

Revista Cultural y Festera de la Comparsa
"BANDO MARROQUI" de Villena.
Fundada en 1866. III Época. Año 2013. Nº 10





Los Arastreros 2013
Revista interna



SUMARIO

Nª SEÑORA DE LAS VIRTUDES.....	3
SU MAJESTAD EL REY DE ESPAÑA.....	4
SALUDA DEL PRESIDENTE.....	5

1. CRONICA DE LAS FIESTAS 2012.....	6-13
2. PREMIOS 2012 Y 2013.....	14-18
3. PREMIO "MARRUECO EJEMPLAR" 2013.....	20-22
4. NUESTRO SOCIO NUMERO 1.....	23
5. ESCUADRAS ESPECIALES.....	24-25
6. FICHA BANDO MARROQUI 2013.....	26-27
7. CARGOS OFICIALES 2013.....	28-29
8. LETRA DEL PASODOBLE "LOS MARRUECOS".....	30
9. FOTICOS MARRUECOS.....	31-37
10. HABLA EL SOCIO.....	38
10.1 CUEVAS TUAREG.....	38-40
10.2 TU LEGADO.....	41
10.3 BANTUES.....	42-43
10.4 CARGOS ALMORAVIDES.....	44-45
10.5 EL KILIKO.....	46-47
10.6 MEJOR CABO 2012, NUESTRA CABO.....	48-49
10.7 NUESTROS ARCABUCEROS.....	50-51
10.8 A NUESTRA CABO CHARO.....	52-53
10.9 VILLENA Y SUS TESOROS.....	54-56
11. A LOS CAIDOS.....	57
12. ORDEN DE DESFILE.....	58-60

EDITA: ASOCIACIÓN COMPARSA "BANDO MARROQUI"
C/ Ferriz, 8 C.P 03400 Villena (Alicante) España.

DIRECCIÓN: Samuel Díaz Carpena y Marcos Palero Marco
PORTADA: Juan José Marco Sánchez
FOTOGRAFÍA: David Murillo y Manuel Díaz Sanchez
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Marcos Palero Marco
IMPRESIÓN: Andrés Estevan (Marina Graphics)

Nª Sª DE LAS VIRTUDES

Patrona de
la ciudad
de Villena



Bando Marroquí



Su Majestad el
Rey de España



Saluda
del Presidente

Como el año anterior me dirijo a vosotros en esta revista tan especial para la familia festera del bando marroquí, la revista los arrastraos que año tras año nos recuerda la extensa tradición festera que tenemos en esta comparsa, es tiempo para recordar las vivencias del año anterior y lo que nos espera para este año.

Tenemos que sentirnos orgullosos de poder participar en este gran espectáculo que son las fiestas de Moros Y Cristianos de Villena, engalanando y engrandeciendo los desfiles con la diversidad que tenemos capas femeninas y masculinas, mochilas femeninas y masculinas, escuadras especiales y los bloques de infantiles y juveniles que nos hacen disfrutar a todos.

En estos días todos los componentes de la comparsa tenemos que ser fieles aliados de la música, la alegría, la pólvora para disfrutar al máximo de los días de fiestas. Y no olvidarnos de los valores que a lo largo del tiempo nos ha hecho ser la comparsa que es ahora.

En estos momentos difíciles que vivimos diariamente debemos de dejar a un lado todos los problemas cotidianos y disfrutar intensamente estos días de fiestas rodeados de nuestros compañeros de comparsa para que este año sea especial para todos.

Mi especial saludo a los que nos van a representar durante todo el año, a los cargos festeros del Bando Marroquí Juanjo, Paco, Anto y Paula, os deseo que las fiestas que se aproximan sean inolvidables para vosotros, disfrutar al máximo en los desfiles.

Y por último, desearles a todos los componentes de la comparsa que pasen unas **Felices Fiestas**.



1 Crónica de Fiestas 2012

Como marca nuestro Reglamento de Régimen Interior, en estas líneas voy a redactar la Crónica 2012.

El día 26 de noviembre de 2011 se celebró la **JUNTA GENERAL ORDINARIA**, y después de esta se celebró la elección del nuevo presidente, con un solo candidato presentado, Juan Antonio Lillo, saliendo elegido como presidente en la primera votación.

El 17 de Diciembre de 2011 se realizó el brindis de Navidad, un nuevo acto integrado en la comparsa, donde los socios pudieron disfrutar de las palabras de nuestro Presidente y de nuestros cargos felicitándonos las fiestas y de un DJ que amenizó la velada hasta altas horas de la madrugada.

El 21 de enero de 2012 se presentaron y se aprobaron los presupuestos de este nuevo año y a su vez se presentó a la nueva directiva de nuestra comparsa. Un grupo de gente joven con muchas ganas de trabajar por ella.

En los **CAMPEONATOS INTERNOS DEL ECUADOR 2012**, realizados en nuestra casa, durante los meses de Enero y Febrero. Desde aquí nos gustaría dar las gracias a todos los socios que participaron, además de los socios que acudieron a cenar y a pasar con nosotros alguna de las noches de viernes.

Los ganadores de los distintos campeonatos fueron:
Truque: José Antonio Iniesta y José Sevilla
Domino: Joaquín Sánchez y Joaquín Valera
Parchís: Paqui Pontes y Ana María Sarrió

Gachamiga: Antonio Milán y Juan Amorós
Ajo: Manuela Molina y Josefa Antonia Molina

El 25 de febrero, se realizó el 1º Concurso de dibujo infantil de la comparsa, el salón se llenó de pequeños artistas, llegaron a participar 23 pequeños artistas, los ganadores de este concurso fueron:
Categoría de 0 a 3 años: Ariadna Lillo
Categoría de 4 a 7 años: Marta Domene
Categoría de 8 a 12 años: Jonathan Alabau

Por la tarde del 25 de febrero, se realizó un acto nuevo, la proyección de la película del año 2011.

Con respecto al **ECUADOR A NIVEL DE COMPARSA**, realizado el fin de semana del 3 y 4 de marzo, nuestros cargos infantiles consiguieron el 2º y 3º premio en el Concurso de dibujo del Ecuador festero organizado por la Junta Central. Se puede decir que tenemos unos verdaderos artistas, enhorabuena. Y en la virgen todo salió perfecto, disfrutamos de un abundante almuerzo.



Concluyendo los actos del Ecuador, en la mañana del domingo 11 de marzo, en un día soleado nuestros cargos acompañados de los de las demás comparsas nos representaron con su marcialidad en el desfile de clausura ataviados del traje oficial de la comparsa.

El día 12 de mayo, como es tradición, recibimos a la Mahoma con nuestros arcabuceros, y al ser sábado en nuestra comparsa se dio un refrigerio y se realizó una fiesta, donde acudió un gran número de socios y disfrutamos hasta altas horas de la madrugada.

El 14 de julio, a las 23 horas, en "La Troya", tuvo lugar la **PRESENTACIÓN DE NUESTROS CARGOS 2012**, en una agradable noche se presentó a Sandra Soriano Latorre,

Madrina Mayor y a Rebecca Cabanes Molina, Madrina Infantil, acompañadas de José Soriano Milán, Capitán Mayor; Josué Soriano Latorre, Alférez Mayor; Jonathan Alabau Gabaldón, Capitán Infantil y Tomás Domene García, Alférez infantil. La presentación estuvo a cargo del grupo de retreta "Las Pencas de La Laguna y los Nabos del pinar"

Como se hace todos los años se nombró el "**MARRUECO EJEMPLAR 2012**" a un socio e la comparsa que ha trabajado toda su vida de forma desinteresada para la comparsa, fue el socio Bartolomé Milán Ferriz. En la misma, la comparsa de Almogávares, a través del grupo Muntaner, le entregó el premio "El Pucha" a Manuel Día Sánchez, por su labor como cabo de nuestra comparsa durante 33 años. Que aprovechando este premio

la comparsa también le dio un merecido homenaje. En la presentación se dio a conocer la portada de la revista de "Los Arrastras", realizada por Rubén Berbegal, ganador del concurso de la Portada. Una vez terminado el acto los asistentes pudieron disfrutar hasta altas horas de la madrugada de un DJ.

En la **JUNTA DEL 15 DE AGOSTO**, hubo una gran afluencia de socios, tratándose en esta los puntos clásicos de esta junta, se presentó el orden de desfile, la Revista de "Los Arrastras", se dio a conocer los horarios de recogida de libros y distintivos, etc.

El día 26 de agosto a las 10 de la mañana nuestros arcabuceros empezaron a participar en el **PASACALLES**, en una soleada mañana, solo resaltar el susto que nos dio nuestro socio Tomas Baenas al reventarle el arcabuz, gracias a dios no tuvo heridas graves y se pudo continuar con normalidad. Por la noche recibimos en **ROMERÍA A NUESTRA PATRONA**.

En la **ENTRAICA** del día 3, la asistencia al acto fue increíble, disfrutamos de la típica cena de almuerzo villenero. Terminada esta realizamos el típico pasacalles por las calles de la ciudad.

La **CENA DEL DÍA 4** pese a la crisis fue un verdadero éxito, disfrutando de un ambiente genial.

El día 5 por la mañana, acudimos como es costumbre en nuestra comparsa, a recibir en la puerta del restaurante la Salvadora a la Banda Oficial: la Unión Musical de Xeresa. De ahí se fue desfilando a casa de nuestras Madrinas mayor e infantil, con una magnifica asistencia de público, disfrutando de la distintas piezas interpretadas por la banda, hasta llegar a la plaza de Santiago para disfrutar del pregón. Justo después pudimos ver a nuestros cargos desfilando con la marcialidad que es costumbre en nuestra comparsa en el Desfile del Pasodoble.



Con respecto a las fiestas de 2012 vamos a destacar varios puntos. En lo que respecta a los desfiles los marruecos han realizado una magnifica actuación con su garbo y elegancia que son característicos de nuestra comparsa. En la **ENTRADA, CABALGATA Y DESFILE DE NUEVOS CAPITANES Y ALFERECES**.

Nuestros socios infantiles dieron ejemplo de buen hacer en el **DESFILE DE LA ESPERANZA**, demostrando que van empapando de los valores de nuestra comparsa. Después de este desfile nuestros cargos infantiles acudieron a la misa Infantil que se realizó por primera vez tras el desfile de la esperanza. Al término de la misma nuestro alférez infantil Tomás Domene rodó la bandera junto a los demás alféreces de las distintas comparsas, consiguiendo el premio de mejor rodador infantil por su actuación.

Las **DIANAS** tuvieron una buena participación durante todas las fiestas, siendo estas un desfile que tenemos que darle la importancia que se merece. Terminando siempre en nuestra comparsa almorzando el típico almuerzo villenero.



En la **RETRETA** hay que destacar la gran participación, debido a los distintos grupos de retreta que crearon los socios de nuestra comparsa. Estos llenaron la comparsa en la típica Cena del Mojete y posteriormente acudiendo a la plaza de Santiago para el comienzo de la Retreta. Nuestro alférez rodó de manera perfecta la bandera en la alborada.



La actuación de nuestra comparsa en la **PROCESION EN HONOR A NUESTRA PATRONA**, fue como se merece Nuestra Morenica, con respeto.

En lo referente a la **ARCABUCERÍA**, dar las gracias a todos los arcabuceros que se comportaron y representaron a nuestra comparsa como ellos bien saben.

El día 9 de septiembre, gracias a la colaboración de toda la comparsa, al grandioso desfile que mostramos y al buen hacer que nos caracteriza, este año sí, conseguimos el **2º premio** a la mejor actuación en las Fiestas 2012. Por fin sonaba otra vez el nombre de nuestra comparsa en la Plaza de Santiago en la lectura del acta de premios. Merecido galardón a un saber hacer que nos caracteriza como únicos.





Además obtuvimos diversos reconocimientos. Por una parte, a la magnífica labor de nuestros cabos: **Cristina Amorós Domene**, mejor cabo femenino a pasodoble; **Eva Díaz Bastante**, mejor cabo femenino a marcha mora y **Jorge Guardiola Sevilla**, mejor cabo masculino a pasodoble.

Por otra parte, no podemos olvidar a la escuadra de **Almorávides** que fue galardonada con el premio a la mejor escuadra masculina del Bando moro. Y como no a nuestro Alférez infantil 2012, **Tomás Domene García**, que consiguió el premio al mejor rodador de banderas infantil.

El día 23 de septiembre se celebró la comida de la comparsa, donde pasamos un día muy agradable con muchísima participación por parte de los socios.

El tiempo nos acompañó en todo momento, y permitió que pudiésemos disfrutar de las distintas paellas y gazpachos que habían realizado los socios. Gracias a todas las personas que colaboraron para que este día quedase grabado en la memoria de los asistentes.

Como es tradicional en nuestra comparsa, se realizó la cena del 31 de octubre. Como es costumbre, desde el año 2006, después de la cena se realiza el acto de despedida de Madrinas, Capitanes y Alféreces. Allí se juntaron más de 150 personas para despedir a nuestros



cargos infantiles de 2012 Rebecca, Jonathan y Tomas, y a nuestros cargos mayores de 2012 Sandra, José y Josué. Gracias por representar a la comparsa de marruecos en este año 2012, y esperamos que este se haya convertido en un año inolvidable. Pasáis a formar parte de la gran historia de la comparsa.

La junta de cuentas y presentación de presupuestos transcurrió con total normalidad, acudieron bastantes socios para informarse de cómo había ido el año en cuanto a las fiestas. Las cuentas fueron aprobadas y los presupuestos para el curso 2012/2013 también fueron aprobados.

En cuanto al brindis de navidad que se realizó el 22 de diciembre, tuvo una gran afluencia. En él, nuestros cargos y el presidente, brindaron junto a los socios que acudieron, por unas felices navidades y un próspero año nuevo. Continuó la velada amenizada por un discjockey, prolongándose hasta la madrugada.

Ya terminadas las fiestas navideñas, la llegada del nuevo año y la despedida del pasado, con la esperanza de que éste que está por venir será mejor que el que ya habíamos vivido.

Tocó ponerse en marcha y afrontar el primer trimestre del año cargado de muchas actividades, como en todas las comparsas, que culminaron con la celebración del Ecuador festero y la sensación grata de que ya ha pasado medio año desde las últimas fiestas patronales y queda ya medio camino para poder disfrutar de las siguientes.

Samuel Díaz Carpena y José Javier Abellán Candela.



2 Premios 2012

Mejor cabo femenino del bando Moro a pasodoble
CRISTINA AMORÓS DOMENE



Mejor cabo femenino del bando Moro a marcha mora
EVA DÍAZ BASTANTE



Mejor cabo masculino del bando Moro a pasodoble
JORGE GUARDIOLA SEVILLA



Mejor Escuadra especial del bando Moro
A LA DENOMINADA ALMORAVIDES

Mejor rodador infantil
TOMÁS DOMENE GARCÍA

2º Premio
a la mejor comparsa



Premios a los concursos del Ecuador 2013

Concurso de Ajo

JOSE ANGEL GARCÍA
JUAN JOSÉ AMORÓS

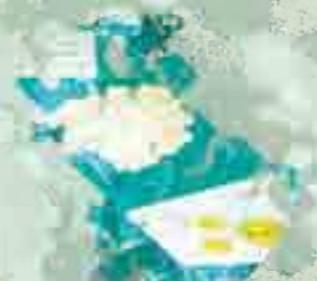


Concurso de Gachamiga



Truque

JORGE AMORÓS
FERNANDO SEVILLA



JOSÉ SEVILLA
FERNANDO LINARES



Dominó

VIRTU MILÁN
PEPA COLOMA

Premios a los concursos de la portada y dibujos infantiles



Ganador portada revista
" Los Arrastraos "

JUAN JOSÉ MARCO SÁNCHEZ

Categoría de 0 a 4 años
MARIO SOLER



Categoría de 5 a 9 años
RAQUEL OROZCO



Categoría de 9 a 12 años
TOMÁS DOMENE



3 Premio Marrueco ejemplar 2013

Padre, hermano, tío, hijo, nieto y biznieto de dos feste-ros Marruecos relevantes de la comparsa. Nacido el 22 de mayo de 1958, descendiente de dos de las familias más numerosas de esta comparsa, Los Caracoles y Los Hortelanos, marrueco toda su vida, amante de la naturaleza y firme defensor de las tradiciones. Ya en su juventud destacaba como componente en grupos festeros colaborando con las distintas directivas, participando entre otras cosas, en la reparación de los antiguos castillos, fue coordinador de la Comisión para los actos del 125 aniversario, fue cargo con su hijo en el año 1998, siendo Capitán. Componente activo de la Comisión del Patrimonio de la Comparsa, fue del grupo de Capas y pertenece al grupo de Mochilas y actualmente es miembro de los voluntarios en la preparación de los almuerzos y de las comidas para los socios de la comparsa.



Francisco Marco Hernández

¿La familia?

La familia hace mucho, te sientes arropado, comparten tus mismas ilusiones y puedes transmitir de otra manera las tradiciones que tus antepasados te inculcaron a ti, mención especial para nuestras esposas que salientes o no siempre llevan el doble de trabajo, en mi caso somos tres y todos hemos sido cargos en la comparsa, y el peso lo llevan ellas. Me gusta charlar y comentar con mis familiares y las personas mayores de esta comparsa los temas y anécdotas que son y pasaron en nuestra historia como comparsa.

¿Qué te parece y que aportarías a esta presentación?

Pues que tengo los mismos derechos y obligaciones que el socio que sale este año de Marrueco por primera vez, todo lo demás es circunstancial.



socio protector, por su trabajo y más por el “castigo” podemos decirlo así que su padre José Marco García le impuso mientras él viviera a no salir más de festero por unas circunstancias acaecidas cuando fue alférez en el año 1941, por ese motivo ni mis hermanos ni yo salimos desde pequeños.

Me hice amigo de una cuadrilla que salían todos de festeros, ninguno era marrueco, le comenté a mi padre mis intenciones y me dijo “si quieres que te pague la cuota tienes que salir de marrueco” así que marrueco soy.

Salí de capa en aquella época, los jóvenes éramos capas porque había más “Vidilla”, el primer traje, prendas que heredé de mis hermanos, aun conservo el chaleco y las zapatillas. En los años 80 nos dio a un grupo por subirnos al castillo, lo arreglamos y lo pintamos, así salimos unos cuantos años que fueron la transición tras algún año más de capa para salir de mochilas, fue un día nueve con el equipo prestado, año tras año fuimos conjuntando un grupo de amigos que nos conocimos y hasta ahora que somos dos filas **Comisión I y Comisión II.**

¿Marrueco toda la vida?

Yo no salí de festero hasta las fiestas del año 1973, mis primeros recuerdos de esta comparsa es una comida en la actual sede cuando el salón aun era patio y veo a Pepe Caracoles “El Bigotes” y al “Creído” haciendo las paellas el día de la comida y los almuerzos del día 9 en el corral de Lázaro, acudía con mi Padre, él estaba como socio protector. Como decía mis primeras fiestas fueron las del 1973, esta será mi 41ª entrada consecutiva que ya pesa, por eso te decía que todo es circunstancial, mi Padre no participaba activamente en la comparsa, era





¿Cómo fue lo de ser coordinador del 125 aniversario?

De ahí viene lo de las filas de La Comisión, estaba de presidente José Estevan Alberó y nos dijo a un grupo de socios que podíamos formar una comisión para el 125 Aniversario de la Comparsa para el año 1991.

Y uno tenía que ser el coordinador, fue un buen grupo todos muy jóvenes, socios y socias muchos de ellos se integraron posteriormente en varias directivas, teníamos muchas ideas y proyectos pero al final se hizo lo que se pudo y nos dejó la economía de aquellos años, pero creo que se hizo un Aniversario bastante digno aun se recuerda la anécdota del burro en la presentación, luego montamos varios años la presentación de madrinas y cargos de la comparsa.

¿Hablando de cargos, como fue el tuyo en 1998?

Mi padre falleció un año antes, fué una pena, mis primeras palabras son en recuerdo de mi Madrina como yo le decía María José Vergara Escarabajal, fue un año inolvidable para todos con Flugén, nuestros hijos y su sobrina, la verdad es que si te gustan las fiestas la mejor manera de disfrutarlas y vivirlas con intensidad es así, pienso que todos los socios deberían una vez en su vida festera ostentar dichos cargos mayores e infantiles, es una buena manera de enraizar en las fiestas y las tradiciones de nuestro pueblo.

¿Y para terminar?

Te quiero decir que somos muchos, pues es una comparsa relativamente grande pero a la hora de trabajar, colaborar y participar en la mayoría de los actos de fiestas y durante todo el año siempre ves las mismas caras, son todos ellos merecedores de este galardón que recayó en mí este año, es para todos ellos. Trabajo y colaboro con la comparsa no por recibir un reconocimiento sino por el cariño que tengo a esta comparsa, mi comparsa de Arrastraos, cariño que me han inculcado mi padre, mi familia y como no, mis amigos de comparsa. Nosotros tenemos que transmitir a nuestros hijos y conocidos el sentir por las tradiciones de nuestra tierra y su fiestas que es en fin un homenaje a nuestros antepasados para que perdure el recuerdo de los que nos precedieron. Pasan los años y ves como las personas que aprecias, muchos de tu misma familia dejan de participar y colaborar activamente con esta comparsa pues el tiempo no pasa en balde y no es por ganas pero las fuerzas flojean, entonces somos nosotros los que tenemos que ocupar sus espacios en la comparsa y en los actos de nuestras fiestas, creo que es el mejor honor que les podemos hacer por su trabajo a nuestra comparsa.

M.Palero



4 Nuestro Nº1



Comparsa: Bando Marroquí
Nombre: D. José Muñoz Pérez
Mote: "Cerraña"

Fecha de Nacimiento: 5 de junio de 1924

Fecha de alta de la Comparsa: 9 de septiembre de 1942

Cargos que ha ocupado: Ninguno

Comentarios: Salió por primera vez en 1934, aunque sin dar de alta.



Escuadra de ZAINABS
Fundada en 1991



Escuadra de ALMORAVIDES
Fundada en 1982



Escuadra de ABENCERRAJES
Fundada en 1980



Escuadra de BEDUINAS
Fundada en 1991



Escuadra de TUAREG
Fundada en 1968



AÑO DE FUNDACIÓN: 1866

DENOMINACIÓN OFICIAL: BANDO MARROQUÍ

DENOMINACIÓN POPULAR: Los Arrastraos

NUMERO DE SOCIOS: 694

PRIMEROS DATOS CONOCIDOS DE LA FUNDACIÓN: Por tradición oral se fundó en 1866. Primer dato escrito a fecha de hoy data de 1877.

GREMIO DE FUNDADORES: Toneleros

PRIMER PRESIDENTE: Antonio Guillén. 1866

PRESIDENTE Y DIRECTIVA:

PRESIDENTE: Juan Antonio Lillo García

VICEPRESIDENTE: José Antonio Iniesta López

TESORERO: Juan Antonio Belda Morcillo

VICETESORERA: Inmaculada Alcaraz

SECRETARIO: Joaquín Sánchez González

SECRETARIA 2: Leticia Leal Soler

DELEGADO DE ARCAUCERIA: Joaquín M. Valera López

DELEGADO DE LA JUNTA CENTRAL: Francisco José Estevan Martínez

MUSEO: Samuel Díaz Carpena

CRONISTA: Jose Javier Abellán Candela

DELEGADA DE MADRINAS: Judit Díaz Carpena

ASESOR MUSICAL: Tomás Baenas Martínez

VOCALES: Luis Estevan Cerdán y Jesús García García

INTENDENCIA: Juan Antonio Martínez Corbalán

ASESOR ARTISTICO: Pedro Marco Hernández

PAGINA WEB Y REVISTA: Marcos Palero Marco

SOCIOS DE HONOR: José Estevan Albero, Presidente de Honor; José Muñoz Pérez, socio Nº 1; José Francés Serrano; Isidro Gosálbez Aznar y Luis Murillo Coloma.

SEDE SOCIAL: Ferriz, Nº 8-10. Tel.: 965800134

WEB: www.bandomarroqui.com

BANDA OFICIAL: Unión Musical Villanueva de Castellón

COMPOSICIONES OFICIALES PROPIAS: "Los marruecos" (Pasodoble) R. Martínez Coll. "Marruecos de Villena (Marcha Mora) M. Carrascosa García.

CABOS OFICIALES: Cabos gastadores: Juan José Muñoz Valdés "Carajillo", Jorge Guardiola Sevilla, Pedro Francisco Sánchez Valdés, Cristina Amorós Domene y Ana María Soler, Capas Blancas: Joaquín Manuel Valera López, Isabel Marco Micó; Escuadra de Tuareg: Andrés Estevan García; Escuadra de Abencerrajes: Mateo Díaz Flor; Escuadra de Almorávides: Pedro Ibáñez Milán; Escuadra de Beduinas: Eva María Díaz Bastante; y Escuadra de Zainabs: Ana Estevan Pardo.





7 Cargos Oficiales 2013

MADRINA MAYOR
MADRINA INFANTIL

Anto Aroca Milán
Paula Rodríguez Compañ

CAPITAN MAYOR
ALFEREZ MAYOR

Juan José Amorós González
Francisco Amorós Leal



8

Letra Pasodoble
Los Marruecos

Letra de Antonio G. Cervera / Música de D. R. Martínez Coll

Somos Marruecos populares
de albo turbante y grandioso desfilas
que las fiestas seculares
de nuestra tierra sabemos proclamar.

Nuestro grito es
el que al viento da
¡¡Alah!!

Por nuestras filas bien unidos
con gran orgullo, llevando el arcabuz
tiene Villena coloridos
con su morisma, de una nueva luz.

Nos llaman " Los arrastraos "
con un mote que no duele,
ya que es titulo valiente
y no se arrastra quien quiere
si no es buen moro
y Villenense.

Flotando las capas al viento
se ven en raudos caballos, rebrillar;
y las gomas y las lanzas
empuña el Marrueco al desfilas.

Pues la Fiesta sabe entera
que el "arrastrao"
va siempre al frente.

Es con gran orgullo la primera
nuestra comparsa por su marcialidad
y la gran fiesta es señera
por su grandeza, color y seriedad.



9

Foticos Marruecos









Este espacio podría haber sido tuyo, al año que viene que no se te pase enviar una foto para la revista, es muy importante vuestra colaboración.

Gracias

10 Habla el socio

Bardo Marroquí

10.1 Cuevas Tuareg

La Escuadra de Tuareg, la más veterana de las 5 de la Comparsa del Bando Marroquí, desfilamos con orgullo entre capas y mochilas, ordenados entre músicas y carrozas, con la buena armonía y la disciplina de una comparsa intachable y ejemplar, que pronto cumpliremos 150 años.

Esta escuadra fundada en el año 1967, en el presente año desfilaremos por las calles de Villena 46 años consecutivos con nuestro estilo, y nuestra identidad sintiendo a nuestro paso el cariño de las tribunas con sus agradecidos aplausos, "llegan los Tuareg."

Aparte de nuestros desfiles a los Tuareg se les visita en la casa-sede social que tenemos a los pies de nuestro castillo de la Atalaya; La primera casa se adquirió a medianos de los 70 y fuimos año tras año, comprando e incorporando nuevas casas y otras casas- cuevas, uniéndolas

entre ellas, formando dependencias, salones, aseos, cocinas, bar, exposiciones de trajes, salas de ocio, vestidores y zona de almacenaje; Actualmente nuestra sede la componen 5 casas y 9 cuevas en un núcleo de estructura irregular y con el encanto de mantener la línea rabaleña original del casco histórico de la ciudad, con forma y colorido en todo su exterior, conservando y restaurando todos los acabados interiores de una casa singular apropiada a nuestro estilo con azulejos y decorados, para la exposición de trajes, bocetos y nuestras históricas fotografías.

Durante muchos años pasados son numerosas las visitas de público, forasteros y extranjeros, que nos visitan,



especialmente en los días 6 y 8 durante las fiestas en las embajadas y guerrillas en el castillo, donde recibimos tradicionalmente a dos bandas de música, la de Marruecos y la de Contrabandistas, que nos visitan amenizando la velada sentados, refrescándose, tocando sendas piezas de música, entre festeros de diversas comparsas, e incluso servimos de almacén provisional para la arcabucería de los Contrabandistas, aprovechando el descanso para refrescarse la garganta con sabor a pólvora quemada.

Está siempre en nuestro ánimo la rehabilitación y conservación de lo antiguo y actualmente este año, la escuadra ha hecho un esfuerzo de recuperar y ampliar unas cuevas, para decorarlas con una estética islámica donde aquellos que nos visitan se sientan dentro de las rocas y bajo del Castillo de la Atalaya en una atmósfera y una música llena de sensaciones ajenas al espacio exterior.

En estas nuevas cuevas existen distintas dependencias, todas ellas decoradas con elementos del mundo árabe, como alfombras, tapices, cerámicas, escudos, etc. Sin faltar la clásica jaima, también se pueden ver otras cuevas donde se ubica un museo etnográfico con elementos propios de nuestros antiguos antepasados como,

muebles, arcones, alfombras, herramientas, chilabas, y elementos de esparto, así como un antiguo telar con sus peines para la elaboración de tapices.

Han sido tres meses de trabajo acondicionando estas estancias ocultas de las antiguas casas-cuevas donde antaño vivieron nuestros antepasados, donde entre sus decoraciones se puede destacar, la existencia de un pergamino que nos documenta entre varios capítulos, sobre la historia de Villena en muchos siglos anteriores, y reza de la cantidad de personas que en 1490 estuvieron habitando en la sierra de la Villa y en las cuevas de la ladera del castillo de la Atalaya, cuando los Reyes Católicos permitieron por orden real su ocupación por 150 familias de moros, que vinieron de otras latitudes aquí desplazados, " Histórica documentación según los archivos de Córdoba, Toledo, Orihuela y Villena, recuperados por nuestro paisano historiador y arqueólogo José M. Soler García".



La ampliación de estas nuevas y originales dependencias de nuestra sede, aparte de para nuestro disfrute particular, es para que sean visitadas por los Villenenses y que conozcan como vivían siglos atrás nuestros antepasados. Así como ampliar de este modo los recursos turísticos que tenemos en Villena e incluirlas en el circuito de nuevos puntos de especial interés, para ser vistas por las personas que visiten el castillo y ciudad, completando y ampliando nuestra rica historia cultural, dando la oportunidad en este fantástico nuevo espacio para sentir sensaciones diferentes.

Los 18 componentes de la escuadra, estamos organizando junto con la comparsa un día de puertas abiertas para los marruecos para que puedan visitar nuestras nuevas dependencias. Un saludo. **Vuestros Tuareg.**

Villena 7 Julio de 2013



10.2 Tu legado

En recuerdo a **Rafael Rodríguez Martínez.**

Naciste un 26 de Febrero de 1928 y tras salir en otra comparsa te apuntaste de Marrueco el 15 de Septiembre de 1968 y a partir de esa fecha empezaste a enseñarnos como se tiene que querer a una comparsa, te recordaré siempre en primera fila con tu cabo mano, con tus primos Cristóbal y Sevilla, con tus amigos y compañeros de fila Bartola, Pedro Juan, Paco, Bultazo, Ganga, Diego, Tomás y Paco, seguro que me dejo alguno, espero que no se moleste pues no se los nombres de todos.

El legado que dejas en esta Comparsa perdurará en el tiempo, pues a la vista esta en la siguiente fotografía.

Con este escrito corto pero sencillo como eras tú, quiero recordarte yo y todos los que te queremos y decirte que solo morirás si te olvidamos, desde donde estás quiero que veas a tu nieta que irá muy orgullosa representando a tu comparsa como Madrina Infantil.

Alfonso Rodríguez.



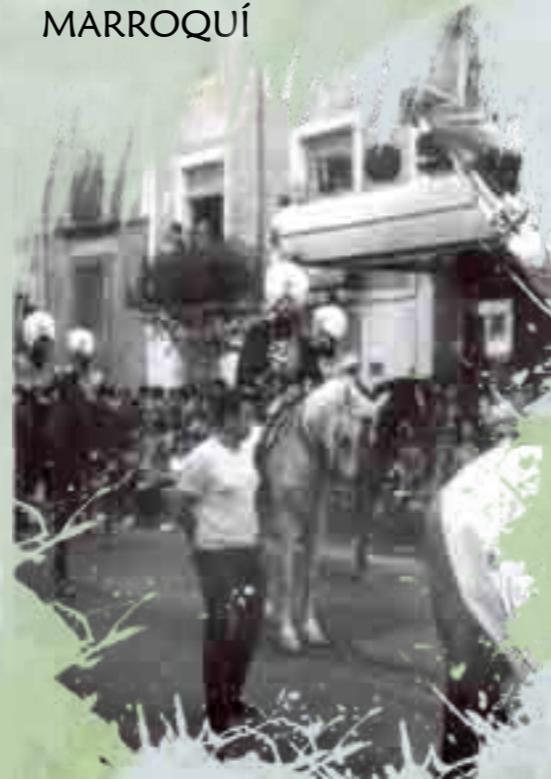
Bantúes

LA ESCUADRA ESPECIAL FANTASMA DEL BANDO MARROQUÍ

Pese al proceso de investigación histórica que estoy llevando a cabo con nuestro "Bando Marroquí" (historiografía), bien seguro estoy que a estas alturas de la vida y pese a lo descubierto en el pasado, alguna sorpresa más soy capaz de ofrecerles. Y ésta es buena prueba: escuadra especial "Bantúes" del "Bando Marroquí"... ¿qué ha dicho del "Bando Marroquí"? Este "entrante" que he levantado con el apoyo de los señores José Ortín Abellán, José María Sánchez Hernández, Enrique Domenech Serrano y Antonio Amorós Zapater, es el resumen de una investigación completa que dejamos, Dios mediante, para futuros tomos de historia.

En 1970 un grupo de jóvenes marruecos decidió crear dentro de su comparsa, una nueva escuadra especial; recordemos que por aquellas fechas sólo quedaban en activo "Los Tuareg". Podríamos destacar, entre otras cosas, que el nombre fue propuesto por José María Sánchez (lo presentó en una junta que realizaron en el Bar "Amable", hoy "Baviera") y proviene de unas pegatinas de tribus africanas; la escuadra se formó en junio-julio de 1970, se presentó oficialmente a la general en la Junta General Ordinaria del 15 de agosto de 1970, desfiló únicamente en 1971 y se disolvió tras la Cabalgata de dicho año.

Su instigador primero fue José Ortín Abellán (su bisabuelo fue Ignacio García "Toné pintor", el "pintor" del listado de 1904) y cosa arto curiosa o así me lo parece a mí, realizó las tareas de Cabo Batidor (día 5) y Cabo de su escuadra especial (día 6). Y ustedes se preguntarán ¿y por qué un día a caballo y otro "pie a tierra"? Muy



sencillo: debido al reglamento de la Junta Central, por el número de socios sólo podría salir una escuadra. En consecuencia el entonces presidente Francisco Menor Marco, propuso a la Junta Central que la segunda escuadra especial fuese "un boato montado de los Cargos 1971". Y así fue: el día 5 "Los Tuareg" salieron desfilando a pie y "Los Bantúes" a caballo, invirtiéndose los papeles en la Cabalgata. "Los Bantúes" fueron la primera y única escuadra especial del Bando Marroquí que a lo largo de la historia, ha hecho una Entrada a caballo (digo "escuadra especial" no capas a caballo).

La financiación se basó en la clásica combinación de cuotas y rifas (Navidad y Pascua); los trajes se alquilaban en Alcoy y eran "de negros" en consonancia con su nombre africano. Al desfilan un único año y desaparecer, muchas de las características que vemos reflejadas en la inmensa mayoría de escuadras especiales, no llegaron a florecer por motivos obvios: anagrama, música propia, actos internos, sede social propia, colaboración con la comparsa madre, etc.

Sus componentes, por las escasas fotografías y pese a los recuerdos, además de los ya escritos figuraron Francisco Navarro Lázaro, Rafael Céspedes Gandía, Francisco Hernández Ortega "Paco el yeclano" y Rufino Hernández Ortega. Si algún lector fue parte de la escuadra o sabe de alguien que lo fuera, le quedaría muy agradecido el que me lo comunicase para completar la investigación final y sobre todo para hacer justicia con sus promotores.



Otro dato reseñable es que "Los Bantúes" contrataron de su bolsillo una banda de música, para desfilan a marcha mora en la Cabalgata... ¡y desfilaron con otra que no pagaron a pasodoble! (era de la comparsa pero no para las escuadras). El día 5 se lo propusieron a la Directiva y estos, incrédulos, les dijeron que "si la pagáis vosotros, hacer lo que queráis". El 6 por la tarde se fueron a Caudete, contrataron la banda y cuando por la noche varios directivos la vieron aparecer, tras el clásico enfrentamiento... la banda cobró y se fue a Caudete sin desfilan.

Tras el fiasco de 1971 y dicho por ellos mismos, la escuadra como tal desapareció al terminar la Cabalgata de 1971. En 1972 cada uno de sus componentes recuperó su antiguo puesto en Capas Blancas o Mochilas, pasaron a otras comparsas (Pepe Ortín a los Moros Nuevos) o bien pusieron punto y final a su participación en las fiestas.

Para concluir me gustaría decir que "Los Bantúes" del Bando Marroquí, como todas nuestras escuadras especiales, son parte de la historia de su comparsa y en consecuencia ha de ser investigada y escrita para mantener vivo su recuerdo. Las generaciones venideras deben y merecen conocer su historia, ocupando "Los Bantúes" su incontestada y correspondiente plaza. Su estatus actual dentro de la historiografía de la comparsa Bando Marroquí es el siguiente: Escuadra Especial Marroquí desaparecida, Modelo "masculina negra".

JOSÉ VICENTE ARNEDO LÁZARO

10.4 Cargos Almorávides



En un año donde la crisis golpea con fuerza a nuestra economía nos apretamos el cinturón y miramos solo hacia delante de nuevo un traje que este año es.....bueno ya lo veréis el día cinco, día reservado a las sorpresas que tenemos que valorar si cabe más por lo mencionado al principio. Pero este año me vais a permitir que el centro de la atención sean los cargos si este año cargos con mayúsculas puesto que todos son de la familia almorávides o como ellos dicen mini almorávides y tener en cuenta que menos es más y nunca mejor dicho o escrito. Como madrina mayor tenemos a **Anto Aroca Milán** la madrina infantil **Paula Rodríguez Compañ** nuestro capitán **Juan José Amorós González** y como alférez que ya lo fué infantil en mil novecientos noventa y siete a **Francisco Amorós Leal** cargos 2013.

Orgullo de padres, orgullo de escuadra y espero que sean orgullo de comparsa porque no dudamos que estarán a la altura queridos hijos desde el seno de la familia almorávides solo una cosa disfrutar, pasarlo lo mejor posible, vivir cada momento que esto se pasa en un suspiro.

En crónica del año que ya pasó, pues que decir sino gracias por aplaudir, gracias por estar ahí a la escuadra, gracias por agrandar y como no, gracias por otro primer premio a la mejor escuadra especial del bando moro dos mil doce, que este año el número que más dá, lo principal es la calidad no la cantidad.

En otro orden de cosas deciros que Jorge Amorós Ribera le encargo al compositor Francis J. que hiciera un pasodoble que se lo quería regalar a sus sobrinos por ser capitán y alférez este año. Todo se puso en marcha y en pasadas fechas nos desplazamos a Villanueva de Castellón de donde es la banda que nos acompañara estas fiestas, fuimos algunos directivos así como los cargos y los familiares de estos a escucharlo porque el resultado final era el que todos deseábamos, se estrenaría en el día cinco en la fiesta del pasodoble cosa que así fue, esperamos que os guste y sea de vuestro agrado, este pasodoble lleva como título **Carretas**.



Este artículo lo quiero terminar con un par de citas cosa que nunca he hecho pero creo que cuando uno se toma un café y en el sobre de azúcar vienen escritas estas cosas pienso que en este arrastraos 2013 también pueden encajar.



La primera dice así y es de (Torrecillas):

*Se fuerte para que nadie te derrote
Se noble para que nadie te humille
Se humilde para que nadie te ofenda
Y sigue siendo tú para que nadie te olvide*

La segunda es de (W. Shakespeare):

No temáis a la grandeza; algunos nacen grandes, algunos logran grandeza, a algunos la grandeza les es impuesta y a otros la grandeza les queda grande

Bueno, dicho esto la familia Almorávide como siempre os desea felices fiestas 2013, un saludo **FAR MARRUECO Y ALMORAVIDE**.

10.5 El Kiliko

CHIMO "EL SARTENILLA" ESE PEQUEÑO, PERO GRAN HOMBRE.

Es grande ser grande, pero más grande es ser humano. (William Rogers)

Permitirnos que este año hablemos de uno de los componentes de la Peña El Kiliko, la ocasión lo merece.

Joaquín (Chimo para los amigos) es un hombre sencillo, festero hasta la médula, la pólvora y la fiesta corre por sus venas. Nació en el año 1.968 desde pequeño fue **MARRUECO**, cargo infantil en el año 1976, cabo infantil y cabo oficial del bloque de mochilas, arcabucero acérrimo y en la actualidad compagina el cargo de directivo con el de cabo oficial de las capas blancas, bloque al que ha dado un empuje con su simpatía y buen hacer. Cual Leónidas con sus Espartanos, los capas lo siguen hasta el final recibiendo la aprobación del público que presencia los desfiles, y sin duda uno de los mejores gachamigueros que conocemos.



Hace unos años hubo una ampliación en su vida festera ya que los Maseros lo captaron, "que gran fichaje hicieron" y se fue a esa gran Comparsa, incluso llegando a desfilarse en las dos Comparsas, cabo de la escuadra de Guadañeros, años de lucimiento y gran desfilarse, pero el alma festera la tenía en su Comparsa **LOS MARRUECOS** y se vino de nuevo con nosotros a disfrutar de los suyos, y aquí está disfrutando de la fiesta con sus amigos del Kiliko.

Este año se trata sin duda de un año especial para él, su amigo y componente del Kiliko Tomás (Baenas para los amigos), le ha compuesto una excelente marcha mora denominada **CHIMO EL SARTENILLA**, las partituras de la composición se las entregó en una comida que



realizamos todos los miembros de la Peña en casa del Regajo, finca de nuestro amigo Fernando (Caracoles), cómo no, se hizo una de Kiliko me refiero a la gachami-ga que nos metimos entre pecho y espalda, después de comer y antes de la sobremesa, le dimos la sorpresa a Chimo y a casi todos los que estábamos allí, ya que solo unos pocos sabíamos lo que se estaba cocinando. Se hizo un acto sencillo y emotivo en la que Tomás nos ofreció unas palabras, sin duda fue muy emocionante ya que lloró hasta el gato. Seguidamente se formó una fila de Kilikos y Chimo con el cuchillo del melón como guma nos ofreció los primeros pasos con su marcha mora.

El Chimo estrena marcha mora, estamos impacientes para que llegue el ansiado día 5 y la escuchemos en la Corredera, nosotros los hombres del Kiliko desfilarémos con las capas como es tradición el día 6 en la noche "Cabalgata fantástica" esperamos el comienzo del sonido de los timbales y juntos cantaremos nuestro pilili eh eh pilili.

Gracias Chimo por ser como eres, TE QUEREMOS. EL KILIKO.

No queremos terminar sin felicitar por su 25 aniversario a nuestros amigos y hermanos de la **PEÑA EL BARRALICO**, felicidades amigos, 25 años de amistad y armonía, envidia sana que nos daís. Seguir así muchos años más, queremos daros las gracias por esos buenos ratos que nos habéis hecho pasar, gracias por acogernos como a uno de vosotros, esperamos que esta amistad perdure en el tiempo.

"LA AMISTAD ES GRANDE Y ES INMORTAL" EL KILIKO.



10.6 Mejor cabo 2012 “Nuestro cabo”

Sólo quienes lo han vivido saben lo que se siente cuando el día 9 de septiembre por la noche, desde el balcón de la Junta Central oyes el nombre de tu escuadra premiada como la mejor. Las Beduinas, lo hemos vivido en varias ocasiones, pero para mí, y creo que para todas las Beduinas, cuando el pasado año oímos: “Mejor cabo femenino a marcha mora **EVA DIAZ BASTANTE**”, nuestra alegría fue aún mayor.

EVA es nuestro cabo, acabábamos de oír su nombre y fue un estallido de risas, llantos, besos (y eso que en ese momento no estaba con nosotras), una alegría inmensa, porque al fin, después de muchos años de buen hacer, se premiaba su esfuerzo.

Los que tenemos el placer de conocerla sabemos de los nervios, de las ganas con que se entrega en cada desfile, siempre atenta de su escuadra, involucrada con la comparsa, Eva es grande, como cabo y muy grande como persona.

Desde estas líneas la escuadra de beduinas, SU escuadra, queremos rendirle este pequeño homenaje, porque estamos muy orgullosas de tenerla con nosotras, de su trabajo y queremos darle las gracias por ser como es y por el tiempo que nos dedica pues aun viviendo en Alicante no se pierde una.

Porque la queremos como cabo y aun más como amiga, al fin y al cabo somos eso, un grupo de amigas que nos juntamos intensamente durante 5 días incansables, para poder disfrutar luego 11 meses de nuestras vivencias. **GRACIAS EVA.**

Aprovechamos también para desear a toda la comparsa y amigos unas fiestas inolvidables. Disfrutemos y desfilemos como solo “Los Arrastraos” sabemos hacerlo.

BEDUINAS



10.7 Nuestros Arcabuceros

Me comenta Chimo el encargado de arcabucería que le prepare un artículo para la revista de los Marruecos, recordando un poco el último acto de arcabucería que celebramos el pasado doce de mayo. En primer lugar manifestar que al menos en nuestra comparsa parece que la arcabucería tiene buena salud y el número de arcabuceros aumenta poco a poco y esto es porque aunque hay arcabuceros que disparaban muchos años y que por uno u otro motivo ya no lo hacen y que no quiero nombrar por no dejar a ninguno y que cuando los vemos por las calles siempre recordamos y que pienso que ellos recuerdan a la arcabucería porque se les nota en su cara de nostalgia; hay un número más alto de nuevos arcabuceros jóvenes y además algunos antiguos que hace años dejaron de disparar y ahora se reenganchan y también hay algunos arcabuceros que por sus trabajos y quehaceres unos años pueden disparar con nosotros y otros no.



También está el capitán que la primera vez que sale delante de todos nosotros es el día 12 de Mayo y es el primer acto donde nos transmite sus órdenes. Paso a explicar que significa transmitir órdenes dentro de un acto de arcabucería:

Por supuesto los primeros disparos de los actos de arcabucería de la comparsa los da el capitán y además existen 2 tipos de órdenes en los disparos que se producen en el transcurso de dichos actos. Normalmente los arcabuceros están realizando disparos cada uno a su ritmo pero en un momento determinado el capitán

da una orden manual que puede ser de dos tipos: para realizar una descarga cerrada (todos los arcabuceros a la vez junto al capitán) que se señala con una indicación de dicho capitán y que cuando realiza el disparo él le seguimos todos los demás arcabuceros al mismo tiempo y que produce muchos disparos en muy poco intervalo de tiempo.

Y la realización de disparos continuados de todos los arcabuceros unos tras otros primero de una fila y continuando por la otra; a una orden del capitán y que empieza o termina dicho capitán dependiendo que fila empieza el disparo indicado por dicho capitán. Este tipo de disparo produce una cadencia de descargas que si están todos los arcabuceros atentos adquiere un ritmo ascendente y a veces se ponen de acuerdo varias comparsas consiguiendo una continuidad y ritmo considerable.

Estos dos tipos de órdenes se realizan en los actos en que nos desplazamos los arcabuceros es decir 12 mayo; pasacalles; procesión de bienvenida; traslados para las guerrillas; procesión de despedida y entradas de banderas.

En otros tipos de actos no es posible utilizar estas órdenes porque son actuaciones que tienen un fuego más seguido como son las salvas y disparos en la plaza de Santiago y la despedida de la virgen en el paso a nivel; en donde cada arcabucero dispara a su ritmo y en el caso de la despedida; donde decimos adiós a nuestra patrona como hacemos los arcabuceros desde hace muchos años y donde creo que a la mayor parte de nosotros además de los disparos se nos escapan más de una lágrima y tomamos la ilusión de repetir de arcabucero el año siguiente.

Joaquín Marco Sanjuán.



A nuestra cabo Charo

Parece que fue ayer cuando por primera vez salíamos a desfilar por las calles de Villena, concretamente desde el año 1991.

Desde entonces en la escuadra ha habido cambios en sus componentes, y somos muchas las que hemos podido disfrutar de TI.

Después de más de 20 años al frente de nuestra escuadra, este año dejas la gumia para incorporarte a ella. Han sido muchos los momentos de alegría que hemos podido compartir juntas, como cuando desde el balcón de la JUNTA CENTRAL DE FIESTAS éramos nombradas mejor escuadra especial, resaltando los años 2007 y 2008 que a su vez fuiste galardonada como mejor cabo femenino a marcha mora.

Nosotras, **TU ESCUADRA**, solo tenemos palabras de agradecimiento. Además de haber sido una gran cabo, eres una gran persona, destacando tu sencillez y tu compañerismo.

GRACIAS POR TODO.

Esperamos que sigas con nosotras muchos años más.

ZAINAB'S



10.9 Villena y sus tesoros

Las fiestas de Moros y Cristianos son uno más de los muchos tesoros que tiene la ciudad de Villena y una pieza importante de este tesoro es la Comparsa del Bando Marroquí. Este año que se cumple el 50 aniversario del hallazgo del tesoro de Villena y en el que participamos de forma activa en este descubrimiento, es para nosotros, Pedro y Enrique Domenech, motivo de doble conmemoración, ya que fue en este mismo año de 1963, cuando vestimos el traje de "Arrastro" por primera vez.

PEQUEÑA HISTORIA DEL HALLAZGO

A punto de acabar el mes de octubre del año 1963, en medio de un solar en obras en la ciudad de Villena, los obreros encuentran un brazalete dorado de un aspecto formidable. Se dirigen al joyero Carlos Miguel Esquemebre, que descubre atónito el gran valor del objeto de medio kilo de oro.

El joyero pone en conocimiento del hallazgo a D. José María Soler, (delegado local del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas) y este decide acertadamente excavar en el lugar de donde procedían las arenas que se habían empleado en aquella obra, un paraje que dista de Villena unos 7 kilómetros en dirección a Cañada, y conocido como la Rambla del Panadero, a los pies de la Sierra del Morrón.

Al lugar acompañamos a Soler sus habituales colaboradores los hermanos Pedro y Enrique Domenech Albero y nosotros, sus hijos respectivos. Pedro, que tenía 14



años y Enrique, con 13, teníamos una gran afición a la arqueología transmitida por nuestros padres, y los acompañábamos en sus salidas al campo. Comenzamos los trabajos de excavación sobre las diez de la mañana del domingo 1 de diciembre de 1963. Trascurrió el día con catas y exploraciones infructuosa, y serían aproximadamente las cinco de la tarde cuando ya comenzábamos la recogida de útiles y disponer el regreso a Villena, cuando un movimiento de azada de Pedro Domenech Albero, puso al descubierto el canto de un objeto dorado.

Después de serenarnos un poco de la emoción, se procedió a continuar la excavación, la cual puso al descubierto un brazalete de oro junto con otros objetos también de oro y todo este conjunto de piezas dentro en una vasija de barro. (Dicha vasija ha servido para ponerle fecha aproximada a nuestro tesoro).

Como anochece y no disponíamos de medios para documentar con fotos que dieran testimonio "in situ" de este hallazgo, (Hay que tener en cuenta que es uno de los pocos tesoros, si no el único, que se ha podido documentar en el mismo sitio y lugar donde se encontró), decidieron mandarnos a los dos chiquillos, con una nota dirigida al Abogado y amigo de Soler, D. Alfonso Arenas García, en la que solicitaba la presencia de un fotógrafo y medios adecuados de iluminación, mientras ellos continuaban con la excavación,

Serían aproximadamente las siete de la tarde cuando los "mensajeros" regresamos a la rambla con nuestra misión cumplida, nos acompañaban D. Alfonso Arenas, en su coche y nuestro amigo Miguel Flor Amat, excelente fotógrafo y gran aficionado a la arqueología, junto con Martín Martínez conductor del taxi, seguidamente se procedió a fotografiar el hallazgo y así poder inmortalizar el momento.

Para evitar la fragmentación o cualquier rotura en su traslado, la vasija fue depositada en una "barchilla" de caucho y rodeada cuidadosamente con un cinturón elástico de Miguel Flor, después se envolvió en una manta de Pedro, depositando todo el conjunto en un saco de arpillera y cogiéndolo de cada una por sus puntas, fue transportado en procesión, los aproximadamente cien metros que nos separaban de los coches, con la única luz que desprendían unas antorchas hechas de aliagas y una vez en los vehículos iniciamos el regreso a Villena.

El tesoro de Villena representa un hito arqueológico sin precedentes en nuestra península y es uno de los hallazgos áureos más importantes de la prehistoria europea. Con un peso aproximado de 10 kilos. Esta compuesto por 59 objetos de oro, plata, hierro y ámbar.



El tesoro de Villena, "Memoria hecha por D. José M^a Soler García en el año 1965:

Nunca podremos olvidar, ni creemos que nuestros fieles colaboradores Enrique y Pedro la olviden tampoco, aquella espera dramática en el anochecer del día 1 de Diciembre de 1963, ocultos en el fondo de una rambla perdida en hoscó paraje del término villenense y a la luz de unas hogueras que hacían brillar, con destellos intermitentes, el oro de unos objetos que habían permanecido ocultos a las miradas humanas durante miles de años.



11 A los caídos

A nuestros Marruecos ausentes, en señal de agradecimiento y respeto a los que nos precedieron en esta gran Comparsa.

Nuestro apoyo a las familias de los Marruecos ausentes y desde aquí ruego a todos los lectores un minuto de silencio en memoria a todos los socios fallecidos desde 1866.

*Si un día llegaras a estar
no te preocupes
heez como el sol
que cada tarde cae, pero que
cada mañana se levanta*

DÍA 5 ENTRADA 2013

CAÑÓN

CABO JUAN JOSÉ MUÑOZ VALDÉS
1º BLOQUE MASCULINO MOCHILAS

Muhaidines
Muhaidines II
Los del Perejil
Karaharis
Los Klaoui
Sultanes
Marruecatas



Carajillo ¡corre, corre, que te pilló!

BANDA SONES 1

CABO CRISTINA PÉREZ TORRÓ
BLOQUE JUVENIL FEMENINO



CABO JORGE GUARDIOLA SEVILLA
2º BLOQUE MASCULINO DE MOCHILAS
(CARGOS 2013)

Bansharaks
Quraish
Los Últimos de Jorge
Fila El Grau
Los Espaiderman
Los Toca Huevos
Los Alborotadores



BANDA SONES 2

CABO BLOQUE INF. MASCULINO
CABO BLOQUE INF. FEMENINO



CABO PEDRO FCO SÁNCHEZ VALDÉS
3º BLOQUE MASCULINO MOCHILAS

Al-Knebep
Fila de Manolo
Fila del Tabarrera
Fila del Moreno
Los torpes
Fila de Andrés Mestre Caracoles
Comisión I
Comisión II
El kilico



BANDA LA CANAL DE BOLBAITE

CABO MARIO GARCÍA TOMÁS
BLOQUE JUVENIL MASCULINO



CABO CRISTINA AMORÓS DOMENE
1º BLOQUE MOCHILAS FEMENINO

Algamar
Las Jaranas
Azaharas
Las Charangas
El Kiliko
Fila Domene



CABO ANA Mª SOLER SAMPERE
2º BLOQUE DE MOCHILAS FEMENINO

Fina Micó
Mini Almorávides
Alhajas
Zamudies I
Zamudies II



CASTILLO NUEVO



CAMELLO Y ESTANDARTE
Cabo PEDRO IBÁÑEZ

Escuadra de ALMORÁVIDES
GRUPO MUSICAL "LA ARAÑA"
GRUPO DE PERCUSIÓN
"LA SAFIGA" DE MURO DE ALCOI



ESTANDARTE

Cabo ANA ESTEVAN PARDO
Escuadra de ZAINABS
BANDA PLANETA AZUL DE ASPE



ESTANDARTE Y CABALLO
Cabo EVA DÍAZ BASTANTE

Escuadra de BEDUINAS
BANDA DE ALFAFARA



ESTANDARTE y CABALLO
Cabo ANDRÉS ESTEVAN GARCÍA

Escuadra de TUAREG
UNIÓN MUSICAL DE CAMPO DE MIRRA



CABO JOAQUIN M. VALERA LÓPEZ
1º BLOQUE CAPAS MASCULINAS

BANDA LA NOVA DE BAÑERES



CABO ISABEL MARCO MICÓ
1º. BLOQUE FEMENINO CAPAS BLANCAS

Cantineras I
Alzaharas
Targiats
Alhucenas
Marchucas
Geno estevan
Zarys



CASTILLO VIEJO

DÍA 6
DESFILE DE LA ESPERANZA
2013

PONNY

CABO INFANTIL MASCULINO
FILA INF. MASCULINA



CABO INFANTIL FEMENINO
FILA INF.FEMENINA



UNION MUSICAL VILLANUEVA
DE CASTELLÓN

CASTILLO NUEVO

CASTILLO VIEJO

DÍA 6 CABALGATA 2013

CAÑÓN

CABO ISABEL MARCO MICÓ
1º. BLOQUE FEMENINO CAPAS BLANCAS

Cantineras I
Alzaharas
Targiats
Alhucenas
Marchucas
Geno estevan
Zarys



BANDA LA NOVA DE BAÑERES



CABO JOAQUIN M. VALERA LÓPEZ
1º BLOQUE CAPAS MASCULINAS

CAMELLO Y ESTANDARTE
Cabo PEDRO IBÁÑEZ
Escuadra de ALMORÁVIDES
GRUPO MUSICAL "LA ARAÑA"
GRUPO DE PERCUSIÓN "LA SAFIGA" DE MURO DE ALCOI



ESTANDARTE
Cabo ANA ESTEVAN PARDO
Escuadra de ZAINABS
BANDA PLANETA AZUL DE ASPE



ESTANDARTE Y CABALLO
Cabo EVA DÍAZ BASTANTE
Escuadra de BEDUINAS
BANDA DE ALFAFARA



ESTANDARTE Y CABALLO
Cabo ANDRÉS ESTEVAN GARCÍA
Escuadra de TUAREG
UNIÓN MUSICAL DE CAMPO DE MIRRA



CABO CRISTINA AMORÓS DOMENE
1º BLOQUE MOCHILAS FEMENINO

Algamar
Las Jaranas
Azaharas
Las Charangas
El Kiliko
Fila de Domene



U. MUSICAL VILLANUEVA DE CASTELLON

CABO ANA Mª SOLER SAMPERE
2º BLOQUE DE MOCHILAS FEMENINO

Fina Micó
Mini Almorávides
Alhajas
Zamudies I
Zamudies II



CASTILLO NUEVO



CABO JUAN JOSÉ MUÑOZ VALDÉS
1º BLOQUE MASCULINO MOCHILAS
(CARGOS 2013)

Muhaidines
Muhaidines II
Los del Perejil
Karaharis
Los Klaoui
Sultanes
Marruecatas



Carajillo ¡corre, corre, que te pilló!

BANDA SONES 1

CABO CRISTINA PÉREZ TORRÓ
BLOQUE JUVENIL FEMENINO



CABO JORGE GUARDIOLA SEVILLA
2º BLOQUE DE MOCHILAS

Bansharaks
Quraish
Los Últimos de Jorge
Fila El Grau
Los Espaiderman
Los Toca Huevos
Los Alborotadores



BANDA SONES 2

CABO BLOQUE INF. MASCULINO
CABOBLOQUE INF. FEMENINO

CABO PEDRO FCO SÁNCHEZ VALDÉS
3º BLOQUE DE MASCULINO MOCHILAS

Al-Knebep
Fila de Manolo
Fila del Tabarrera
Fila del Moreno
Los torpes
Fila de Andrés Mestre Caracoles
Comisión I
Comisión II
El kilico



BANDA LA CANAL DE BOLBAITE

CABO MARIO GARCIA TOMÁS
BLOQUE JUVENIL MASCULINO



DÍA 8 PROCESIÓN 2013

CABO JUAN JOSÉ MUÑOZ VALDÉS
CABO JORGE GUARDIOLA SEVILLA
CABO PEDRO FCO SÁNCHEZ
CABO MARIO CARCÍA TOMÁS
1º BLOQUE MASCULINO MOCHILAS
U. MUSICAL VILLANUEVA DE CASTELLÓN
2º BLOQUE MASCULINO MOCHILAS

CABO CRISTINA AMORÓS DOMENE
CABO ANA Mª SOLER SAMPERE
CABO CRISTINA PÉREZ TORRÓ
1º BLOQUE MOCHILAS FEMENINO
BANDA SONES 1
2º BLOQUE DE MOCHILAS FEMENINA

CABO ISABEL MARCO MICÓ
1º. BLOQUE FEMENINO CAPAS BLANCAS
BANDA LA CANAL DE BOLBAITE

CABO INFANTIL MASCULINO
BLOQUE INFANTIL MASCULINO
CABO INFANTIL FEMENINO
BLOQUE INFANTIL FEMENINO

CABO JOAQUIN M. VALERA LÓPEZ
1º BLOQUE CAPAS MASCULINAS

(CARGOS 2013)
BANDA LA NOVA DE BAÑERES



DÍA 9 ENTRADA DE NUEVOS CARGOS

CARGOS 2.013 Y 2.014
BOATO CARGOS 2013 Y 2014
2 filas de marruecos
2 filas de marruecas
BANDA LA NOVA BAÑERES 1

CABO CRISTINA AMORÓS DOMENE
1º. BLOQUE FEMENINO MOCHILAS
Algamar
Las Jaranas
Azaharas
Las Charangas
El Kiliko
Fila de Domene
Zainabs
BANDA SONES 2

CABO ANA Mª SOLER SAMPERE
2º BLOQUE FEMENINO MOCHILAS
Fina Micó
Mini Almorávides
Alhajas
Zamudies I
Zamudies II

CABO ISABEL MARCO MICÓ
BLOQUE FEMENINO CAPAS BLANCAS
Cantineras I
Alzaharas
Targiats
Alhucenas
Marchucas
Geno estevan
Zarys
Beduinas
BANDA DE PENAGUILA
Cabo JUVENIL FEMENINO
CRISTINA PÉREZ TORRÓ
Fila JUVENIL FEMENINA

CABO JUAN JOSÉ MUÑOZ VALDÉS
1º. BLOQUE MASCULINO MOCHILAS
Muhaidines
Muhaidines II
Los del Perejil
Karaharis
Los Klaoqui
Sultanes
Marruecatas
Carajillo ¡corre, corre, que te pillo!
BANDA SONES 1
Cabo INFANTIL MASCULINO
Fila INFANTIL MASCULINA

CABO JORGE GUARDIOLA SEVILLA
2º. BLOQUE MASCULINO MOCHILAS
Bansharaks
Quraish
Los Últimos de Jorge
Fila El Grau
Los Espaiderman
Abencerrajes
Los Toca Huevos
Los Alborotadores
U. MUSICAL VILLANUEVA DE CASTELLÓN
Cabo INFANTIL FEMENINO
Fila INFANTIL FEMENINO

CABO PEDRO FCO SÁNCHEZ VALDÉS
3º BLOQUE MASCULINO MOCHILAS
Al-Knebep
Fila de Manolo
Fila del Tabarrera
Fila del Moreno
Los torpes
Fila de Andrés Maestre Caracoles
Comisión I
Comisión II
El kilico
Tuaregs
Almoravides
BANDA LA NOVA BAÑERES 2
Cabo JUVENIL MASCULINO
MARIO GARCÍA TOMÁS
Fila JUVENIL MASCULINA

CABO JOAQUIN VALERA LÓPEZ
BLOQUE MASCULINO CAPAS BLANCAS
BANDA DE CANAL DE BOLBAITE



Frutas y verduras

HNOS. ESTEVAN

Las Tiesas, 47 - Tel : 96 580 59 77

VILLENA (Alicante)



www.bandomarroqui.com

**ASOCIACIÓN COMPARSA
BANDO MARROQUI**

FUNDADA EN 1866