cultural y Festera de la Comparsa "BANDO MARROQUI"
de Villena. Fundada en 1866. III Época. Año 2012. Número 9

“
LOS ARRASTRAOS
”

...entarme a todos
...ha sido fundamental, a
...os componentes de la co
...que me ha apoyado en
...ventura rodeado

to
al cie
ar por e
odos y pa
2012-2013
debemos en
encia de
as sólo cabe: f
ura y pasión por todo aquell
como miembros de esta gr
Debemos dejar atrás mala
ntos negativos para que tr
stros desfiles y actos int
nuestra comparsa. Así
ofrezco mi plena d
tante que todo
peño para

REVISTA INTERNA

BANDO MARRROQUI



SUMARIO

Nª Sª DE LAS VIRTUDES Patrona de la ciudad de Villena

Nª SEÑORA DE LAS VIRTUDES.....	3
SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA.....	4
SALUDA DEL PRESIDENTE.....	5

1. CRONICA DE LAS FIESTAS 2011.....	6-19
2. PREMIOS 2011.....	20-23
3. PREMIO "MARRUECO EJEMPLAR" 2012.....	24-26
4. NUESTRO SOCIO NUMERO 1.....	27
5. ESCUADRAS ESPECIALES.....	28-29
6. FICHA BANDO MARROQUI 2012.....	30-31
7. CARGOS OFICIALES 2012.....	32-33
8. LETRA DEL PASODOBLE "LOS MARRUECOS".....	34
9. AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS.....	35-41
10. HABLA EL SOCIO.....	42

10.1 A JOSÉ ESTEVAN HERNÁNDEZ (PEPE CARACOLAS).....	42-45
10.2 LOS ARCABUZEROS DE LOS MARRUECOS.....	46-47
10.3 A MANOLO DÍAZ.....	48
10.4 FAMILIA KARAHARIS.....	49
10.5 HOMENAJE A LA MUJER MARROQUÍ DE TODOS LOS TIEMPOS EN SU ANIVERSARIO.....	50-51
10.6 PORQUE LO DE LLAMARNOS "PEÑA EL KILIKO".....	52-53
10.7 VEN A LA FIESTA, LA FIESTA MEDIEVAL.....	54-55
10.8 PARECE QUE FUE AYER.....	56-57

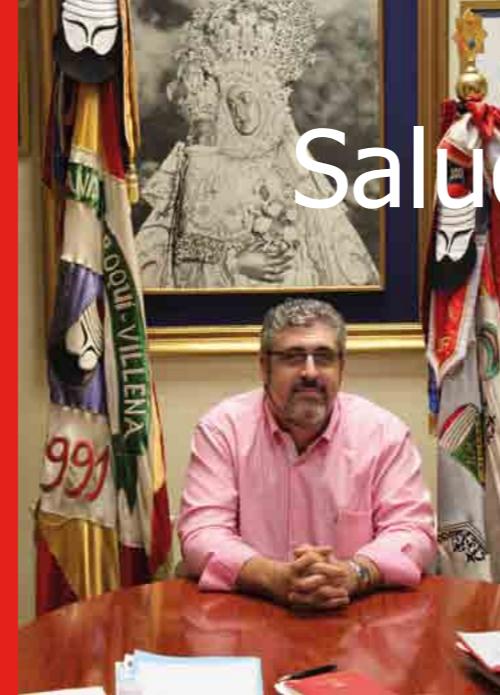
11. ORDEN DE DESFILE.....	58-60
---------------------------	-------

EDITA: ASOCIACIÓN COMPARSA "BANDO MARROQUI"
C/ Ferriz, 8 C.P 03400 Villena (Alicante) España.

DIRECCIÓN: Samuel Díaz Carpena
PORTADA: Rubén Berbegal
FOTOGRAFÍA: David Murillo y Manuel Díaz Sanchez
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Marcos Palero Marco
IMPRESIÓN: Andrés Estevan (Marina Graphics)



Saluda del Presidente



la gran ilusión que tengo de desempeñar el papel de Presidente de la comparsa del Bando Marroquí, unida a la pasión que siento hacia las fiestas de Villena, a la cual me brindo al cien por cien. Además del compromiso de luchar por esta comparsa y por conseguir lo mejor de todos y para todos sus componentes. El ejercicio 2012-2013 debe ser un reto para todos nosotros, debemos entender que en la esencia de las fiestas sólo cabe: fiesta, tradición, cultura y pasión por todo aquello que nos identifique como miembros de esta gran comparsa.

Empieza una nueva etapa en que la renovada ilusión es pieza imprescindible, para que el engranaje de la comparsa coja su pleno rendimiento, en lo más breve posible. Son pocos los meses que llevo al frente de la comparsa y quisiera, por medio de este saluda, presentarme a todos aquellos que no me conozcáis, para ello ha sido fundamental, aparte del apoyo que he tenido de algunos componentes de la comparsa la ilusión puesta en mi familia que me ha apoyado en todo momento para embarcarme en esta aventura rodeado de personas que también tenían ganas de trabajar por la comparsa,

Debemos dejar atrás malas sensaciones y momentos negativos para que todos disfrutemos de nuestros desfiles y actos internos que se celebraran en nuestra comparsa. Así pues, al mismo tiempo que ofrezco mi plena disposición, es parte importante que todos los socios pongamos nuestro empeño para que las fiestas de 2012 las disfrutemos en compañía de nuestros cargos para este año y pasemos juntos unos agradables momentos en compañía de las demás comparsas.

FELICES FIESTAS

Su Majestad el Rey de España

Crónica de las fiestas 2011

Leída por la Presidenta Victoria Hernández Abeillán en el Salón Superior de la Comparsa "Bando Marroquí", 26 de Noviembre de 2011.

Marruecas y Marruecos, muy buenas tardes a todos:

Tal y como ordena nuestro Reglamento de Régimen Interior, es el momento de leer nuestra Crónica 2011. En primer lugar me gustaría felicitar a toda la comparsa por su gran actuación festera. Los Marruecos en 2011 y como desde tiempo inmemorial, realizamos una actuación soberbia en nuestro mejor estilo... le pese a quién le pese.

En los **CAMPEONATOS INTERNOS ECUADOR 2011**, realizados en nuestra casa la última semana de febrero, los ganadores fueron:

Parchís: Juani Plaza Requena y Francisca Milán Ibáñez.

Dominó: Joaquín Sánchez González y Joaquín Manuel Valera López.

Truque: Aurelio Cerdán Sempere y Miguel Gabaldón Ródenas.

Ajo: María José y María Dolores García Algarra.

Gachamiga: Pedro Milán Ibáñez y Juan Andrés Soler Pérez

Gachamiga Juvenil 2ª convocatoria: Álvaro Ribera Díaz y Fernando Estevan Navarro.

Cada vez es mayor la afluencia de socios por lo que gracias a todos los implicados por hacer comparsa con vuestra presencia. Felicidades a todos los premiados y gracias a todos los que colaboran sin que se le pida nadie.

EI ECUADOR A NIVEL DE COMPARSAS se realizó el primer fin de semana de marzo, concretamente el 6, así como la semana siguiente para el resto de pruebas. La suerte nos resultó adversa salvo en un caso: Yulena Muñoz Navarro. Nuestra Madrina Infantil 2011 consiguió el tercer puesto en el Concurso de Dibujo del Ecuador, categoría 9 años.

En la mañana del domingo 13 de marzo, un día soleado rodeado de lluvias, las autoridades y Cargos realizaron el **DESFILE DEL ECUADOR** uniformados con las galas festeras. La música sonó y con un público que cada vez va a más, nuestros Cargos 2011 cumplieron una vez más con su trabajo. Meses después, concretamente el 12 de mayo, **RECIBIMOS A LA MAHOMA** con arcabuceros y refrigerio final en la comparsa.

El 9 de julio, a las 23 horas y en "La Troya", tuvo lugar unas de las **PRESENTACIONES MARROQUÍES DE CARGOS** más aplaudidas de la historia. Y los anfitriones fueron nuestro Capitán: Fernando Sevilla Flor; Alférez: Antonio Guardiola Mañas; Madrina: Noelia Guardiola Sevilla; Capitán Infantil: Alejandro Ferri Sáez; Alférez Infantil: Jesús García Navarro; y Madrina Infantil: Yulena Muñoz Navarro. Iniciada la Presentación de la mano de María Dolores y María José García Algarra, así como de Cristina Pérez Torró, la misma consistió en un recorrido por nuestra casa desde 1966: "Hogar Bando Marroquí", "Sala de Fiestas Marruecos", "Discoteca Marruecos" y "Rolling Marruecos". En la misma tomó parte el impresionante grupo de Retreta marroquí denominado "Las Pencas de la Laguna y los Nabos del Pinar". Diestramente dirigidos por Jorge Guardiola Sevilla, literalmente encandilaron a los presentes con sus coreografías al más puro estilo discotequero de los 70. Y es que estos jóvenes, saben lo que es disfrutar y trabajar a un todo, ganar premio tras premio en la Retreta y no ganar un duro. Y también recordamos a los dos grupos de patinadoras que nos recordaron el famoso "Rolling".

También se nombró "**MARRUECO EJEMPLAR 2011**" a uno de esos señores que trabajan todo el año por la comparsa... a cambio de nada: Antonio Micó López "Peseta". Y se nombró "**SOCIO DE HONOR**" a Pedro Ruescas Milán, socio de la comparsa de Estudiantes, por sus destacadísimos servicios al Bando Marroquí. Por si fuera poco, los Cargos 2011 donaron a la comparsa el precioso "**CASTILICO**", un castillo similar al 6º y 7º pero a escala reducida para servicio de "aguada" en las Dianas.

Por cierto, "castillico" que ha hecho las delicias de niños y mayores en los desfiles en que ha tomado parte.

No podemos dejar de mencionar a **JOSÉ MIGUEL PÉREZ CERDÁN**, autor intelectual y material de que esta presentación enrocada en nuestra desaparecida "Discoteca Marruecos", fuera y llegara a ser una magnífica realidad. Nuestro reconocimiento a José Miguel y a todos los que a cambio de la satisfacción por el deber cumplido, trabajaron por nuestra comparsa del Bando Marroquí en fecha tan señalada.



Poco antes de acabar el acto, dirigí unas emotivas palabras de agradecimiento a los presentes, por estos seis años de Presidencia. Y como colofón final la música discotequera de los 70, volvió a sonar otra vez la "Discoteca Marruecos" de la mano de Pepe Ferriz Cerdán, hasta altas horas de la madrugada.



Prácticamente a mediados de septiembre de 2010, ya habían empezado las obras en **NUESTRO 6º CASTILLO CARROZA**. Fue construido en 1990 y tras diversas reformas, estaba dando algunos problemas mecánicos y de pintura. El reto estaba claro: repararlo de mecánica y electricidad, así como pintarlo entero. Otra vez Vicente Hernández Hernández volvió a invertir su tiempo en este "nuevo" castillo en lo relativo a la mecánica y electricidad; Miguel Estevan de "Carrocerías Tauro" en lo que a chapa concierne; Carpintería Carrasco (donación de todo el trabajo en madera) en cuanto a las bases de madera de las torrecillas; y Alejandro Juan Estevan "Erco" lo pintó artísticamente. Finalmente nuestro cronista José Vicente Arnedo Lázaro, volvió a repetir su trabajo e hizo en torno a 600 fotografías de todo el proceso. A día 1 de septiembre de 2011, el 6º castillo estaba completamente remozado y de punta en blanco.

A principios de julio, los Marruecos tuvimos una de las alegrías más grandes de los últimos tiempos: el **REPOSTERO DE NUESTRO RESTAURANTE SE MARCHABA**. Si de nuestro restaurante queremos hablar, podríamos hacerlo durante años y escribir libros; lo mejor lo dejamos para el recuerdo de esta Directiva.

Con respecto al Restaurante, no todo iba a ser problemas. Gracias a la marcha del repostero, estas fiestas hemos podido disfrutar del **"CATERING ÁNGELA"**, servicio que nos cubrió todas las fiestas: entraicas, cena del día 4, almuerzos, aperitivos y cenas. Este catering es el que nos venía haciendo en los últimos tiempos, la cena del 31 de octubre con el mayor de los éxitos. Su trabajo ha brillado y no hay más que ver lo que nuestros socios han



dicho al respecto de la cena del día 4 ó el almuerzo de la sardina en la mañana del día 9. Este año, además, continuó con su servicio en el almuerzo y comida del 25 de septiembre, así como en nuestra cena del 31 de octubre.

La **JUNTA DEL 15 DE AGOSTO** fue multitudinaria, tratándose los temas clásicos de esta Junta: asuntos relacionados con las fiestas, órdenes de desfile y un largísimo etcétera, por lo que les remito al Libro de Actas correspondiente.

También se presentó nuestra **REVISTA LOS ARRASTRAOS 2011** de la mano de nuestro Cronista. En 2011 los Marruecos nos hemos apretado el cinturón y la gran sacrificada culturalmente hablando, ha sido la revista. Esto quiere decir que el dinero recogido por donativos de empresas y subvención de la Generalitat Valenciana, fue destinado íntegramente a pagar el coste del Tomo III. Por lo tanto en 2011 la revista lució exactamente las páginas que se podían pagar con los 1.800 euros que la comparsa destina para la misma en su presupuesto anual: $44 + 4 = 48$ páginas en total.

Arnedo también comentó que la empresa que nos hace la revista, **LA IMPRENTA "VILSOR" DE**

SAX, este año regalaría a la comparsa además del tríptico con los órdenes de desfile y los boletos de la lotería de navidad, un facsímil de nuestro Reglamento Interior de 1926. Detalle cultural e histórico que ha sido muy del agrado de la comparsa. Tras la publicación del Tomo I en 2008 y Tomo II en 2009, el 19 de agosto de 2011 presentamos nuestro **TOMO III "HISTORIA DE LA COMPARSA BANDO MARROQUÍ DE VILLENA"** en la Casa de



la Cultura, escrito al igual que los anteriores por José Vicente Arnedo Lázaro con la colaboración de más de cincuenta personas, la mayoría Marruecos. Si hemos de ser sinceros, tendremos que reconocer que eran pocos los que pensábamos que a la vuelta de unos años, felizmente veríamos la publicación del Tomo III de una serie proyectada de diez. El prólogo y la presentación corrieron por cuenta del profesor de historia don Fernando Ríos Soler. En un año de crisis como el que nos asalta, no era ni es una incongruencia "derrochar" dinero privado y público en continuar con la **APUESTA CULTURAL** que prometimos llevar a cabo en 2006.

Y así lo entendían y entienden las más de veinte empresas e instituciones públicas que creen en dicho proyecto, sobre todo la Generalitat Valenciana que es desde la vanguardia extrema, la que verdaderamente apechuga con la mayor tajada o lo que es lo mismo: la que paga íntegramente nuestros Tomos de historia.

Siguiendo con nuestra apuesta cultural, recordemos lo hecho hasta el presente. Por lo que respecta a las **PELÍCULAS MARROQUÍES DE LOS AÑOS 70**, se han pasado de **SUPER 8** a DVD las de 1973, 1974, 1975 (año 2006), 1977 (año 2007), 1978 (año 2008) y 1979 (año 2009) y 1980 (año 2010). En 2011 y por culpa de la crisis, este trabajo se suspendió por falta de recursos pero recordemos de cara al futuro que faltan por pasar las de 1976 y 1981. Recordemos que la conversión y el trabajo es trabajo altruista y desinteresado de Luís Murillo y Jesús Hidalgo.

Desde 2009 volvimos a realizar **PELÍCULAS OFICIALES ANUALES**. ¿Por qué? Porque era una incongruencia rescatar las viejas de los años 70 y no hacer las nuevas. Hasta hoy ya tenemos desde 2000 a 2011 en DVD y también pasadas a DVD las que se habían hecho en VHS (año 2001, 2001, etc.). Cuando llegué a la presidencia, uno de los



por las restantes dependencias de nuestra casa; incluso éstas también están a punto de verse completadas. Este problema de espacio, sin duda alguna, se incrementará en el futuro.

Arnedo ha preparado un **INVENTARIO** en el que constan todas y cada una de las piezas que componen nuestro Museo, para que no haya pérdidas de ningún tipo.

El día 28 de agosto y con una mañana de lo más soleada, nuestros arcabuceros dieron comienzo a las 8 horas, su tradicional almuerzo. Los presentados fueron 23 y a las 10 horas, estaban ya en la Plaza de Santiago para dar comienzo al **PASACALLES**.

Terminado éste por un nuevo recorrido que levantó ampollas en muchos sectores de la población, se celebró un aperitivo en la comparsa y tras la correspondiente comida, dimos tiempo a que la **ROMERÍA** llegase con la Patrona a la ciudad. Llegada ésta, los arcabuceros ocuparon sus puestos e hicieron la entrada en la ciudad haciendo fuego.



objetivos que marqué para mi directiva fue el conseguir subvenciones que nos ayudasen en nuestras locuras. Las **SUBVENCIONES DE LA GENERALITAT VALENCIANA** conseguidas han sido:

Año 2007: 3.500 EUROS.

Año 2008: 4.000 EUROS.

Año 2009: 5.493.59 EUROS.

Año 2010: 3.000 EUROS.

TOTAL DE DINERO RECIBIDO DE LA GENERALITAT: 15.993.59 EUROS.

Por lo que respecta a 2011, no ha salido a día de hoy ninguna convocatoria por lo que estamos a la espera de lo que dicte la Generalitat. Como siempre hemos de darle nuestro reconocimiento al recientemente jubilado don Pedro Ruescas Milán, flamante Socio de Honor, por su constante apoyo en esta empresa.

EI MUSEO "BANDO MARROQUÍ", nuestro Museo, hoy por hoy nuestro Museo es nuestra gran joya histórico cultural de la comparsa, está completamente colmado y ya no es posible colgar más cuadros en su interior, aunque lo seguiremos haciendo

EL 29 Y 30 DE AGOSTO SE REPARTIERON el "Día 4", "Los Arrastraos" 2011, el tríptico con el Orden de Desfile, el facsímil con el reglamento de 1926, así como los distintivos de pago: pañuelos de colores para los señores según bloques y el famoso "pedrolo" femenino. De igual forma pagamos los 5 euros de derrama que se aprobaron el 15 de agosto, para cubrir el déficit que el antiguo repostero nos ha dejado sin pagar.

La **ENTRAICA** y su aparejada cena, llegaron el 3 de septiembre. La asistencia fue masiva y lo atestiguan 372 cubiertos servidos por el "Catering Ángela". La cena consistió al igual que los años anteriores en el clásico almuerzo festero. Concluido éste, la Unión Musical Balladina dio comienzo al tradicional pasacalles nocturno.

LA CENA DEL DÍA 4 volvió a ser un éxito, pese a que se sirvieron nueve cubiertos menos (98) que en 2010. El ambiente fue, como siempre, excelente.



EN LA MAÑANA DEL DÍA 5, acudimos a las 10 horas a recibir por primera vez a la nueva Banda



Oficial: la Unión Musical de Xeresa (su trabajo fue soberbio y pese a ser el primer año, estuvieron a la altura). Se fue desfilando a casa de nuestras Madras Mayor e Infantil con una asistencia masiva de socios para, acto seguido, pasar a la Plaza de Santiago para escuchar el Pregón y tomar parte los Cargos 2011 en su Desfile.



DE LAS FIESTAS 2011 DESTACAREMOS RESUMIDOS VARIOS PUNTOS. En todos los **DESFILES** los Marruecos hemos sido lo que nosotros y Villena espera de nuestra comparsa. Ni más, ni menos... Recordemos la **ENTRADA, CABALGATA Y DESFILE DEL DÍA 9.** Y en todos los demás desfiles, los Marruecos fuimos lo que somos y Villena espera de nosotros: arrolladores desde el buen gusto que nos distingue.



De las **MOCHILAS** masculinas y femeninas, creo que no hace falta decir nada: masivas y marciales como siempre. Y en cuanto a mis amadas **CAPAS BLANCAS**, las mujeres parecen haberse estabilizado, lo que es una excelente señal. Por lo que respecta a los hombres, las dos filas no han ido a menos porque hay una serie de señores con un par de cojones que han preferido mantenerse en sus filas o pasarse de las mochilas a las capas, para mantenerlas en su puesto. Mis gracias personales a esas dos filas.

EI DESFILE DE LA ESPERANZA fue entrañable y nos sentimos muy orgullosos de nuestros pequeños. Sin embargo hay un dato muy a tener en cuenta de cara al futuro: cada vez son menos los niños y niñas que toman parte en las escuadras oficiales, siendo a duras penas una de cada sexo. ¿Cuál es el problema? Habría que estudiarlo porque el hacer este desfile sin escuadras oficiales de niños... no sería muy normal. Nuestras **ESCUADRAS ESPECIALES** de Tuareg, Abencerrajes, Almorávides, Beduinas y Zainabs, así como sus boatos, volvieron a darlo todo. Su nivel no decae y ahí las tenemos entre las primeras clasificadas aunque este año sin premios. Las **DIANAS** y desde que la Junta Central les quito el pedazo Puerta Almansa- Constitución- Blasco-Joaquín María López, este alegre desfile ha ido irremediamente a menos. Como el fracaso es evidente, algún día... digo yo, alguien tendrá que subsanarlo porque el personal disminuye año tras año. Nuestro "Castillico" brilló como nadie en los servicios de aguada y los almuerzos del "Catering Ángela", pues pregunten a los que los saborearon. Tras la diana del 6, los Marruecos volvieron a tocar



la farola masivamente.

En la mañana del Día 7 se produjo el reglamentario **CONCURSO DE CABOS**, por termino del mandato trianual que establece nuestro Reglamento. El concurso se hizo tal y como ordena el reglamento, ajustándonos a la letra y el espíritu del mismo. A raíz de los resultados, los rumores infundados provenientes de tres personas que no estaban de acuerdo, fueron escuchados por numerosos directivos al recibirlos de terceras personas. Al respecto, solo voy a decir una cosa más: los jurados y sus papeletas están en esta bolsa. Cualquier socio que



quiera consultarlos ahora mismo, está en su total y democrático derecho de hacerlo, al ser socio de la comparsa. Y hablando de **CABOS**, fue realmente penoso que don Manuel Díaz Sánchez, cabo de la comparsa



desde 1978, NO comunicara a la Directiva que iba a causar baja como tal porque de haberlo hecho con tiempo, se le hubiera preparado un reconocimiento oficial tal y como se merecía, después de tantos años al frente de su bloque de mochilas.



En la **OFRENDA** continuamos como en años anteriores en cuanto a la presencia física de socios, acabando la misma en la comparsa para disfrutar del consabido aperitivo.

Y llegamos a la **RETRETA 2011**. Este año han sido dos los grupos organizados que hemos lucido en tan magnífico desfile. Por una parte actuaron una Batukada con instrumentos cedidos por el "Centro Juvenil Don Bosco" junto a "Las Pencas de la Laguna y los Nabos del Pinar". Y por la otra la Fila "Klaoui" con su "Carril Chicharra". Pero antes cenaron todos en nuestra casa en la popular "Cena de las Sábanas" o "del Mojete".

Los primeros hicieron una populosa crítica con 119 participantes denominada "Si el cine no va a Villena, Villena va al cine". Al mando del grupo están Abel del Rey y nuestro Jorge Guardiola Sevilla. Pese a que su grupo de Retreta no resultó ganador este año (tres primeros premios seguidos en tres años de vida ya de por sí hubiera sido la gloria festera absoluta hecha realidad), Jorge nos volvió a sorprender. Pese a este pequeño bache, no

dudamos que de cara al futuro volveréis a reinar en la especialidad.

Gracias y Felicidades a todos los componentes de los Grupos de Retreta marroquíes por vuestro trabajo que redunda en beneficio de la comparsa. Nuestros **ARCABUCEROS** "quemaron" pólvora a lo largo de todas las fiestas, tal y como ellos bien saben hacerlo. ¿Problemas? Ni uno solo porque como "Marruecos Viejos" que son, saben lo que hay que hacer y cómo hacerlo sin que les digan cómo.



Nuestra **PROCESIÓN** fue lo que solemnemente se espera de ella: marcial y silenciosa en señal de respeto absoluto a la Patrona. Por lo que respecta a los **PREMIOS DE FIESTAS 2011** fueron los siguientes:

MEJOR CABO MASCULINO DEL BANDO MORO A PASODOBLE: Jorge Guardiola Sevilla. Nuestro amigo Jorge y digo amigo porque me honra con su



amistad es, lo dejo por escrito, uno de esos Marruecos de los pies a la cabeza que no le importa, día tras día a lo largo de 365 días al año, trabajar por su comparsa de Marruecos.

MEJOR CABO FEMENINO DEL BANDO MORO A PASODOBLE: Cristina Amorós Domene.

MEJOR CABO MASCULINO DEL BANDO MORO EN EL DESFILE DE LA ESPERANZA: Javier García Amorós. El crío le puso ganas e imaginación y todos nos quedamos atónitos al ver su empaque, ejerciendo su empleo con una gracia y salero nunca visto. Estamos ante otra promesa de la comparsa que ya es una realidad.

Los Marruecos nos sentimos orgullosos de la comparsa que tenemos y de su particular filosofía en

el trabajo festero. Felicito públicamente a Jorge, Cristina y Javier, así como a todos los Marruecos que sin premios de ningún tipo, han sabido cumplir con su deber.

Concluidos los Premios, degustamos en nuestra casa la "**CENA DE LAS SOBRAS**". Me permití dirigir a la comparsa unas breves palabras y sobre todo destacué, por indigno entre compañeros de comparsa, el trato dado al joven cabo gastador Mario García Tomás por parte de un pequeño número de socios.

EL DÍA DE LA COMIDA, nuestro siempre denominado "Sexto día de Fiestas", se realizó el 25 de septiembre. Concentrada la comparsa en "La Salvadora" a las 8 horas, dio comienzo el Pasacalles hasta "Santa María" de la mano de la "Unión Musical Va-



lladina". Allí asistimos a la Misa en recuerdo de los familiares y compañeros fallecidos y concluida ésta, nos desplazamos a nuestra casa para degustar el tradicional almuerzo servido por "Catering Ángela", reforzado con nueve gachamigas realizadas por otros tantos grupos de socios. Tras los tradicionales socarraicos y pasacalles



mañaneros, para la comida el Catering realizó nueve paellas de 50 plazas y 1 de 150, más cuatro gazpacheras. Tanto lo uno como lo otro estaba delicioso y así nos lo comunicaron los socios. Pero la sorpresa vino luego con la "Valladina" y su Show musical que fue del agrado de todos los presentes, congregando a una numerosísima parroquia. Luego vino el café y tomillai elaborado por Vicente Hernández Hernández. La música y la alegría se alargaron toda la mañana y tarde en nuestro local y calles diversas. Ya sólo quedaban dos actos oficiales como Directiva.

EL 31 DE OCTUBRE, realizamos nuestra tradicional cena de Despedida de Cargos 2011. Recuerdo para la historia que esta cena, nosotros fuimos los primeros en realizarla allá por los años 40. Y lo digo para que no lo olvidemos porque de aquí a unos años, al realizarla ya otras comparsas, muchas querrán arrimarse el Santo. Los cubiertos fueron 170 y "Catering Ángela" volvió a sorprendernos en grado sumo.

Concluida la cena, Maria Dolores García Algarra nombró a todos los ganadores del pasado Ecuador y fiestas, haciéndoles entrega por mi parte en nombre de toda la comparsa de un presente de recuerdo, siendo muy numerosos los intercambios de regalos entre Cargos, amigos, familiares y compañeros. La velada fue amenizada por varios videos, despidiéndose finalmente todos los Cargos entre los aplausos de los presentes.



Para cerrar el acto hice un breve balance de todos estos años de Presidenta. No puedo dejar de mencionar el 7º castillo carroza, los tres Tomos de Historia marroquí, las Subvenciones de la Generalitat, reforzamiento de las bandas de música, remozamiento del 6º castillo, el CD de música marroquí... y tantas otras cosas. Pero ante todo destaque el trabajo desmesurado de todos mis directivos en beneficio de la comparsa.

Acto seguido Pepe "el de la Época" y su equipo de sonido, prolongó la velada hasta bien entrada la noche con un éxito sin precedentes... pero antes "Las Pencas de la laguna y los nabos del pinar", volvieron a estar masivamente con nosotros y realizaron varios bailes.



En cuanto a la **LOTERÍA DE NAVIDAD**, volvimos a jugar el número que se corresponde con nuestro año de fundación: 1866. El motivo principal fue una fotografía de nuestra Patrona en la tarde del día 8, flanqueada por nuestros Cargos 2011.

Mi último acto oficial como Presidenta del Bando Marroquí, es esta **JUNTA DE CUENTAS 2011**. Las cuentas están ahí, han sido positivas para la comparsa pese a todos los problemas del Bar y cualquier socio puede consultarlas.

FINALMENTE y a modo de despedida personal, como todos sabéis tengo que dejar la Presidencia por motivos personales, pese a lo mucho que he disfrutado; he trabajado a gusto con muchos amigos y eso se nota al final del camino.



A mi Directiva decirle, pero a mi Directiva de verdad... la que siempre me ha seguido y la que siempre, insisto, ha creído y confiado en mí... gracias

por lo mucho y bien que habéis trabajado en beneficio de nuestra comparsa de Marruecos. Siempre estaremos ahí y la unión verdadera, la amistad que traspasa directivas y décadas, la tendremos bien ceñida al seguir velando por los intereses de la comparsa, ahora desde la barrera. Ahora sí que entendemos un poco... ¿verdad?

No me olvido de las señoras y maridos de todos mis Directivos. Gracias por vuestra paciencia y felicidades por la resistencia que habéis tenido a lo largo de estos seis años; el tiempo que pasasteis en casa cuando ellas y ellos estaban trabajando en los Marruecos, sabemos todos que ha merecido la pena.



A todos los socios que de alguna u otra forma han colaborado con esta Directiva, "Las pencas de la laguna y los nabos del pinar", los Muyaidines, los Sevilla, los Rellenos y por supuesto los Almorávides y sus señoras, gracias en mayúsculas... No hace falta, lo sabéis, que vuelva a recordar vuestro trabajo porque ya lo hicimos y queda para la historia impreso.

A los que me han calumniado e intentado manipular desde mi elección, me gustaría decirles que es una lástima que todo el tiempo que han invertido en ese objetivo, a la vista está que perdido y malgastado, no lo hubiesen empleado en trabajar por y para beneficio de la comparsa, para beneficio de todos los socios de nuestra comparsa; algún día, vuestra barrera se hará rueda y tendréis que torear de verdad.

Gracias por ofrecerme vuestra amistad... y por darme vuestro apoyo en incontables ocasiones. No lo olvidaré nunca.

VICTORIA HERNÁNDEZ ABELLÁN LA PRESIDENTA

JOSÉ VICENTE ARNEDO LÁZARO EL CRONISTA E INVESTIGADOR HISTÓRICO - MUSEO



2 Premios 2011

Mejor cabo masculino del bando Moro a pasodoble
JORGE GUARDIOLA SEVILLA



Mejor cabo femenino del bando Moro a pasodoble
CRISTINA AMORÓS DOMENE



Mejor cabo infantil masculino
JAVIER GARCÍA AMORÓS

2ª Premios a los concursos del Ecuador 2012

Concurso de **AJO**

MANUELA MOLINA SÁNCHEZ
JOSEFA ANTONIA MOLINA SÁNCHEZ



Concurso de **GACHAMIGA**

ANTONIO MILÁN
JUAN AMOROS



Concurso de **PARCHIS**

**PAQUI PONTES
ANA MARIA SARRIO**



Concurso de **TRUQUE**

**JOSE INIESTA
JOSE SEVILLA**



Concurso de **DOMINO**

**JOAQUIN SANCHES
JOAQUIN VALERA**



2^b

Premios a los concursos de la Portada y dibujos infantiles



GANADOR PORTADA REVISTA "LOS ARRASTRAOS"
RUBEN BERBEGAL



CATEGORIA DE 0 A 3 AÑOS
ARIADNA LILLO



CATEGORIA DE 4 A 7 AÑOS
MARTA DOMENE



CATEGORIA DE 8 A 12 AÑOS
JONATAN. CAPITAN INFANTIL

3 Premio Marrueco ejemplar 2012

UN "EJEMPLAR" DE MARRUECO.

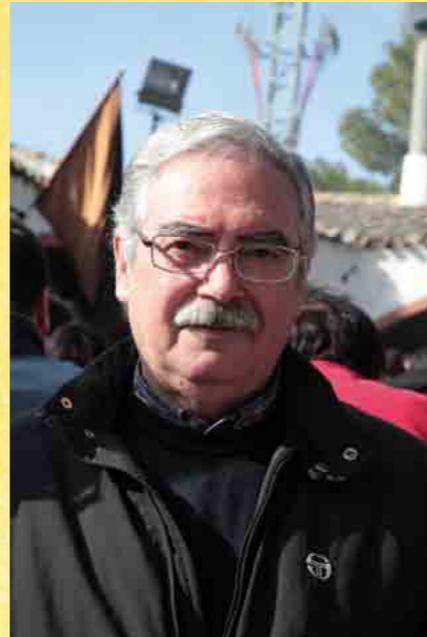
Seguramente alguno puede decir, no se llamaba el reconocimiento "EL MARRUECO EJEMPLAR", bueno pues si, siempre se ha llamado así.

Este año este humilde escritor de este artículo, quiere hacer mas énfasis si cabe sobre la personalidad, ya que su ejemplaridad y su fuerte convicción por su ideario a llevado a nuestra comparsa a defender posturas, ante el resto de comparsas, que han dejado patente la idiosincrasia de la comparsa del BANDO MARROQUÍ.

Bartolomé Milán Gómez, "Bartolo" como le gusta que le llamen, es un ferviente defensor de los valores de la comparsa y así lo ha demostrado en todas las reuniones en que ha participado, y me consta que han sido muchas.

"Allá por los años cincuenta nuestro amigo Bartolo de la mano de su Abuelo, por cierto, llamado Bartolomé Milán Ferriz, unos de los grandes Presidentes que ha tenido

nuestra afortunada comparsa, digo de la mano porque lo recuerdo de una foto que el me enseñó en algún momento, con muy pocos años, ya que, nació en el 17 de junio del 1951, ya se estaba gestando una persona que una parte muy importante en su ideario, era la colaboración total y desinteresada con la comparsa del BANDO MARROQUÍ."



Bartolomé Milán Ferriz

Desde temprana edad estuvo fuera de Villena, primero fue el internado de Jumilla, luego la Universidad Laboral de Tarragona y en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, donde termino su carrera de Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones, posteriormente realizo milicias universitarias que le llevaron a plantearse su vida profesional en el Ejército, gracias a Isabel que nos lo devolvió para el gran trabajo que ha realizado en nuestra comparsa, durante todos estos años vino a Villena siempre a desfilar con sus marruecos.

Bartolo encaja en la comparsa desde esta temprana edad, participa en las 18 mochilas que acompañaron a Pepe "Caracoles" durante inicio y nunca ha dejado de participar como mochilero, primero con este cabo de nacimiento, y luego en la "PRIMEIRA DE MANOLO" durante toda su formidable carrera como cabo con Manuel Díaz Sánchez, entregado siempre totalmente a los desfiles, perfeccionista de los mismos.

Bartolo Milán es arcabucero entregado y defensor a ultranza de la arcabucería de toda vida, debido a su trayectoria profesional conocedor de toda la normativa y defensor de los idearios festeros dentro de la problemática de la pólvora. Digo que es arcabucero porque aunque en estos

momentos no participe como tal por otros motivos que no vienen al caso, lo lleva en la sangre y en su corazón.

Ha pertenecido a la COMISIÓN DE PATRIMONIO desde su inicio, dispuesto a trabajar por la comparsa cuando se le ha requerido, y tengo que matizar que su colaboración fue máxima durante las ultimas reformas de la comparsa donde colaboro y se implico personalmente y profesionalmente en muchos aspectos para que las reformas fueran un éxito.

Participo durante dos largos años en la redacción del RRI de la comparsa, donde supo poner su huella y su experiencia que era mucha, haciendo un reglamento envidia de muchas comparsas de Villena

Mi relación mas directa y donde llamo toda mi atención fue cuando estuve de PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL, enviado por la comparsa para defender las afinidades de nuestra comparsa en la redacción del RRI de la JUNTA CENTRAL. Un largo año y medio con muchas reuniones, donde sin fallar ninguna y llevándose trabajo de redacción de ideas a casa para debatir en las siguientes reuniones, se gano el respeto de toda la comisión y

muchas de sus ideas y defensas de nuestro reglamento fueron implementadas en el de la JUNTA CENTRAL y trasladadas posteriormente a las diferentes comparsas.

Posteriormente ha seguido y sigue participando cuando se le ha llamado, desde una reunión formal, hasta una cena con viejos amigos de la comisión que asesoro y ayudo a las directivas durante 20 años.

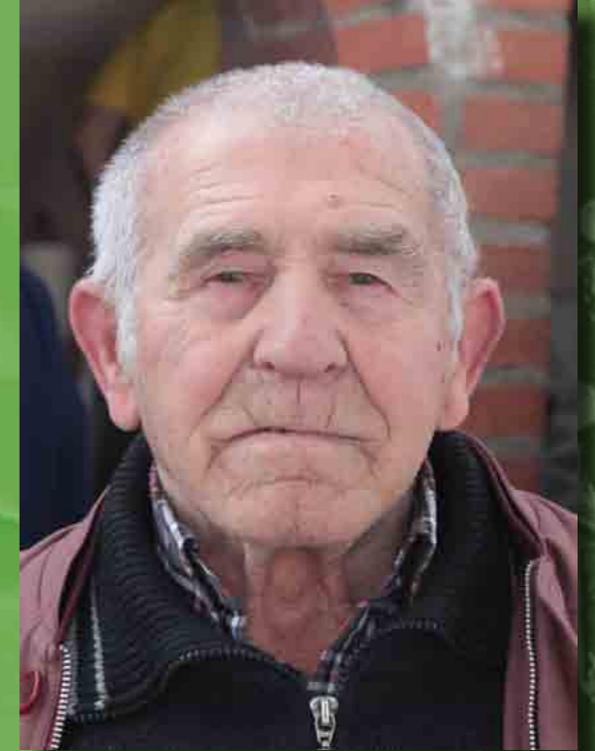
Podría estar escribiendo mucho mas y matizar cada uno de los puntos con cada anécdota o periplo que los tiene y muchos dentro de nuestra comparsa, pero eso lo dejo para otro momento.

Gracias Bartolo por cada momento, por supuesto espero que hayan muchos mas y que sigas apoyando a la comparsa siempre que se te solicite.

Mi mas sincera enhorabuena por este minúsculo detalle que es "EL MARRUECO EJEMPLAR" en comparación de tu gran apoyo a la comparsa y a mi.

neZtimar.

4 Nuestro N° 1



Comparsa: Bando Marroquí

Nombre: D. José Muñoz Pérez

Mote: "Cerraña"

Fecha de Nacimiento: 5 de junio de 1924

Fecha de alta de la Comparsa: 9 de septiembre de 1942

Cargos que ha ocupado: Ninguno

Comentarios: Salió por primera vez en 1934, aunque sin dar de alta.

5 Escuadras Especiales



Escuadra de ZAINABS
Fundada en 1991

Escuadra de BEDUINAS
Fundada en 1991



Escuadra de ALMORAVIDES
Fundada en 1982

Escuadra de ABENCERRAJES
Fundada en 1980



Escuadra de TUAREG
Fundada en 1968



6 Ficha del Bando Marroquí 2012

AÑO DE FUNDACIÓN: 1866

DENOMINACIÓN OFICIAL: BANDO MARROQUÍ

DENOMINACIÓN POPULAR: Los Arrastraos

NUMERO DE SOCIOS: 694

PRIMEROS DATOS CONOCIDOS DE LA FUNDACIÓN: Por tradición oral se fundó en 1866. Primer dato escrito a fecha de hoy data de 1877.

GREMIO DE FUNDADORES: Toneleros

PRIMER PRESIDENTE: Antonio Guillén. 1866

PRESIDENTE Y DIRECTIVA:

PRESIDENTE: Juan Antonio Lillo García

VICEPRESIDENTE: José Antonio Iniesta López

TESORERO: Juan Antonio Belda Morcillo

SECRETARIO: Joaquín Sánchez González

SECRETARIA 2: Leticia Leal Soler

DELEGADO DE ARCABUCERIA: Joaquín M. Valera López

DELEGADO DE LA JUNTA CENTRAL: Francisco José Estevan Martínez

CRONISTA Y MUSEO: Samuel Díaz Carpena

DELEGADA DE MADRINAS: Judit Díaz Carpena

ASESOR MUSICAL: Tomas Baenas Martínez

VOCALES: Luis Estevan Cerdán y Jesús García García

INTENDENCIA: Juan Antonio Martínez Corbalán

ASESOR ARTISTICO: Pedro Marco Hernández

PAGINA WEB Y REVISTA: Marcos Palero Marco

SOCIOS DE HONOR: José Estevan Albero, Presidente de Honor; José Muñoz Pérez, socio Nº 1; José Francés Serrano; Isidro Gosálbez Aznar y Luis Murillo Coloma.

SEDE SOCIAL: Ferriz, Nº 8-10. Tel.: 965800134

WEB: www.bandomarroqui.com

BANDA OFICIAL: Sociedad Instructiva "Unión Musical de Xeresa"

COMPOSICIONES OFICIALES PROPIAS: "Los marruecos" (Pasodoble) R. Martínez Coll. "Marruecos de Villena (Marcha Mora) M. Carrascosa García.

CABOS OFICIALES: Cabos gastadores: Juan José Muñoz Valdés "Carajillo", Jorge Guardiola Sevilla, Pedro Francisco Sánchez Valdés, Cristina Amorós Domene y Ana María Sóler Capas Blancas: Joaquín Manuel Valera López, Victoria Hernández Abellán e Isabel Marco Micó; Escuadra de Tuareg: Andrés Estevan García; Escuadra de Abencerrajes: Mateo Díaz Flor; Escuadra de Almorávides: Pedro Ibáñez Milán; Escuadra de Beduinas: Eva María Díaz Bastante; y Escuadra de Zainabs: Charo Martínez Micó.



7 Cargos Oficiales 2012

CARGOS 2012

**MADRINA MAYOR
MADRINA INFANTIL**

**Sandra Soriano Latorre
Rebeca Cabanes Molina**

**CAPITAN MAYOR
CAPITAN INFANTIL
ALFEREZ MAYOR
ALFEREZ INFANTIL**

**José Soriano Milán
Jonathan Alabau Gabaldón
Josué Soriano Latorre
Tomás Domene García**



8 Letra Pasodoble " los Marruecos "

Letra de Antonio G. Cervera / Música de D. R. Martínez Coll

Somos Marruecos populares
de albo turbante y grandioso desfilas
que las fiestas seculares
de nuestra tierra sabemos proclamar.

Por nuestras filas bien unidos
con gran orgullo, llevando el arcabuz
tiene Villena coloridos
con su morisma, de una nueva luz.

Flotando las capas al viento
se ven en raudos caballos, rebrillar;
y las gúmbas y las lanzas
empuña el Marrueco al desfilas.

Es con gran orgullo la primera
nuestra comparsa por su marcialidad
y la gran fiesta es señera
por su grandeza, color y seriedad.

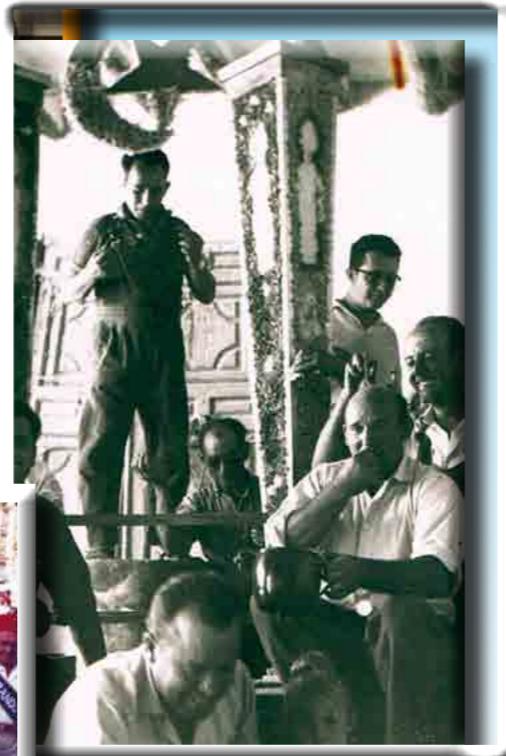
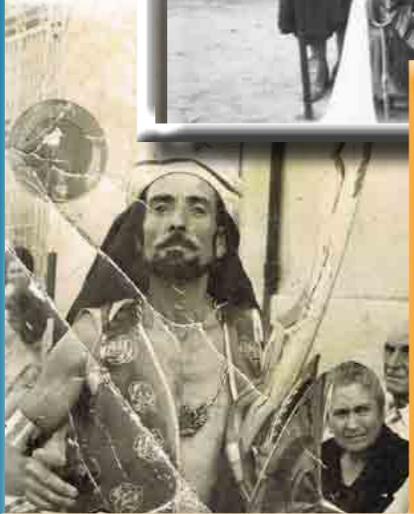
Nuestro grito es
el que al viento da
¡¡Alah!!

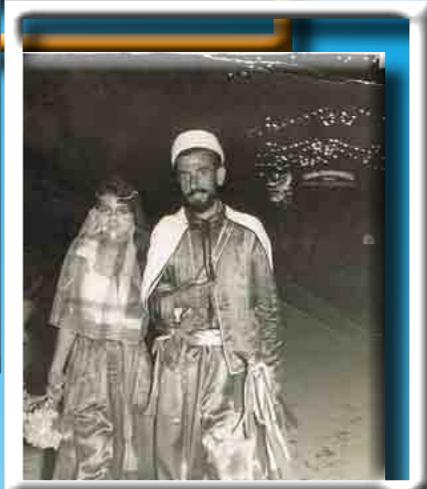
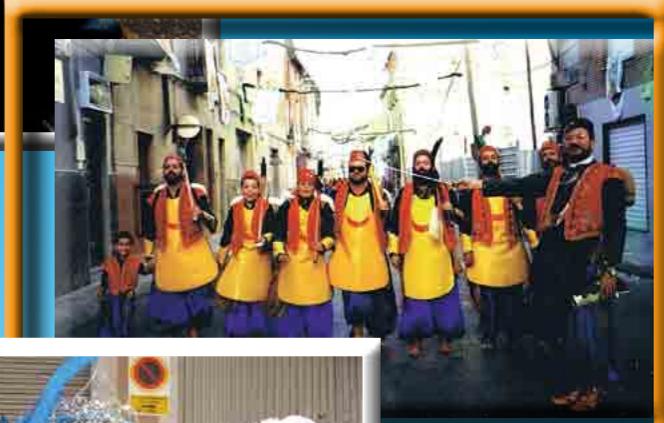
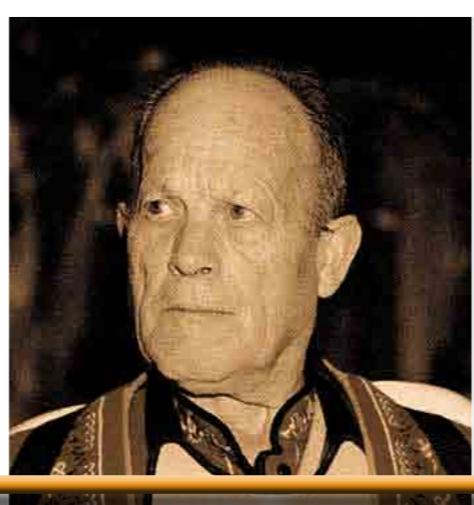
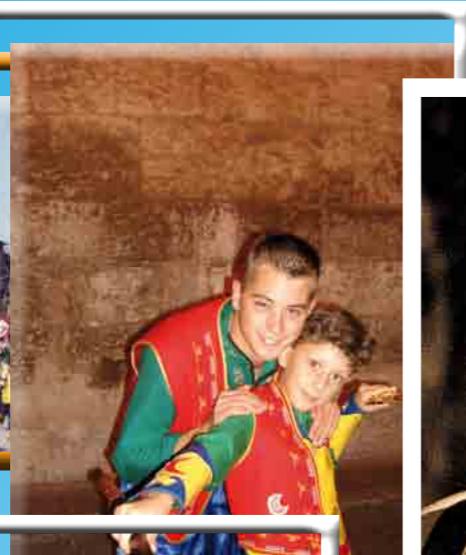
Nos llaman " Los arrastraos "
con un mote que no duele,
ya que es título valiente
y no se arrastra quien quiere
si no es buen moro
y Villenense.

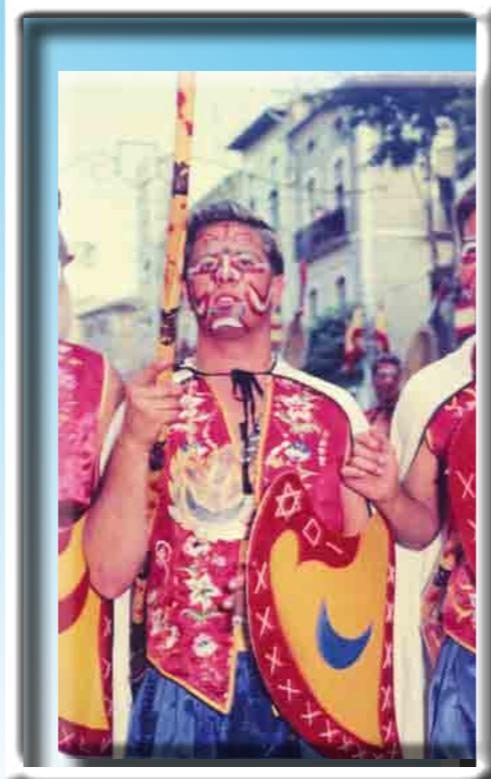
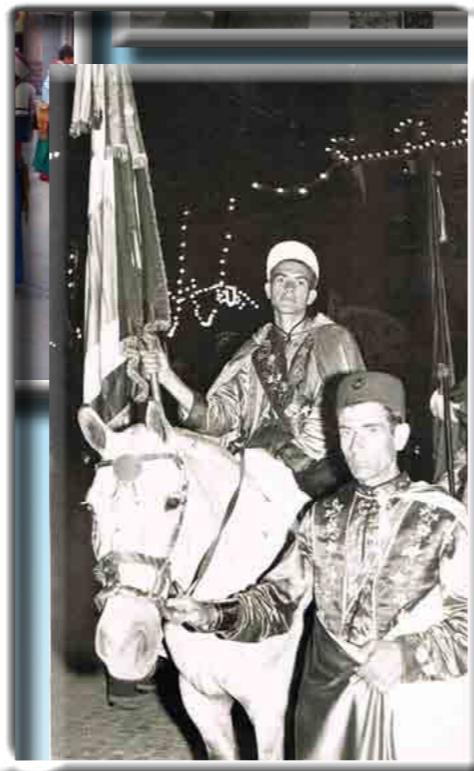
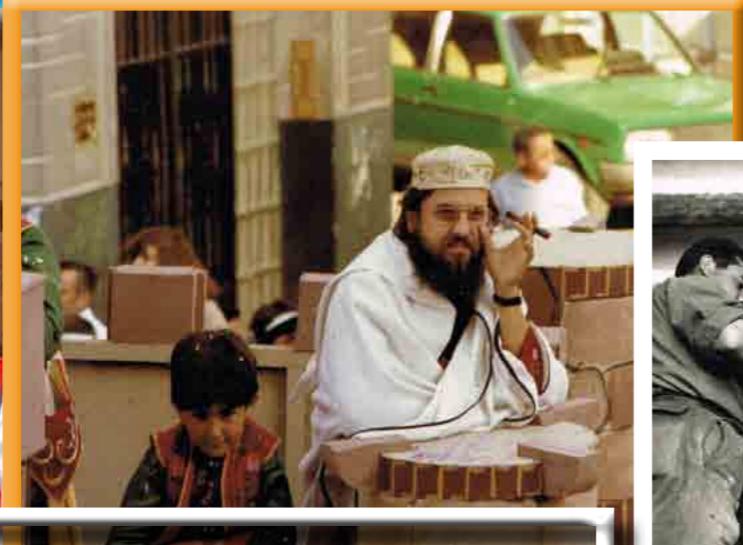
Pues la Fiesta sabe entera
que el "arrastrao"
va siempre al frente.

9 Aquellos maravillosos años









NOTA PARA EL SOCIO 

PARA SALIR EN LAS FOTOS DE LA REVISTA "LOS ARRASTRAOS" MANDAR LAS FOTOS AL CORREO DE LA COMPARSA POR MEDIO DE LA PAGINA WEB, DADA LA ESCASEZ DE FOTOS ES MUY IMPORTANTE VUESTRA COLABORACIÓN, GRACIAS.

WWW.BANDOMARROQUI.COM

10 Habla el Socio

10.1 A JOSÉ ESTEVAN HERNÁNDEZ (PEPE CARACOLAS)

Qué se puede decir de "Pepe Caracoles" después de 20 años que no se encuentra entre nosotros. Que era un hombre de las tres B, (buena persona, buen festero y buen cabo).

Padre: Me piden de la Comparsa que escriba algo sobre ti, pero me resulta extraño y muy difícil. Qué puedo decir yo de "Pepe Caracoles", pues que no podré olvidarte nunca, creo que como todo hijo a su padre, pero me reservo el privilegio de haber sido el hijo de un hombre espléndido y querido por todos.

Naciste en 1923, y como a muchos villeneros la Fiesta te venía de tradición, no en balde eras la tercera generación de Marruecos, a los dos años ya vestías el traje de Marrueco, siendo tu padre Andrés, festero hasta la médula y tu abuelo fundador de la Comparsa.



Pepe Caracoles con 3 años, 1926

Para ti el trabajo, la música y el espíritu festero fueron parte de tu vida. Recuerdo que teniendo el Bar, siendo yo pequeño, alternabas el trabajo y las fiestas, no sé cómo podías llevar las dos cosas, pero lo hacías. Recuerdo que cuando íbamos al Regajo, (donde tú viviste y trabajaste tantos años), de comida con la Comparsa, y llevaba "El Chorrete" la bebida (cerveza, vino y algún refresco, porque no había más) y estabas trabajando y de fiesta.



Con unos amigos Moros Viejos año 1944



Cenando con Conchita Bautista y D. Luís García Cervera siendo Alcalde de Villena

Fuiste directivo de la Comparsa desde el año 1965 hasta el año 1979, si no recuerdo mal, cabo desde 1949 hasta 1978, nada menos que 30 años, y te retiraste como eras tú, con sencillez pero con gallardía, diciendo ¡dejo de salir! En aquella época el Cabo era para siempre y tenía que asistir a todos los actos, como la bandera, también fuiste refundador de la cofradía La Soledad, directivo y saliente activo y también saliste un par de años de Rey Mago en la Cabalgata de reyes, te apuntabas a todas.



Vestido de Rey Mago 1968

Recuerdo muchas anécdotas, pero voy a comentar una, que en mi opinión, te marcó como festero, ¿Te acuerdas que saliste de cabo por mi madre?. Siendo novios, en la Comparsa, al parecer, hubo algún problema con el Cabo que había, y, como ahora, hicieron una selección y ganaste tú, después, parece ser que el cabo anterior intentó arreglar las cosas con el entonces presidente D. Juan Hernández "Juan Conejo", pero éste le dijo que no te podía pedir la gumía, que fuera él (el anterior Cabo) a pedírtela a ti, si se la dabas él estaría de acuerdo. La gumía la dejaste en casa de mi madre, entonces tu novia y ella te dijo que si le dabas la gumía que

no volvieras por allí, por supuesto no se la diste y consecuencia de esto el hasta entonces Cabo se borró de la Comparsa.

En poco tiempo te hiciste un lugar dentro de las fiestas, ya que cuando pasaban Los Marruecos, el público que estaba viendo el desfile, decía ¡ya viene "Pepe Caracoles"! Esto no se aprende, ¡se nace!, y fuiste un Cabo con un hacer único, como eras tú, un hombre sencillo, pero con gallardía y templanza en tus ademanes, agradable y cordial para todo el que te conoció.



Primeras fiestas de Cabo de los Marruecos 1949



Desfilando con Los Marruecos por el Villenense 1957

Recuerdo que colaborabas con la Comparsa haciendo las comidas, los almuerzos y lo que hiciera falta junto con algún marrueco más, como "Carajillos", "El Cuñao" y alguno que otro que siempre

estabais dispuestos. Si la Comparsa tenía algún problema económico eras de los que venías a casa cogías dinero y lo aportabas sin saber cuándo o si lo cobrarías.

Se hicieron varios desplazamientos de nuestras fiestas a otras poblaciones, varias veces a Fontilles y allí ibas tú, a Valencia, a Alicante creo que en dos ocasiones,



Un día 9 de Septiembre disparando en la despedida de la Virgen



Desfilando en Fontilles, 19 de Mayo de 1963

en las que se fletaba un tren expresamente para llevar nuestras fiestas, recuerdo que una de las veces desfilabas con la Banda Municipal de Villena,

con su director al frente, el también desaparecido D. Manuel Carrascosa, que por cierto este año 2012 se le está haciendo un homenaje por el centenario de su nacimiento, éste te decía: "Pepe más ligero", pero claro tú ibas delante y te tenias que lucir y el Maestro Carrascosa pilló un cabreo impresionante, porque no se podía lucir él.

Quando decidiste no seguir saliendo de Cabo, tu ilusión hubiera sido que fuera yo quien te sustituyera, pero por los motivos que en su día te expuse no quería ni podía ser el Cabo de la Comparsa. Se hicieron pruebas para que quien quisiera se presentara, ¡Padre!, acertamos, salió ganador Manolo Díaz, ha sido un gran Cabo como tú, cuando aquel día 5 de 1978 le pasaste los trastos a Manolo delante de la tribuna ¡que emoción!, ya no se ha vuelto a hacer algo parecido, Padre, Manolo ha sido 33 años Cabo, tres más que tú que tampoco está mal, y digo ha sido porque que este año también se ha retirado de Cabo, como tú, diciendo, ¡no salgo más!, pero... como tú, al iros, nuestras fiestas por un tiempo no serán las mismas. Avatares de la vida, años después salgo de Cabo con la Escuadra Tuareg, este año serán 17, a la que ya pertenecía cuando tu me propusiste que fuera de la comparsa, ...que cosas pasan. Años después, siendo Presi-



En la Ofrenda con Virtudes, su mujer 1966

dente de la Junta Central de Fiestas D. Primitivo Gil Saúco, te homenajearon con un reconocimiento por tu hacer festero, que parece ser eres el único al que se le ha concedido dicho galardón.

Quiero que sepas, que tus cosas de fiestas no se han tirado, las repartí entre la Junta Central y la Comparsa, pues para tenerlas en casa guardadas en un rincón y que luego lleguen tus nietos y las tiren, preferí que estuvieran en un lugar donde en cualquier momento puedo ir a verlas si quiero y, de esta manera pueden estar cuidadas y expuestas para que todas las personas que pasen por el museo de la Comparsa y de la Junta Central las puedan ver. El cuadro que te entregaron en el reconocimiento por tu hacer festero, lo cedí a la Junta Central ya que fue ésta quien te lo entregó y allí está colgado, el traje de Marrueco que vestías cuando salías de Cabo, lo puse en un maniquí y junto a otras cosas tuyas están en el museo de la Comparsa, por cierto tenemos un museo magnífico y cada año se va haciendo mayor y mejor, con las aportaciones que vamos haciendo los socios,...y parece ser que se nos está quedando pequeño.

Bueno, este año se han cumplido 20; nos dejaste un trece de enero de 1992, pero los que te conocieron siguen pensando que fuiste un hombre de



Pasándole los trastos a Manolo Díaz, 5 de Septiembre de 1978

las tres B, buen hombre, buen festero y buen Cabo (para mí el mejor). He tardado en escribir algo de ti, pero no lo he hecho antes pues... qué podía decir yo de "Pepe Caracoles", sino, que fue mi Padre.

Andrés Estevan García

Ojos brillantes
ni muy grandes
ni muy pequeños.

Barba recia
blanca y negra.

La figura
ni muy alta
ni muy pequeña.

En la mano derecha la gumia,
en la espalda el serrucho
recordando a toneleros y carpinteros
primeros de la comparsa.

Paso ágil y altanero,
ni largo ni corto,
desplante altivo, sincero,
y en la cara un guiño divertido,
un tanto burlón al mirar.

Cabo de los Marruecos,
maestro de maestros,
festero de rancio abolengo
entregado en cuerpo y alma.

Giros airosos de medio punto
o de círculos sin cerrar,
desplantes altaneros
de sonrisas sinceras al saludar,
mandando con férrea mano
a quien con él desfilan
buscando la gloria al desfilan.
Así te recuerdo
y así te quiero recordar.

P.G.



ARCABUZEROS

10.2 LOS ARCABUZEROS DE LOS MARRUECOS

Después de la fiesta de bienvenida del año y pasar el ecuador con muchos actos y disfrutar de nuestra sede social, que después de un cambio de cara (la nueva pintura es un acierto y los cuadros de cargos repartidos por las paredes dan a nuestro local social un nuevo ambiente de comparsa). Ya se ha estrenado también, nuestro nuevo delegado de arcabucería; que en mi caso al llamarnos los dos igual, pues constantemente suena nuestro nombre y no paro de confundirme. La efigie ya está en la casa del festero como todos los años, esperando a septiembre para subir al castillo. Ya hemos terminado este 12 de mayo con una pólvora que desde mi punto de vista creo ha resultado muy buena. Fernando y algunos arcabuceros también me comentaban, lo bien que sonaba.

El número de arcabuceros que participamos este pasado mes de Mayo se mantiene y algunos arcabuceros que normalmente nos han acompañado otros años; pudimos verlos con esa añoranza que da la arcabucería; sentados unos tomándose un refresco y saludándonos a



nuestro paso y otros viéndonos pasar con un poco de nostalgia en sus rostros.

Por supuesto también echamos en falta algunos arcabuceros que por sus deberes este año no han salido y tampoco lo hemos visto por Villena; Pues nada ahora pasara la presentación de la madrina y el verano. Se podrán a punto nuestros arcabuces para fiestas, los que son propios se limpiaran y revisaran; los que se alquilaran a ver como salen el que les toquen estas fiestas (es el problema de los alquileres; un arcabuz de alquiler por ejemplo; solo pudo hacer dos disparos y se estropeo esta año en la Mahoma; por supuesto que los particulares también se estropean; pero me da la sensación que los particulares los conocemos mas y salen menos a disparar y bien revisados fallan menos); bueno estaremos ahora mismo otra vez recogiendo pólvora para nuestro pasacalles y para la bienvenida de la Morenica y para unas nuevas fiestas que ya las tenemos muy cerca; buen disparo arcabuceros.

Felices fiestas

MANOLO DIÁZ

10.3 A MANOLO DIÁZ

A Manolo Diaz... ... Festero ejemplar.

Para un marrueco ejemplar,
festero de pura cepa,
que lleva fuego en la sangre,
por la fiesta de Villena.

Cuando sale desfilando,
en cada acto se entrega,
y va recibiendo aplausos
que el público le premia.

Derrochando simpatía,
y el donaire que derrama,
y el dominio que ejecuta
con su bloque, en la comparsa.

El buen hacer de este cabo
en los anales se queda,
para que brille su estrella
desfilando en nuestras fiestas.

La Virgen de las Virtudes
también se siente contenta,
porque ciñe una corona
de este festero-artesano de Villena.

Isabel Reig.
Septiembre 2011



10.4 FAMILIA KARAHARIS

Los tiempos cambian, y la fila Karaharis va creciendo, ya son 4 los integrantes nuevos que han llegado a esta familia, y uno que viene de camino, futuro que nos alaga como Fila del Bando Marroquí.

Los nuevos integrantes son Marcos iniesta, Javier Iniesta, Yolanda estevan y Mario Marco, todos hijos de karaharis, para nosotros es un honor ver crecer y disfrutar de estos niños en compañía de nuestros compañeros de fila.

Las fiestas cada vez las vivimos de otra forma, las obligaciones y los deberes nos hacen vivir de una forma distinta la fiesta, una forma en la que la fiesta la vives por la mañana, con los almuerzos de la comparsa, actos en los que ni siquiera sabías que existían, en general unas fiestas más festeras.

Estas fiestas estamos deseosos de que lleguen y pasar esos ratitos en los que nos reímos, esos ratitos en casa de mi abuelo en la que el día 5 estamos deseosos de salir a darlo todo en el desfile, dejando detrás los problemas y centrándonos exclusivamente en mantener el paso, levantar el brazo y sobre todo disfrutar como un autentico marroquí.

La Fila Karaharis felicita a todos los festeros en especial a la Comparsa del Bando Marroquí

Marcos Palero Marco



10.5 HOMENAJE A LA MUJER MARROQUÍ DE TODOS LOS TIEMPOS EN SU ANIVERSARIO

La memoria, nuestra memoria, es frágil y tiene la mala costumbre de olvidar que muchas de las verdades festeras que hoy son intocables, hasta no hace muchos años no lo eran; para que hoy las villeneras puedan ser Marruecas (la actual verdad), hasta 1987 no lo odian ser (la verdad de entonces). A Dios gracias y al trabajo de muchas mujeres y hombres, hoy sólo hay una verdad inalienable: la mujer es y será festera por los siglos de los siglos.

Bajo la Presidencia de don José Plinio Navarro Gil (Pirata y en el pasado también Marrueco) y en Asamblea celebrada por la Junta Central el 2 de octubre de 1987, fueron modificados sus estatutos al suprimirse del famoso Art. 11 la frase "varón de buenas costumbres" por "persona física". Desde ese momento la Junta Central podía admitir socias por lo que la "pelota" quedaba en el tejado de las comparsas que, rápidamente, siguieron su ejemplo.

Cierto es que hasta 1987, las villeneras no pudieron ser Marruecas pero ya habían hecho sus pinitos de forma oficial o soterrada...

que era la que el hombre, desgraciadamente, le había impuesto la mayoría de las veces. En los Marruecos me vienen a la memoria las famosas "**Viudas de...**": señoras de socios "con poso" que al morir su marido heredaban el número de éste en los listados. Pensemos en el inolvidable "**Grupo Alegórico Marroquí**" de gratísima memoria (1982 – 1987), primer exponente oficial del ariete femenino contra la discriminación sexual con clara mentalidad de cambio.

Recordemos también que hasta 1987 las "**Niñas hasta los 12 años**" (pica más, pica



La Carroza del Sultán en 1951.

menos) podían salir en los desfiles, pero a partir de esas edades el papá o la mamá les decían un día aquello de "como ya sois mayores, ya no podéis salir en fiestas". Ver para creer... Y mencionaremos también que desde 1955, Villena se fue ilustrando con "**Reina de Fiestas**", "**Damas de Honor**", "**Regidoras**" o "**Madrinas**".

En una comparsa como la nuestra, no podemos olvidarnos tampoco de las renombradas "**Cantineras**" de origen militar de finales del XIX; las pudimos disfrutar de forma intermitente hasta los años 80 del siglo XX y fueron recuperadas en 1991 ("125 Aniversario"). Y las "**Moricas**" de todo el siglo XX con trajes alquilados en Valencia o donde se terciase (años 40 – 80 siglo XX); tampoco a las "**Señoras que en 1960 y 1961**" y haciendo uso de los trajes de sus novios, familiares y amigos en dos dianas, pusieron las fiestas en el candelero nacional. Y digo más: recordemos a todas las Marruecas que sin ponerse un traje en la vida, "**Nuestras Madres y Abuelas**" de infinita paciencia, lo han sido hasta la médula y diría que infinitamente más que algunos de sus maridos y padres marroquíes... de postín.

Salvo las "Viudas de..." todos los demás modelos de participación femenina en los Marruecos anteriores a 1987, eran de señoras que ni

eran ni podían ser socias... ¿quiere esto decir que "Cantineras", "Moricas", "Niñas", "Señoras de 1961 y 1962", "Madrinas" o "Grupo Alegórico" no eran Marruecas? Hoy día cualquiera puede apuntarse en una comparsa: paga, se hace su traje y a la calle. ¿Es eso ser festero? No... A mi entender lo que hace a una persona festera es el llevar a las fiestas y a su comparsa en el corazón, se vaya o no vestido de festerero. Y digo más: el que se viste y no siente, se disfraza.

Mi reconocimiento a don José Plinio y a su Directiva por hacer lo que en conciencia tenían que hacer, sabiendo que iban "a la guerra" inevitablemente; la guerra, aunque sea festera y en este caso necesaria, no es buena y trae sus disgustos que sólo compensa la victoria en la forma de la mujer festera. Y por supuesto mi reconocimiento a las Marruecas, especialmente a todas las que en el pasado y desde su particular puesto, batallaron para que la mujer ocupase en la historia de Villena y en los Marruecos, el puesto que por derecho propio le correspondía.

JOSÉ VICENTE ARNEDE LÁZARO

10.6 PORQUE LO DE LLAMARNOS "PEÑA EL KILIKO"

No es de extrañar que alguno nos comente porqué lo de **EL KILIKO**, piensan quizás que sin duda se debe a las características y peso en canal de algunos de los componente de la Peña, pero no más lejos de la realidad, siendo así deberíamos denominarnos **PEÑA LA TONELADA**, bromas aparte he aquí una breve referencia a la historia de nuestra Peña.

Corría finales del año 2006, (como corre el condenado del tiempo), cuando una persona a la que queremos mucho Geno Estevan Catalán, junto a su padre, se pone en contacto con Mariano, para ver si quería ser su Alférez Mayor, el Capitán Mayor por supuesto era su padre Fernando Estevan (Caracoles) nos hacían falta los Cargos infantiles, después de pensar se vio la posibilidad de hablar con Chimo (Sartenilla) y su mujer Ana para que su hijo fuera cargo infantil y con otra Ana y su marido Joaquín, si hombre, el hijo de Joaquín (El practicante, el que hacia los dibujos para los chalecos) para que sus mellizos (vaya par) fueran igualmente en el grupo. Una vez formado la candidatura nos reunimos en varias ocasiones para ver que se hacia, y como en Villena no sabemos juntarnos sin hacer alguna comida, cena, almuerzo, juerga, ágape o

lo que sea hay nos tienes que detrás de una comida un almuerzo, por cierto casi tenemos que hacer un sorteo porque los dos chiquillos querían salir los dos de Capitán, por eso de que la bandera pesa poco, al final se arreglo el tema por lo que ya se tenía candidatura para las Fiestas del 2007, para celebrarlo montamos otra comida que se realizó el puente de la Purísima y que actualmente se sigue haciendo, no salimos de Cargos esas Fiestas, si no al año siguiente en el 2008.

Por esas fecha una serie de personas integrantes de la Directiva de ese periodo, entre las que estaba: Tomás Baenas, Paqui, Oscar y Ana, Mariano y Virtu (Canillas) y José Anto, a las que se unieron: Carmen Angel, amiga de Mariano y Virtu y Cristóbal pareja de José Anto, bueno este Cóctel de personas se unió al grupo de los cargos de la Comparsa, y todos juntos comenzamos a reunirnos sin más en cualquier fiesta o acto que organizábamos o por supuesto a todos los que la Comparsa organizaba.

Poco a poco fuimos haciendo un grupo entusiasta y con muchas ganas de diversión em-

pezamos a reunirnos y lógicamente necesitábamos un nombre para La Peña, se barajaron varios nombres y al final surgió la idea, esta sin duda fue la mejor, y para el conocimiento del lector le dimos a la Peña el nombre de **PEÑA EL KILIKO** por las gachamigas que cada vez que nos juntábamos se hacían, o sea vamos a hacer una gachamiga de **KILIKO**, por el kilo de harina que se utilizaba en la misma, de hay nuestro nombre.

En el trascurso de estos años hemos tenido novedades, como la realización de un cuartelillo para Fiestas, camisetas y sobretodo la amistad con otras personas, en particular hacer referencia al hermanamiento con la Peña El Barralico, amigos todos ellos y especialmente Fernando y M^a Virtu, ya que para nosotros son uno más de nuestra Peña.

Por ultimo comentar la incorporación a nuestra Peña del hijo de Tomás y Paqui, Diego Baenas y Susana que han sido una alegría más para nosotros, por los buenos momentos que hemos pasado y los que nos quedan por pasar, no veas la que montamos para su bautizo como Peñistas "que gazpachos".

Voy a terminar con una referencia a la amistad que creo que a nosotros nos viene como anillo al dedo:

La amistad es una realidad que todo ser humano necesita como el aire para vivir feliz y vivir en plenitud.

PEÑA EL KILIKO



10.7 VEN A LA FIESTA, LA FIESTA MEDIEVAL



Cuando el 26 de Febrero de este año, Samuel Díaz y "Carajillo" me propusieron, escribir de nuevo para nuestra revista los "Arrastraos", en la he colaborado, siempre de la mano de buen amigo José Vicente Arnedo, les respondí que no, hasta que no tuviera una buena historia que narrar. No se inventar, lo reconozco, no soy un gran creativo, pero sí creo que se captar el momento, leer entre líneas y describirlo. Sin embargo ese filón no lo encontré hasta el pasado mes de Abril, en todo aquello que transcurrió en la pequeña pedanía de la Zafra.

El título de este artículo da una pista sobre lo acontecido. Parece el inicio aquella canción que popularizó por los años 80, el grupo musical "Los Nikis" y que apareció para dar a la "movida" una vuelta de tuerca al estilo de "Los Ramones"

La letra decía así:

**Ven a la fiesta, la fiesta medieval
Tengo un castillo con mesas de nogal
Comeremos carne y beberemos vino
Y las camareras pesarán 90 kilos
Rubias con trenzas, rubias pechugonas
Será la mejor fiesta de toda la zona
Nos vamos a hartar de comer y de beber
Y lo pasaremos muy bien, bien, bien, bien!**

**Ven a la fiesta, la fiesta medieval
Vaya tajada nos vamos a agarrar,
come con las manos, come con los dedos
No habrá servilletas ni servilleteros
Haremos una guerra de muslos de pollo
De hogazas de pan, de conchas de centollo
A tumba abierta hasta el amanecer
Y lo pasaremos muy bien, bien, bien, bien!**

A menudo la gente habla de la personalidad como si se tratara de un producto, como una corbata de colores brillantes que le diera vida a un taje viejo. Pero la personalidad se refiere a aquellos aspectos que distinguen a un individuo de cualquier otro, y en este sentido la personalidad es característica de una persona.

Lo que mi familia y yo vivimos, ese día, es reflejo de la personalidad de un buen amigo y toda su familia.

Antonio Mañas, tiene un buen corazón, es persistente a través del tiempo y de las situaciones, por adversas que estas sean. Recuerdo los inicios de Cabo de Escuadra de su hijo Jorge, o cuando su casa sufrió grandes desperfectos por la aquellas malditas filtraciones de aguas subterráneas, el nunca desfalleció, supo encajarlo.

Si tuviera que definirlo, en el tiempo que compartimos escuadra de Muhaidines, os diría, que es un compañero, afable, cooperativo, desprendido, flexible, justo, cortés, servicial, bondadoso y considerado con los demás. Posiblemente, en dicha enumeración de calificativos, no haya sido muy objetivo, pero son los riesgos de la amistad, aunque el 80/20 de lo anteriormente descrito, sea rotundamente verdadero.

Todo comenzó como una fiesta sorpresa, que sus hijos Jorge y Noelía querían hacerles a sus padres, por sus bodas de plata. Aquello se tradujo en la gran fiesta medieval, con boda incluida y sacerdote, que proceso el pertinente oficio religioso. Los pendones y estandartes ondeaban a los lejos en aquella recóndita pedanía ("lo digo por qué algunos... tuvieron su más y sus menos para ubicarla en los mapas, pasando de largo incluso"), y sus habitantes, aunque por un día, se vistieron de: moriscos, siervos de la gleba, señores feudales, Rey y Reina, incluso juglares y bufones revoloteaban junto a malabaristas que vomitaban fuego. Parecía ciencia ficción, pero todo era real en aquella Corte. Toni y su esposa, se prestaron a desempeñar su rol, y sus hijos y amigos les apoyamos en todo momento en el desarrollo de un guión de película, la cual tuvo momentos realmente emotivos, cuando, por ejemplo, se proyectó una retrospectiva fotográfica de sendos cónyuges.

Hubieron parlamentos de sendos hijos, y Toni, en esta ocasión habló, mostrando su orgullo por sus vástagos y agradecimiento al resto de su familia y amigos de escuadra allí presentes. El éxito de Antonio no es lo que ha ganado individualmente, sino la paz que siempre ha aportado al grupo.

Francisco Javier Milán Díaz

ALMORAVIDES

10.8 PARECE QUE FUE AYER



DÍA COMIDA DE HERMANDAD ALMORAVIDES



DIANA DIA 6

Parece que fue ayer cuando empezamos una idea, una ilusión. Todos demasiado jóvenes ó casi todos y estas fiestas ya cumplimos 30 años.

A las puertas de nuestro aniversario, tengo que decir que hay varios "abuelos" entre nosotros. Tenemos a Román, Manolo el de Peñíscola, Pepe toto y ahora Marta Amorós que hace abuelo a Agustín. Unos vinieron a esta



CENA DE DESPEDIDA DE CARGOS 2011

escuadra ya con nietos y otros los han tenido con el paso de los años, pero unos y otros hacen grande nuestra familia.

Referente al traje número 30, decir que al cierre de esta revista son muy pocos los datos que os puedo adelantar, pero lo poquitico que sé, es que vamos a dar el do de pecho como siempre, para agradecer al público que nos pueda ver y a nosotros mismos. En estos tiempos tan difíciles, creo que es lógico que apoyemos el esfuerzo que está realizando la persona que está al frente del traje, Agustín, ánimo y no desfallezcas.

En otro orden de cosas, decir que la familia Almorávide no sólo ha crecido con los nietos y nietas, sino que nos enorgullece tener nuevos componentes como Antonio Sánchez y Miguel Valdés, que junto a sus mujeres e hijos pasan a formar parte de esta gran familia, bienvenidos Antonio, Cristina, Paula y Nacho, Miguel, Victoria, Paula, Pablo y Juan.

Por último los componentes en este 30 aniversario son: Agustín, Pedro toto2, J.Andrés, Pepe toto, Jose toto3, Ginés, Guillermo, Mauro Italiano, Román, Manolo Peñíscola, Pepe huevo, Jose Aroca, Alfonso, Toni, Miguel y Paco, junto a nuestras mujeres y los mini-Almorávides.



ECUADOR 2012

A todos los marruecos y festeros unas Buenas Fiestas, es el deseo de la familia Almorávides en este 30 aniversario.

Las fotos son como siempre de **Pepe toto**.

F.A.R. MARRUECO Y ALMORAVIDE.

11 Orden de Desfile 2012

DIA 5 ENTRADA 2012

CAÑON

CABO JUAN JOSE MUÑOZ VALDES

1er BLOQUE MASCULINO MOCHILAS

Muhaidines
Muhaidines II
Los del Perejil
Karaharis
Los Klaoqui
Sultanes
Marruecatas



Carajillo ¡corre, corre, que te pilló!

BANDA SONES 1

CABO CRISTINA PEREZ TORRO
BLOQUE JUVENIL FEMENINO

CABO JORGE GUARDIOLA SEVILLA

3er BLOQUE DE MOCHILAS
(CARGOS 2012)

Bansharaks
Al-Knebep
Quraish
Los Últimos de Jorge
Fila El Grau
Los Espaiderman
Los Toca Huevos
Los Alborotadores



BANDA SONES 2

CABO
BLOQUE INF. MASCULINO
CABO
BLOQUE INF. FEMENINO

CABO PEDRO FCO SÁNCHEZ VALDES

2º BLOQUE DE MASCULINO MOCHILAS

Fila de Pedro
Fila de Manolo
Fila del Tabarrera
Fila del Moreno
Los torpes
Fila de Andrés Maestre Caracoles
Comisión I
Comisión II
El kilico



BANDA LA CANAL DE BOLBAITE

CABO MARIO GARCIA TOMAS
BLOQUE JUVENIL MASCULINO

CABO CRISTINA AMOROS DOMENE

1er BLOQUE MOCHILAS FEMENINO

Algamar
Las Jaranas
Azaharas
Las Charangas
El Kiliko



SOCIEDAD UNION MUSICAL DE XERESA

CABO ANA Mª SOLER SAMPERE

2º BLOQUE DE MOCHILAS FEMENINO

Fina Micó
Mini Almorávides
Alhajas
Zamudies I
Zamudies II



CASTILLO NUEVO

CAMELLO Y ESTANDARTE

Cabo PEDRO IBÁÑEZ
Escuadra de **ALMORÁVIDES**
GRUPO MUSICAL "LA ARAÑA"
GRUPO DE PERCUSIÓN
"LA SAFIGA" DE MURO DE ALCOI



ESTANDARTE Y CABALLO

Cabo CHARO MARTÍNEZ MICÓ
Escuadra de **ZAINABS**
BANDA PLANETA AZUL DE ASPE



ESTANDARTE

Cabo MATEO DÍAZ FLOR
Escuadra de **ABENCERRAJES**



ESTANDARTE Y CABALLO

Cabo EVA DÍAZ BASTANTE
Escuadra de **BEDUINAS**
BANDA DE ALFAFARA



ESTANDARTE

Cabo ANDRÉS ESTEVAN GARCÍA
Escuadra de **TUAREG**
UNIÓN MUSICAL DE CAMPO DE MIRRA



CABO JOAQUIN M. VALERA LOPEZ

1er BLOQUE CAPAS MASCULINAS



BANDA LA NOVA DE BAÑERES

Cabo VICTORIA HERNÁNDEZ ABELLÁN

1er. Bloque FEMENINO CAPAS BLANCAS
Cantineras I
Alzaharas
Targiats
Alhucenas
Marchucas
Geno estevan
Zarys



CASTILLO VIEJO



DIA 6 DESFILE DE LA ESPERANZA 2012

PONNY

CABO INFANTIL MASCULINO

FILA INF. MASCULINA

CABO INFANTIL FEMENINO

FILA INF.FEMENINA

SOCIEDAD INSTRUCTIVA UNIÓN MUSICAL DE XERESA

CASTILLO NUEVO

CASTILLO VIEJO

EL ORDEN VARIARÁ A LO LARGO DEL DESFILE, POR LAS EVOLUCIONES A REALIZAR, LOS CABOS SERÁN ELEGIDOS LA ULTIMA SEMANA DE AGOSTO.

DIA 6 CABALGATA 2012

CAÑON

CABO CRISTINA AMOROS DOMENE

1er BLOQUE MOCHILAS FEMENINO

Algamar
Las Jaranas
Azaharas
Las Charangas
El Kiliko



SOCIEDAD UNION MUSICAL DE XERESA

CABO ANA Mª SOLER SAMPERE

2º BLOQUE DE MOCHILAS FEMENINO

Fina Micó
Mini Almorávides
Alhajas
Zamudies I
Zamudies II



CABO JUAN JOSE MUÑOZ VALDES

1er BLOQUE MASCULINO MOCHILAS

Muhaidines
Muhaidines II
Los del Perejil
Karaharis
Los Klaoqui
Sultanes



Marruecatas

Carajillo ¡corre, corre, que te pilló!

BANDA SONES 1

CABO CRISTINA PEREZ TORRO
BLOQUE JUVENIL FEMENINO

CABO JORGE GUARDIOLA SEVILLA

3er BLOQUE DE MOCHILAS

Bansharaks
Al-Knebep
Quraish
Los Últimos de Jorge
Fila El Grau



Los Espaiderman

Los Toca Huevos

Los Alborotadores

BANDA SONES 2

CABO
BLOQUE INF. MASCULINO
CABO
BLOQUE INF. FEMENINO

CABO PEDRO FCO SÁNCHEZ VALDES

2º BLOQUE DE MASCULINO MOCHILAS

Fila de Pedro
Fila de Manolo
Fila del Tabarrera
Fila del Moreno



Los torpes

Fila de Andrés Maestre Caracoles

Comisión I

Comisión II

El kilico

BANDA LA CANAL DE BOLBAITE

CABO MARIO GARCIA TOMAS
BLOQUE JUVENIL MASCULINO

CASTILLO NUEVO

CAMELLO Y ESTANDARTE

Cabo PEDRO IBÁÑEZ

Escuadra de **ALMORÁVIDES**

GRUPO MUSICAL "LA ARAÑA"

GRUPO DE PERCUSIÓN "LA SAFIGA" DE

MURO DE ALCOI



ESTANDARTE Y CABALLO

Cabo CHARO MARTÍNEZ MICÓ

Escuadra de **ZAINABS**

BANDA PLANETA AZUL DE ASPE



ESTANDARTE

Cabo MATEO DÍAZ FLOR

Escuadra de **ABENCERRAJES**



ESTANDARTE Y CABALLO

Cabo EVA DÍAZ BASTANTE

Escuadra de **BEDUINAS**

BANDA DE ALFAFARA



ESTANDARTE

Cabo ANDRÉS ESTEVAN GARCÍA

Escuadra de **TUAREG**

UNIÓN MUSICAL DE CAMPO DE MIRRA



Cabo VICTORIA HERNÁNDEZ ABELLÁN

1er. Bloque FEMENINO CAPAS BLANCAS
(CARGOS 2012)

Cantineras I
Alzaharas
Targiats
Alhucenas
Marchucas
Geno estevan
Zarys



BANDA LA NOVA DE BAÑERES

CABO JOAQUIN M. VALERA LOPEZ

1er BLOQUE CAPAS MASCULINAS

CASTILLO VIEJO



DIA 8 PROCESIÓN 2012

CABO JUAN JOSE MUÑOZ VALDES
CABO JORGE GUARDIOLA SEVILLA
CABO PEDRO FCO SANCHEZ
CABO MARIO CARCIA TOMAS

1er BLOQUE MASCULINO MOCHILAS
[SOCIEDAD UNION MUSICAL DE XERESA](#)
2º BLOQUE MASCULINO MOCHILAS

CABO CRISTINA AMOROS DOMENE
CABO ANA Mª SOLER SAMPERE
CABO CRISTINA PEREZ TORRO

1er BLOQUE MOCHILAS FEMENINO
[BANDA SONES 1](#)
2º BLOQUE DE MOCHILAS FEMENINA

Cabo VICTORIA HERNÁNDEZ ABELLÁN
1er. Bloque FEMENINO CAPAS BLANCAS
[BANDA LA CANAL DE BOLBAITE](#)

CABO INFANTIL MASCULINO
BLOQUE INFANTIL MASCULINO
CABO INFANTIL FEMENINO
BLOQUE INFANTIL FEMENINO

CABO JOAQUIN M. VALERA LOPEZ
1er BLOQUE CAPAS MASCULINAS

(CARGOS 2012)
[BANDA LA NOVA DE BAÑERES](#)

DIA 9 ENTRADA DE NUEVOS CARGOS

CARGOS 2.012 Y 2.013
[BANDA LA NOVA BAÑERES 1](#)

Cabo JUAN JOSÉ MUÑOZ VALDÉS
1er. Bloque MASCULINO MOCHILAS

Muhaidines
Muhaidines II
Los del Perejil
Karaharis

Los Klaoui
Sultanes
Marruecatas
Carajillo ¡corre, corre, que te pilló!

[BANDA SONES 1](#)
Cabo INFANTIL MASCULINO
Fila INFANTIL MASCULINA
Cabo INFANTIL FEMENINO
Fila INFANTIL FEMENINO

Cabo JORGE GUARDIOLA SEVILLA
3er. Bloque MASCULINO MOCHILAS

Bansharaks
Al-Knebep
Quraish
Los Últimos de Jorge

Fila El Grau
Los Espaiderman
Abencerrajes
Los Toca Huevos
Los Alborotadores
[BANDA DE XERESA](#)

Cabo JUVENIL FEMENINO
CRISTINA PEREZ TORRO
Fila JUVENIL FEMENINA

Cabo PEDRO FCO SÁNCHEZ VALDÉS
2º Bloque MASCULINO MOCHILAS

Fila de Pedro
Fila de Manolo
Fila del Tabarrera
Fila del Moreno
Los torpes

Fila de Andrés Maestre Caracoles
Comisión I
Comisión II
El kilico
Tuaregs
Almoravides
[BANDA LA NOVA BAÑERES 2](#)

Cabo JUVENIL MASCULINO (MARIO GARCIA)
Fila JUVENIL MASCULINA

Cabo CRISTINA AMORÓS DOMENE
1er. Bloque FEMENINO MOCHILAS

Algamar
Las Jaranas
Azaharas
Las Charangas
El Kiliko
Zainabs
[BANDA SONES 2](#)

Cabo ANA Mª SOLER SAMPERE
2º Bloque FEMENINO MOCHILAS

Fina Micó
Mini Almorávides
Alhajas
Zamudies I
Zamudies II

Cabo JOAQUIN VALERA LOPEZ
Bloque MASCULINO CAPAS BLANCAS
[BANDA DE CANAL DE BOLBAITE](#)

Cabo VICTORIA HERNÁNDEZ ABELLAN
Bloque FEMENINO CAPAS BLANCAS

Cantineras I
Alzaharas
Targiats
Alhucenas
Marchucas
Geno estevan
Zarys
Beduinas

foto
MURILLO
DIGITAL

www.davidmurillo.eu

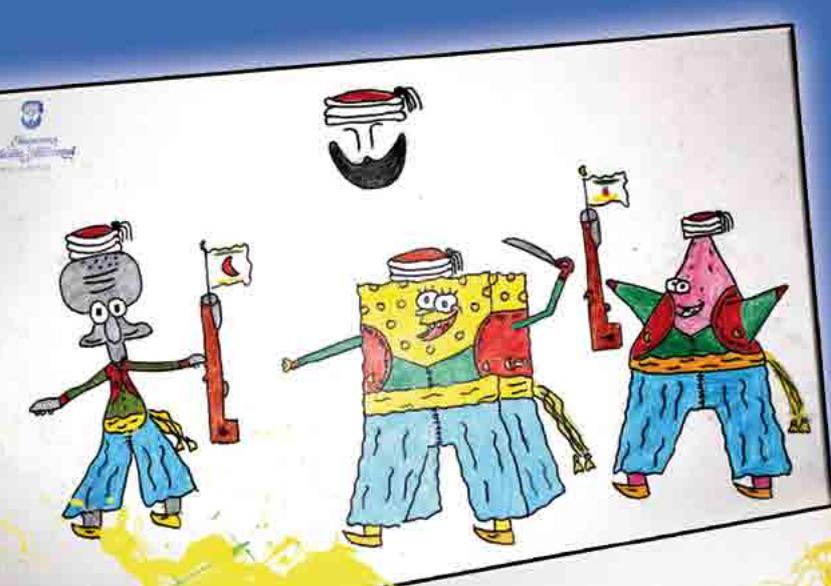
Frutas y verduras

HNOS. ESTEVAN

Las Tiesas, 47 - Tel : 96 580 59

77

VILLENA (Alicante)



ASOCIACIÓN COMPARSA
BANDO MARROQUI

FUNDADA EN 1866

www.bandomarroqui.com