



“ Los Arrastraos ”

Revista Cultural y Festera de la Comparsa “ BANDO MARROQUÍ ” de Villena.
Fundada en 1866. III Época . Año 2018. Número 15

N^a S^a DE LAS VIRTUDES

**Patrona de la
ciudad de Villena**

Bando Marroquí 2018

“Los Arrastraos”

SUMARIO

NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LAS VIRTUDES.....	1
SALUDA DEL PRESIDENTE.....	3
FICHA DEL BANDO MARROQUI / DIRECTIVA 2018	4-5
CRÓNICA DE FIESTAS.....	6-12
SOCIO Nº1.....	13
PREMIADOS EN LAS FIESTAS 2017.....	15-16

<i>PREMIOS ECUADOR 2018.....</i>	<i>17-18</i>
<i>PREMIO PORTADA “LOS ARRASTRAOS” 2018 Y MARRUECO EJEMPLAR 2017.....</i>	<i>19</i>
<i>ESCUADRAS ESPECIALES 2017.....</i>	<i>20-21</i>

SALUDA DE SOCIOS, ESCUADRAS Y FILAS KARAHARI 20º ANIVERSARIO.....	22-24
LOS “del perejil”.....	25

HOMENAJE A DOS MARRUECOS, MANOLO DIAZ “ARTESANO” Y PEPE ESTEVAN “CARACOLES”, TUAREG Y AMIGOS ESCUADRA DE TUAREG, 50 AÑOS DE CONVIVENCIA.....	26-29
--	-------

MUHAIIDINES.....	30-31
A MIS AMIGAS FESTERAS, BEDUINAS.....	32
ZAINAB’S.....	33
NAYYIRAH’S.....	34
SALUDA CARGOS 2018.....	36-37

UNIFORMIDAD.....	38-41
ARCABUCEROS.....	42-43

FOTOGRAFÍAS DE LOS SOCIOS.....	44-46
A NUESTROS CAIDOS.....	47
ORDEN DE DESFILE 2018.....	48-54

EDITA: ASOCIACIÓN COMPARSA “ BANDO MARROQUÍ ”
C/ FERRIZ, 8 C.P 03400 Villena (Alicante) España

DIRECCIÓN: Rubén Berbegal Francés y Juan José Lillo Pérez
PORTADA: Juan José Muñoz Valdés

FOTOGRAFÍAS: Jose Peluquero, Jesús Redondo, Socios, Rubén Berbegal, Alejandro Díaz Sevilla, Trazo Villena.
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Rubén Berbegal Francés IMPRESIÓN: Quinta Impresión

JOSE ANTONIO INIESTA LOPEZ, PRESIDENTE DE LA COMPARSA BANDO MARROQUÍ



Comienza una nueva etapa dentro de nuestra comparsa. Hace pocos meses que estoy presidiendo la misma y para mí es un honor poder estar desempeñando este cargo con gran ilusión, con ganas de aportar y seguir sumando, para que nuestra comparsa siga creciendo y avanzando dentro de nuestras fiestas de moros y cristianos.

Para desempeñar este cargo cuento con el apoyo de mi familia y de un gran equipo directivo; sin todos ellos, esto no sería posible.

Me gustaría agradecer a todas nuestras socias y nuestros socios por el gran apoyo obtenido el día de mi elección como presidente.

Recordaros que hemos comenzado el año adaptando nuestro reglamento de régimen interior a los nuevos tiempos. También abrimos las puertas a cualquier persona que quiera unirse a esta gran familia marroquí, haciendo posible que durante 14 meses se puedan incorporar nuevos socios sin necesidad de abonar la cuota de entrada a la misma.

Me gustaría desearos, a todas y a todos, que disfrutéis de nuestras fiestas, que dejemos a un lado los malos momentos, ya que la fiesta es para disfrutar, fomentar la unión y la integración de todos.

A nuestros cargos 2018; Raquel, Alba, Paco Ferríz, Paco Navarro y Héctor, que viváis al máximo esta experiencia, que disfrutéis de vuestro sueño hecho realidad.

Para finalizar, me gustaría deciros que somos una comparsa con un pasado memorable, con un presente vivo y con un gran futuro por delante.

Y recordar, que el futuro no está escrito, lo tenemos que crear entre todas y todos.

¡Felices fiestas!

FICHA DEL BANDO MARROQUÍ / DIRECTIVA 2018

Presidente: Jose Antonio Iniesta López

Vicepresidentes: Ana Estevan Pardo y Juan José Amorós González

Vicepresidente económico: Juan Antonio Belda Morcillo

Tesorero: Tomás Domene García

Secretarios: José Javier Abellán Candela y Francisco Iniesta López

Delegado de arcabucería: Javier Hernandez Cuartero

Delegada Junta Central: Pepa Coloma Muñoz

Cronistas: Rubén Berbegal y Juan José Lillo

Delegada de cargos: Virtu Milan Garcia

Responsables de casa: Juan Antonio Corbalán, Luis Estevan Cerdán, Jesús García Garcia y Fernando Linares Domene

Web, RR.SS. y protocolo: Judit Diaz Carpena

Museo: Rubén Berbegal Francés

Asesor Musical: Juan José Lillo Pérez

Delegados Eventos: Jorge Guardiola Sevilla, Mario Garcia Tomás y Daniel Cerdán Berbegal

Organización y distribución desfile infantil: Juan José Muñoz Valdés

Encargados de carrozas: Francisco Amorós Leal, Rafael Rodríguez Barceló y Jose Angel García García

Relaciones Institucionales: Antonio Sánchez Sánchez

Vocal: M^a Ángeles Íñiguez Pujalte

Revista y maquetación “Los Arrastraos”: Rubén Berbegal Francés





Sede Social: C/ Ferriz 8-10,03400 Villena Tlfm 96 580 01 34

Web y redes sociales: [http:// www.bandomarroqui.com](http://www.bandomarroqui.com)

[http:// www.facebook.com/bando.marroquivillena](http://www.facebook.com/bando.marroquivillena)

Banda Oficial de música: Unión Musical Villanueva de Castellón

Escuadras Oficiales:

Tuareg (1968), Abencerrajes (1980), Almorávides (1982), Zainab's (1991), Beduinas (1991), y Nayyirah's (2015)

Socios de honor: Roque Estevan (socio Nº1), Jose Francés Serrano, Isidro Gosálbez Aznar y Luis Murillo Coloma

CRÓNICA 2017/2018 BANDO MARROQUÍ

Según mandan todavía los cánones actuales en lo relativo a las presentaciones de los cargos de las comparsas, el 15 de julio, a las 23 horas en La Cabila de los Moros Nuevos, tuvo lugar la presentación de nuestros cargos para las fiestas 2017. En una noche climatológicamente ideal, fueron dados a conocer, con gran pomposidad, a los marruecos y marruecas asistentes, y demás invitados, familiares y cargos de otras comparsas a: D.Fernando Estevan Pérez y D.Mariano Luis Estevan Albero como capitán y alférez, respectivamente; a la señorita Marta Estevan Catalán como madrina; y a los niños, Nerei Muñoz Navarro como madrina infantil, Salva Abellán Hernández como capitán infantil y Nacho Sánchez Domene como alférez infantil.

Otro de los momentos especiales vividos aquella noche, y como viene siendo tradicional dentro de nuestra comparsa, fue la distinción a uno de nuestros socios por su labor y trabajo desinteresado en pro de los Marruecos. Dicho galardón, y tras la lectura del acta por parte de la secretaria, se concedió el Marrueco Ejemplar 2017 al socio, D. Manuel Soriano García. Pasado el mes de julio, llegó el tan querido y a veces ansiado mes de agosto.

Un mes cargado de trabajo para ultimar todos los preparativos de cara a la celebración de nuestros días grandes. En Villena el pistoletazo oficioso de salida para las fiestas se da el día 15 de agosto, y las tradicionales juntas generales ordinarias en cada una de las sedes festeras villenenses, juntas que son multitudinarias y, en concreto en nuestra comparsa, es la que mayor número de festeros congrega para estar al día de todos los actos, horarios y demás temas concernientes a los desfiles de fiestas.

El orden de la Junta General del día 15 de agosto apenas sufre cambios a lo largo de los últimos años, se informa a los socios de los temas relacionados con las indicaciones que da la Junta Central de Fiestas, el orden de desfile, los ensayos para los socios infantiles, días de recogida de distintivos,... y se presenta a los Marruecos nuestra revista interna "Los Arrastraos", que en esta ocasión fue el especial 150 aniversario donde se recopilaron artículos y fotografías de los actos celebrados en el año anterior (2016) y con motivo de nuestra efeméride.

Y casi sin darnos cuenta, SEPTIEMBRE...

El día 3 un gran número de socios asiste en nuestra sede social para cenar y seguidamente, acompañando a nuestros cargos y con la música festera que nos ofrecen nuestros amigos de los Sones de Sax dar una vuelta por Villena y probar por primera vez en el mes mágico de los moros y cristianos como suena el asfalto con el roce de nuestros zapatos, calentamiento



tos, calentamiento previo a nuestro desfile de uniforme que en apenas 2 días comenzaremos a disfrutar.

El día 4, a las 7 de la tarde y en el inigualable marco del Teatro Chapí, una representación de la comparsa, formada por cargos 2017 y parte de la junta directiva asistió al primer acto de fiestas del 4 al 9, el gran concierto que nos ofrece año tras año la Banda Municipal de Música de Villena, donde ofrecieron obras, tanto festeras como otras con carácter histórico y villenense.

Acto seguido y tras la finalización del concierto, los marruecos allí asistentes se desplazaron a nuestra sede para celebrar la cena del día 4, donde la compañía, el catering y la música siempre influyen positivamente para que el ambiente cordial y familiar que nos caracteriza a los arrastraos empiece a fluir, más si cabe, entre nuestros componentes.

Salir a la calle un día 5 por la mañana, escuchar y ver pasar comparsas y sus bandas de música, eso de empezar a ver los trajes oficiales por la calle, hace que a muchos villenenses se les ponga los pelos de punta, y que los relojes parezcan que marcan más lento.... como si las 4 de la tarde aún nos pareciese muy lejos.

A las 10 de la mañana, a la altura del Hotel-Restaurante La Salvadora, directiva, la banda de música oficial, capitanes, alféreces, marruecos y familiares nos congregamos como viene siendo tradición para, una vez organizados, partir a los domicilios de las madrinas, y así vivir uno de los momentos más especiales para ellas: ver aparecer a lo lejos y poder recibir en tu casa a un gran número de marruecos para darte esa bienvenida especial a las fiestas, como si se tratase de un pellizco para indicarles que no es un sueño, ¡¡qué ya es día 5 y empiezan los días grandes de tu año!!



Tras el refrigerio preparado en casa de Marta y Nerei, y ya con los corazones en un puño, la comparsa se desplazó a la Plaza de Santiago, donde una a una van llegando las comparsas y colocándose cada uno en su respectivo sitio: las madrinas a los balcones, la banda de música y demás marruecos, incluidos los capitanes y alféreces a buscar un trozo de sombra donde poder escuchar el pregón que nos ofreció Irene López Navarro. Irene nos hizo un amplio recorrido por sus vivencias personales y festeras, sus recuerdos, el recuerdo de los festeros que nos dejaron recientemente, la ciudad abierta a todos los que nos visitan, a la lucha por colocar nuestras fiestas donde se merecen, y que ella, en los últimos años más intensamente, ha traído a su gente de Madrid para que conozcan de primera mano lo que es y lo que significan las fiestas de moros y cristianos de Villena. Y tras su pregón, la interpretación del "Villena Festera" y la Fiesta del Pasodoble, donde la Banda Municipal, las catorce bandas oficiales y la Sociedad Musical Ruperto Chapí inundaron por completo todo el recorrido.

Calle Nueva, las 15:59 de la tarde de un día 5, no cabe un alfiler en esos escasos 100 metros. Los corazones por un momento se paran y vuelven a latir con los 2 golpes de bombo que hace que Villena entera estalle de alegría. El momento más especial de todo el año está a punto de suceder. Cientos, miles de teléfonos sobresalen de la multitud, para que con una llamada, un video el "villenero ausente" sea participe de ese momento, o simplemente para dejarlo grabado en nuestra memoria.

Un gran número de marruecos adelantan su llegada al inicio del desfile para vivir ese momento, y tras una espera, algo mayor este año debido al boato del 175º aniversario de los Moros Viejos, poder desfilan con su arcabuz, lanza, pala, plumero o cualquier otro utensilio marroquí, ya sea con las mochilas, con las capas o en nuestras escuadras especiales. El desfile se desarrolló con la fluidez, y la marcialidad que nos caracteriza. Un desfile emotivo, sobre todo al final del mismo, cuando la gran mayoría de los marruecos, esperamos a que lleguen las escuadras especiales, y este año sobre todo cuando llegaron los Tuareg, ovacionados por su 50º aniversario y por los huecos que llevaban entre sus filas y en sus corazones.

Una vez finalizada la entrada, y como ha sido tradicional en los últimos años, se celebró en la comparsa la cena del pincho. En la mañana del día 6 tras la primera diana, la Misa de la Juventud, La Conversión Infantil, y acto seguido la corporación municipal y cargos infantiles se desplazaron a las inmediaciones del colegio salesiano para dar comienzo el Desfile de la Esperanza, o como algunos llaman el desfile de las fiestas del futuro, donde nuestros socios infantiles dan lo mejor de sí, arrancando un gran número de aplausos y admiración de parte del público, todo esto gracias a los ensayos durante el mes de agosto en el salón de nuestra sede, coordinados por Isabel Marco y Juan José Muñoz. Desde aquí nuestro agradecimiento a esta labor desinteresada en pro del futuro de nuestra comparsa.

En la tarde del 6, nuestros arcabuceros, junto al resto del bando moro, marchan con paso firme a la Plaza de Santiago, para desde allí subir a la Plaza de las embajadas haciendo sonar sus trabucos y arcabuces, y conquistar la fortaleza. Una vez colocada la Efigie de La "Mahoma" en una de sus torres proclamar que Villena sería mora hasta la mañana del 8 de septiembre.



Casi sin darnos cuenta, dio comienzo la noche mágica de la Cabalgata. La noche donde más brillan las telas y metales de los trajes de las escuadras especiales, tanto cristianas como moras, por la luz artificial. Destacar el continuo éxito que está cosechando nuestro bloque de regulares que, año tras año, va obteniendo un mayor número de socios, consiguiendo que muchas capas hayan sido desempolvadas. Este año mientras salíamos a la calle los marruecos una ligera lluvia amenazaba con estropear la madrugada, pero las cuatro gotas que cayeron no deslucieron para nada nuestro desfile.

El día 7, tras la diana y el almuerzo, nuestros socios, tanto masculinos como femeninos, acompañados de sus parejas son partícipes de la ofrenda floral a nuestra Patrona. Una vez finalizado el desfile, la comparsa se desplazó a la sede social para degustar el aperitivo que nuestros cargos ofrecieron a la comparsa. Por la tarde-noche, y como preparación a la retreta, un gran número de marruecos se reúnen para la cena del mojete, donde socios, amigos y participantes de este desfile informal toman fuerzas y se preparan para hacer la crítica humorística. A la 1:00 de la madrugada en la alborada, con la Morenica en la puerta lateral de la Iglesia Arcedial de Santiago, la coral Ambrosio Cotes y la banda oficial de los Marineros Corsarios interpretaron el pasodoble "La Morenica" mientras los alféreces ruedan sus banderas en señal de la devoción que la ciudad de Villena tiene a su Patrona, ya en el inicio de su festividad.

El día 8 por la mañana, el día de las Virtudes, tras la diana y el almuerzo en la comparsa, nuestros cargos asistieron a la Misa Mayor, con las salvas de nuestro capitán Fernando Estevan, y arcabuceros, mientras nuestro alférez Mariano Estevan volvía a rodar la bandera de la comparsa. Una vez finalizada la misa, el bando moro por el recorrido de la Puerta Almansa, y el bando cristiano por las calles del Rabal, subieron a sus respectivos lugares, el bando moro protegiendo el castillo y el bando cristiano en disposición de atacarlo, para celebrar la guerrilla y embajada para devolver la fortaleza a manos cristianas.

A las 6 de la tarde, el altar de Santiago volvió a acoger la representación de la Conversión del Moro al cristianismo, con la presencia de nuestros cargos en un sitio privilegiado en la parte superior del altar. Una vez finalizada la conversión comenzó la Solemne Procesión por las calles de Villena, recorriendo las calles del Rabal donde la ciudad muestra el respeto a la Virgen de las Virtudes "La Morenica".

El día 9 de septiembre, el desfile de despedida de la Virgen comenzó con los estruendos de la arcabucería, y una vez salió el último de los arcabuceros de los Cristianos, las 14 comparsas, por el orden tradicional, fuimos desfilando hasta la altura del paso a nivel de la carretera de Yecla, donde esperamos la llegada de nuestra Patrona para despedirla con el ruedo de banderas y las salvas de arcabucería hasta el año siguiente. Seguidamente nos desplazamos hasta nuestra sede para degustar el almuerzo que nos prepararon los colaboradores habituales junto a miembros de la directiva.

A las 6 de la tarde, el último desfile de fiestas: el desfile de Nuevos cargos, donde abriendo la comparsa desfilaron los salientes del 2017 y los que nos representarán en las próximas fiestas.

A la finalización del desfile, y tras una pequeña espera, los marruecos nos congregamos en la Plaza de Santiago para conocer los nombres de todos los cargos y de las regidoras.

Los Marruecos que nos representarán en las fiestas 2018 son:

Madrina:	Raquel Valiente Ángel
Capitán:	Francisco Navarro Ferrándiz
Alférez:	Francisco Ferriz Catalán
Madrina Infantil:	Alba Ibáñez Amorós
Alférez Infantil:	Héctor Coy Sánchez

Tras ello, se dio lectura el acta de premios, donde otro año más nos trajimos varios galardones a nuestra comparsa:

Mejor rodador infantil:	Nacho Sánchez Domene
Mejor cabo masculino del bando moro:	Jorge Guardiola Sevilla y Juan José Muñoz Valdés
Mejor cabo femenino del bando moro:	Cristina Amorós Domene
Mejor Escuadra Especial del Bando moro:	E.E Tuareg

El día 25 de noviembre de 2017 se celebró la Junta General Ordinaria, y tras ella se celebró la Junta Extraordinaria para la elección de nuevo presidente de la Asociación Comparsa Bando Marroquí de Villena, con un solo candidato presentado, José Antonio Iniesta López, saliendo elegido como presidente junto al equipo de trabajo que había elegido previamente para cubrir todas las funciones necesarios para el buen funcionamiento de la comparsa.

Durante los viernes del mes de enero y febrero en nuestra sede social se desarrollaron los distintos campeonatos internos para dilucidar quienes serían los marruecos que nos representarían en los concursos organizados por la Junta Central de Fiestas para el Ecuador 2018. Tras muchos envites, trucos, cierre, la falta y me cuento 20, los ganadores fueron:

Truque:	Jorge Amorós Ribera y José Francisco Pérez Serrano
Dominó:	Juan José Amorós González y Francisco José García Algarra
Parchís:	Cristina Domene García y Mari Ángeles Iñiguez Pujalte

Aceptando la invitación cursada por nuestros amigos de la Comparsa de Marrocs de Bocairent por la conmemoración del 150º aniversario de su fundación, el sábado 3 de febrero un reducido número de marruecos de Villena tuvieron ocasión de desfilar, y entrar en calor, por las calles de la vecina población, donde en las afueras y montañas aún se podía observar la nieve caída pocos días antes. Fue un desfile bonito, por lo de poder mostrar nuestro arte fuera de Villena, y a la vez extraño, pues estamos acostumbrados a desfilar en altas temperaturas y no tanto a desfilar cercanos a los 0º C.

El domingo 4 de febrero de 2018 tuvo lugar una Junta General Extraordinaria para dar a conocer a la general a todos los componentes de la junta directiva y las funciones que desempeñará dentro de la comparsa. Así mismo se presentaron y aprobaron los presupuestos para las fiestas 2018.

El último fin de semana de febrero, y continuando con las actividades dentro del ecuador interno de la comparsa, se celebraron, el sábado por la mañana el concurso infantil de dibujo donde los ganadores fueron:

- Categoría 1: **Marta Amorós Baenas**
- Categoría 2: **Pedro Fita Azorín**
- Categoría 3: **Marta Vidal Hernández**

Por la tarde del mismo sábado 24 de febrero se proyectó en el salón la película de las pasadas fiestas 2017.

En la mañana del domingo 25, bien temprano, empezaron a llegar los primeros socios cargados con sus sartenes y trébedes para comenzar los preparativos para la elaboración de sus gachamigas. Una hora más tarde, y por aquello de que el ajo necesita menos tiempo para su preparación, llegó el turno de los morteros. Resultando ser los ganadores de los concursos de ajo y gachamiga, realizadas en el solar al lado de la sede social, según la degustación del jurado, compuesto en parte por socios de la comparsa de marruecos de Bocairent:

- Ajo: **Juan José Amorós González y José Ángel García García**
- Gachamiga: **Andrés Estevan Poveda y José Ramón Beneito Soriano**



El día 12 de mayo, un día que oficialmente no es festivo, pero para muchos así es tratado, tras la bajada desde Biar de La Mahoma, se organizó el típico aperitivo para los arcabuceros y acompañantes.

Al coincidir este año en sábado, y previendo una mayor asistencia a la comparsa, se decidió realizar dicho picoteo en el salón de arriba, para de esta manera invitar a los socios y amigos a visitar de nuevo el museo de nuestra comparsa, que recientemente había sido acondicionado y recolocado todas las cosas en sus respectivos lugares.

Tras el recibimiento de “La Mahoma” el trabajo en todas las directivas se intensifica, y los marruecos no somos menos. Cerrando bandas, preparativos para los almuerzos, provisiones de todo lo necesario,... y ultimando la presentación de nuestros cargos 2018.



El sábado 7 de julio, en la Sede de la Comparsa de Piratas, y ambientado en los años cincuenta del siglo pasado, tuvo lugar la presentación de nuestros mayores representantes para las próximas fiestas. Una presentación muy amena y divertida donde contamos con la colaboración de: las Pencas de la Laguna y los Nabos del Pinar, Torbellino Animaciones, patinadoras y colaboradores varios que siempre están dispuestos a aportar su granito de arena para que nuestras presentaciones tengan un toque especial.

Desde estas letras aprovechar y ratificar nuestro agradecimiento a todos los participantes, y muy especialmente a Jorge, Mario y Dani por todo el montaje, guión y búsqueda de actores para tal evento. Dentro de la presentación, y arropados por un gran número de marruecos y marruecas, dio lectura el secretario de la comparsa, D. José Javier Abellán, el acta de la reunión de la Junta Directiva celebrada el día 26 de junio para la concesión del galardón de Marrueco Ejemplar 2018, donde por unanimidad se decidió conceder el citado reconocimiento a D. Francisco García López, por su amplia trayectoria (58 años en activo) y multitud de colaboraciones con nuestra comparsa – directivo (1994 a 1999), alférez mayor (1994 y 2003), cabo batidor durante 14 años, y restaurador de las mochilas infantiles, organizador de la escuadra a caballo en el 125º aniversario, entre otras muchas colaboraciones desinteresadas en nuestra comparsa-.



Juan José Lillo Pérez

FICHA SOCIO Nº1



Comparsa: Bando Marroquí

Nombre: Roque Estevan Collado

Mote: “El Rojo Caracoles”

Fecha de nacimiento: 18 de Junio de 1924

Fecha de alta en la comparsa: 16 de Septiembre de 1949

Datos: Recibió el premio Marrueco Ejemplar por su trayectoria y por ser el Nº1 en el 150 Aniversario de la Comparsa Bando Marroquí de Villena.

Otros socios de honor: Jose Francés Serrano, Isidro Gosálbez Aznar y Luis Murillo Coloma

LA CRUZADA
TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE
CRISTIANO, GUERRERO Y PIRATA

Avda. de alicante, 61 · 03400 Villena (Alicante)
info@lacruzada.net · www.lacruzada.net
965 348 154 · 670 300 654

studio www.studiovictor.com
Victor Telf. 965 46 86 42

EL EMBAJADOR

Tlf.: 676 863 906 / 622 799 600
C/ Mineros, 12 VILLENA-ALICANTE



PREMIADOS EN LAS FIESTAS 2017

**Mejor cabo Masculino del Bando Moro
Jorge Guardiola Sevilla**



**Mejor cabo Masculino del Bando Moro
Juan Jose Muñoz Valdés**



**Mejor cabo Femenino del bando Moro
Cristina Amorós Domene**



**Mejor rodador infantil
Nacho Sánchez Domene**



**Mejor Escuadra especial del Bando Moro
a la denominada Tuareg**

PREMIOS ECUADOR 2018 BANDO MARROQUÍ

MARTA AMORÓS BAENAS

Categoría 1



Gachamiga
Andrés Estevan Poveda
José Ramón Beneito Soriano



Parchís
Cristina Domene García
M^a Ángeles Iñiguez Pujalte



MARTA VIDAL HERNÁNDEZ

Categoría 2



Truque
Jorge Amorós Ribera
Jose Francisco Perez Serrano

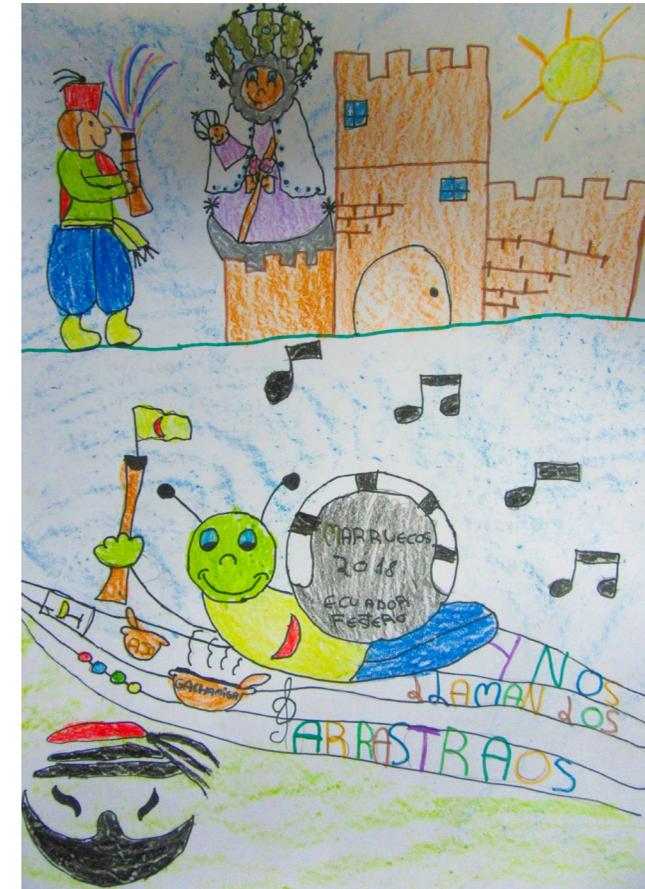


Ajo
Juan José Amorós Gonzalez
José Ángel García García

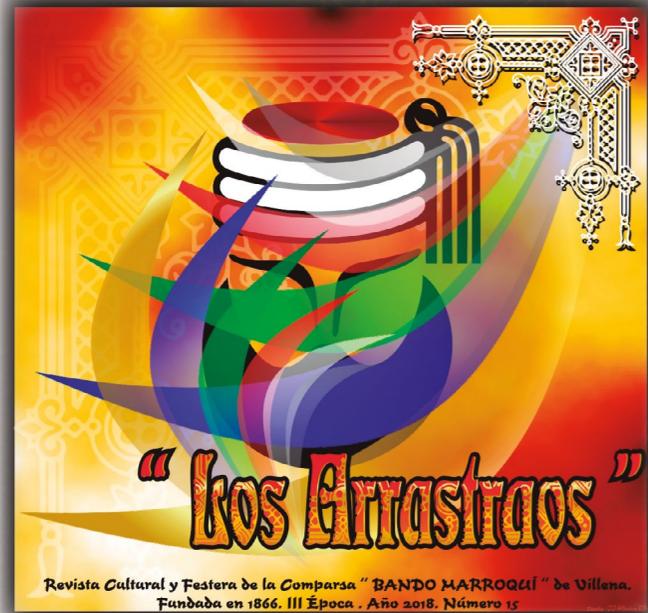


PEDRO FITA AZORÍN

Categoría 3



PREMIO PORTADA REVISTA “LOS ARRASTRAOS 2018 ”



Juan José Muñoz Valdés

MARRUECO EJEMPLAR 2017

Manuel Soriano García



ESCUADRAS ESPECIALES 2017



TUAREG (1968)



ABENCERRAJES (1980)

ALMORÁVIDES (1982)



ZAINAB'S (1991)



BEDUINAS (1991)



SALUDA DE SOCIOS, ESCUADRAS Y FILAS DE BLOQUE

KARAHARI 20º ANIVERSARIO

**UNIVERSIDAD DE TOKYO, ESTUDIO SOBRE 20 AÑOS DE CONVIVENCIA O MÁS
GRUPO POBLACIONAL KARAHARIS**

El presente estudio pretende indagar sobre las relaciones sociales de este curioso grupo de individuos bajo el prisma científico, para ello conozcámoslos individualmente.

Marcos Palero; Superhéroe cuántico, hijo de Odín y la mujer araña, capaz de montar una revista, una retreta, logotipos, banderas, dar de comer a las tortugas, todo esto al mismo tiempo. Puede vivir en varios planos temporales.

Jorge Iniesta; Picado por la mosca que trasmite el Bascosismo, no da tregua a lo que tiene a su alrededor, sobre todo antes de los desfiles. Se ruega encarecidamente a la comunidad científica que busquen un remedio pronto, por favor.

José Javier Iniesta; Multinstrumentalista, capaz de hacer palmas bien batiendo la derecha, bien la izquierda. Últimamente nos deleita con las artes escénicas, con papeles tan importantes como el árbol del fondo, gran papelón.

Pedro Marco; Ser mitológico, se dice de un ser de largos cabellos y voz ronca, suele deambular alrededor de las dianas después de varias noches sin dormir.

David Amorós; Mente fría, cálculo infalible. Junto con Luís forman la pareja de truco, Karpov y Kasparov, muy temida en Mordor, también se desmelen a veces.

Luis Esteban; Si Ferrán Adriá inventó deconstrucción en cocina, él la inventó en moda, capaz de vestirse y a los cinco minutos llevar la faja de pañuelo y el chaleco de calzoncillos, currante puro y duro.

Francisco Marco; El más festero dentro de este desarmado grupo, no hay evento que no cuente con su presencia, igual se le ve de rociero, de pastor, en las fiestas patronales de guinea ecuatorial, todo un cocinillas.



KARAHARIS
1998-2018

Joaquín Alpañés; Cuando se dice "te sentaras a la derecha de Dios padre" es que te va a tocar a su lado, muy prolífico, si no fuera por el tamaño se podría pensar que esta hibridado de Satán.

Andrés Estevan; Con una lengua con increíble capacidad para soportar el calor, la NASA está tomando muestras para hacer los trajes para una expedición al sol.

Raúl Oliva; Debido a su apéndice nasal, su mayor utilidad es la de utilizarlo para perchero para el local, no sirve para mucho más.

Borja Belda; Siguiendo con la expansión internacional de la fila, atravesando vastos territorios llegamos a Callosa del Segura, encontrando a este personaje dotado de grandes habilidades sociales, camaleónico. Fue reclutado por la CIA para mediar con Corea del Norte.

Paco Cherro; Que se puede esperar de aquel que proclama sus infinidades a los cuatro vientos. Toda la noche en casa de Inés dice el tío... Si bien no participa en los desfiles, es porque es Estudiante el pobre, si que participa en las trastienda Karahari, Salió un día 6 y a raíz de aquella efeivisciencia movió el pasodoble AUK EL KARAHARI, que tuvo la gentileza de dedicarle a esta fila.



Bando Marroquí 2018

"Los Arrastraos"

Y como no se requiere de ningún examen psicológico de estos personajes, no se les ocurre otra cosa a estos tipos que procrear y espaciar la semilla Karahari por el mundo, que necesidad había!!!!!!

El núcleo directo del grupo nace de ser parte de ellos hijos de Tuareg, aunque la fecha oficial es de 1998, como vemos su origen se pierde en la noche de los tiempos. En Altamira se han encontrado pinturas rupestres de lo que parece ser un marrueco desfilando.

Mención especial a las mujeres de este grupo, santa paciencia!!!!!! sin su comportamiento hubiera sido mucho más difícil todos estos años de convivencia.

Después de innumerables fórmulas matemáticas, he llegado a la conclusión de que si siguen juntos tan dispar grupo, solo puede ser por el respeto y el cariño que se tienen, no hay otra. Que lo pasen bien, que yo después de esto dejo la universidad y me voy a dedicar a la albañilería...

FELIZ 20 ANIVERSARIO

SUZUKI KARAHA



“LOS DEL PEREJIL”

Otro año más...

Como cada año fiel a esta cita los componentes de la fila “Los del perejil” nos sumamos a escribir unas líneas en esta nuestra; revista.

Un nuevo año, unas nuevas fiestas a la vista, la ciudad va transformándose, pronto veremos las calles engalanadas el olor a alábega y pólvora se impregnará en nosotros, así como los pasodobles y marchas moras estarán presentes en nuestras mentes y casi sin querer las entonaremos a todas horas con ganas de disfrutar de nuestras fiestas.

La actualidad dentro del seno de la fila está sin novedad, sigue reinando el buen ambiente, las mismas caras, los mismos gestos...

Hoy por hoy dentro de la comparsa, la fila si ha tenido notoriedad, en la nueva directiva se ha involucrado un componente del grupo, desde aquí le deseamos a la nueva directiva mucha suerte y animo en esta andadura.

Por fin este año la suerte no fue esquiva a dos buenos amigos Jorge y Jose Fco. “Güero” en la modalidad del truke se proclamaron campeones y fueron los representantes de la comparsa en el ecuador festero, desde el grupo de arcabuceros dar las gracias a SONOTELEC por seguir adelante con esa iniciativa de obsequiarnos pasticas y cafetico a los arcabuceros, cada año coge más fuerza esta tradición de hacer más llevadera la espera de la Virgen en su despedida en el paso a nivel.



Sin más este grupo de amigos se despide deseando a toda la comparsa, cargos festeros y pueblo en general que pase unas felices fiestas y...

¡Que vivan los marruecos!

HOMENAJE A DOS MARRUECOS, MANOLO DIAZ (ARTESANO) Y PEPE ESTEVAN “ CARACOLES ”, TUAREG Y AMIGOS





Quisieramos con este reportaje de fotos, mantener la llama que alumbraba la relación entre las personas que en su momento y durante muchos años mantienen.

Los Tuareg quieren rendir homenaje a dos GRANDES Marruecos y Tuareg, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento, Manolo “Artesano” y Pepe “Melli”, que no pudieron porque así el destino lo quiso, el poder disfrutar del 50 Aniversario de la Escuadra.

Escuadra Tuareg

**ESCUADRA DE TUAREG
1967 – 2017
Comparsa Bando Marroquí**

Cómo se pueden resumir 50 años de convivencia festera sin tener en cuenta una relación en todos los sentidos, juventud, noviazgos, padres, abuelos, viajes, celebraciones, proyectos... y muchas emociones compartidas. Con mucha ilusión iniciamos en 1967 la puesta en escena en nuestras queridas fiestas.

Con un Ariete abrimos las puertas de la curiosidad en 1974, y la sencillez de una Escuadra en Blanco tuvo el impacto del monocolor en una Escuadra Especial que como otras iniciábamos una etapa de esplendor que junto al proyecto de ExpoFiesta fueron los inicios de una industria derivada de la Fiesta.

Nuestra Sede Social junto al Castillo de La Atalaya es el fruto de nuestra trayectoria, llena de ilusión y pasión por las Fiestas. Las Cuevas Tuareg en las mismas entrañas de la Sede, son nuestro orgullo y forman parte del itinerario turístico y patrimonial villenero.

En un resumen de 50 años no ha sido todo fuegos artificiales, en 1977 tuvimos un fatal desenlace, nuestra querida Virtu López Marco, en 2003 Virtu Soler García, en 2014 Pedro Antonio Flor Hernández... y cuando estábamos a punto de nuestro 50 aniversario, en el verano de 2017 también se nos fueron el Tuareg y supercabo de los Marruecos Manuel Díaz Sánchez, junto con otro gran componente José Estevan Pérez. (Toda caravana en el desierto sufre un siroco en su travesía)

Y desfile tras desfile ininterrumpidamente llegamos a 2017 nuestro deseado 50 aniversario.

El día 5 salimos desfilando con la puesta en escena de unas Bodas de Oro Tuareg, boato, invitados, camellos y séquito que acompañaban a los Novios, formaban el preámbulo de la Escuadra de color índigo, el color de lujo de los Novios, formaban el preámbulo de la Escuadra de color índigo, el color de lujo de los verdaderos Tuareg, cerrando el desfile una amplia Banda de Música con el estreno de nuestra





Llevo meses intentando escribir este artículo sobre la amistad y siempre me detiene el miedo de no estar a la altura. De que mis palabras no logren merecerse a mis amigos. Son "30 años", ahí es nada, de compartir alegrías y tristezas. Cuando el año pasado decidí abordar esta efeméride nunca tuve las suficientes fuerzas para enfrentarme al frío papel. Los artículos sobre este tema están llenos de "tópicos" sobre la amistad, son un lugar común demasiado común: todo el mundo se calienta la boca hablando de ello (yo también lo he practicado): "Lo más importante en la vida son los amigos". Amigos y amistad son hermosas palabras que el uso y el abuso han desgastado.

Todos pensamos y creemos saber de ello, todos nos consideramos grandes conocedores del asunto, expertos en los sentimientos, cuando en realidad, es una materia compleja e infinita, profundo rincón del ser que uno sólo empieza a atesorar: la lealtad entre nosotros.

Esto sólo lo entendemos cuando maduramos. De jóvenes, de muy jóvenes, amigos con 17 años nos juntamos por primera vez en la "Losilla" y casi por generación espontánea formamos nuestra primera escuadra.

De joven, de muy joven, en realidad no escoges, aunque lo creas. Te haces amigo de lo primero que pasa. Porque necesitas sentirte reforzado por el grupo. Somos así, y esa necesidad casi resulta conmovedora.

Con los años, las amistades se profundizan. Y luego vas viviendo y te vas haciendo. Con suerte, y con esfuerzo, es posible que se fragüe el vínculo que ha hecho que personas tan dispares como nosotros permanezcamos juntos formando nuestra pequeña patria. La amistad requiere atención, entrega y riego constante.

Hay que invertir muchas horas en cultivarla.

Porque, con los años, las amistades se prueban de verdad. El tiempo puede herir; hay momentos en los que el tiempo se vuelve salvaje, y muerde y desgarrar como una bestia furiosa.

Y en esos tránsitos penosos de nuestras vidas, en la angustia, en los problemas, en la desolación y la incertidumbre, los verdaderos amigos siempre acuden a nuestro rescate.

A veces he jugado a imaginar cuáles hubieran sido mis pasos en el Bando Marroquí y de verdad no alcanzo a imaginármelos sin ellos, los Muhiaidines.

Y sé que cuando tengamos que hacer nuestro recuento final brillarán algunos momentos mágicos junto a los mismos (Desfile de la Entrada, La Cabalgata, la comida anual de Convivencia, Nuestro primer Local, La rocambolesca Noche Vieja Muhadine, Las Juntas que no son Juntas, y la llamada a Londres un día 5 Septiembre...etc).



marcha "ALMA TUAREG", composición realizada por el músico y compositor D. Fernando Ugeda.

La Junta Central de Fiestas apreció nuestro esfuerzo concediéndonos el 1º Premio a la mejor escuadra del Bando Moro.

... y con nuestro 50 Aniversario cerramos una etapa La Escuadra de Tuareg.





Ojala que nuestras nuevas generaciones (Yulena, Nerei, María, Jorge, Héctor, Alex, Javier, Tomás, Laura, Andrea, Marina, Judith y Patricia) que poco a poco hemos inculcado y la sabiduría de esta amistad la continúen, aunque sea a su manera.

30 Aniversario Muhaidines

نويديح ميلان نيثالثلثا ىركنذلا

Dedicado a todas las escuadras del Bando Marroquí que celebren su aniversario

Autor: Fco. Javier Milán Díaz

A MIS AMIGAS FESTERAS... BEDUINAS

Así es como GRACIA, componente de esta escuadra, nos suele denominar y la verdad es que nos llamó gratamente la atención, desde el año 2010 que desfilé por primera vez con vosotras, no como BEDUINA, en ese caso salí sustituyendo a VIRTU “LA SARTENILLA”, imaginaros como me imponía a mí eso, iba a desfilas con LAS BEDUINAS.

Todo fue mágico, la presentación del traje, el sorteo para el orden del maquillaje y todos los demás preparativos. Llegó el día 5, muy especial para mí, me arropásteis como una más de vosotras y llegó la hora de la verdad, el tan esperado desfile, comenzó la complicidad entre todas nosotras, la sonrisa de EVA nuestra cabo, que con su mirada nos lo dice todo, el apretón de brazos de mis compañeras de desfile TERE Y CRISTINA, ¿Mari vas bien? Me preguntaban una y otra vez, yo sin poder articular palabra, les asentía con la cabeza pues la emoción me embargaba ya que estaba cumpliendo un sueño, salir de escuadra especial pero jamás imaginaba que esta escuadra iba a ser la de BEDUINAS, una de las escuadras más premiadas de nuestras fiestas, ese año lo disfruté mucho y por supuesto me encantó.

En 2012, empecé a formar parte de esta escuadra, de esta gran familia BEDUINA, desde aquí quiero agradecer a todas y a cada una de vosotras, la acogida que me disteis. En ningún momento me he sentido como “la nueva”, sino como una más de vosotras desde el primer día y por su puesto a mi gran amiga CRISTINA que fue la que me propuso ser BEDUINA.

Desde estas líneas, la escuadra de BEDUNAS, os deseamos unas felices fiestas a todos los socios, que las disfrutemos y las vivamos al máximo.

M^a ÁNGELES ÍÑIGUEZ



ZAINAB'S 2018

Un año más la escuadra Zainab's, vuelve a disfrutar de un fin de semana de convivencia 23 y 24 de junio... como siempre con el firme propósito de pasarlo bien, algo que resulta fácil y sencillo cuando juntas música, buena compañía y mucha armonía... algo tan simple y tan grande a la vez, momentos que nos cargan las pilas y que nos llevan a preparar el próximo evento, la presentación del traje para las próximas fiestas, traje con el que esperamos agradar y sorprender a propios y extraños. La escuadra de Zainab's desea unas felices fiestas al pueblo de Villena y visitantes.

Día 4 que fuera...

Rosana Aroca



NAYYIRAH'S

Parece que fue ayer, día 19 de Septiembre de 2014, cuando un grupo de marruecas con mucha ilusión e ideas muy claras, se reunió por primera vez para formar parte de una nueva escuadra en ésta comparsa del Bando Marroquí, "ESCUADRA DE NAYYIRAH'S".

Este año, tras esfuerzo y perseverancia, hemos llegado a nuestro 4º año en la fiesta, esperando ese queridísimo día 5 de Septiembre con gran alegría, ilusión y nervios, esos nervios que nunca faltan, pero nos llenan el cuerpo de emociones.

El trabajo de nuestra escuadra es conjunto, cada una de nosotras aportamos nuestro grano de arena, para que la escuadra siga su camino, siempre con una de nosotras al cargo de la presidencia. Este año hemos realizado un cambio de ésta, dejando el cargo de presidenta después de 3 años, Josefa Mª Rodríguez Barceló (Fefi) y pasando a ser nuestra actual presidenta Mª Jose Valera Hernández.

Las componentes actuales somos: Conchi Valera Hernández, Mª Jose Valera Hernández, Mª Dolores García Algarra, Mª José García Algarra, Josefa Mª Rodríguez Barceló, Virtu Barceló Martínez, Eva Mª Padilla Rodríguez, Joaquina Rodríguez Martínez, Victoria Hernández Abellán, Silvia Cortés Soriano, Noelia Azorín García, Mª Paz Andreu Martínez, María López Martínez, Martina Crespo Torró y Pilar Segura Mira.

Hemos confiado en Agustín Amorós Ribera propietario del Bazar de las Fiestas-Almorávides para la confección de nuestros trajes, él ha sabido reflejar nuestras ideas, orientándonos a nuestra forma de desfilarse. Forma de desfilarse innovadora, nunca vista anteriormente en el bando moro de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos de Villena.

Para finalizar, felicitar a toda la comparsa que año tras año hace posible esta fiesta. Un gran saludo de todas nuestras componentes y Felices Fiestas 2018.

NAYYIRAH'S





FABRICA DE ENVASADO

VILLENA TEL 96 581 34 33
FAX 96 581 48 85

MOVIL 607 85 95 99
EMAIL.info@zanemi.es
WWW.zanemi.es



VILLENA

Autovia de Levante km. 53,5
03400 Villena (Alicante)
Telf: 96 534 73 71 - Fax: 96 534 73 70
Telf movil: 619 37 39 79
autovillentrucks@gmail.com

YECLA

Avda. de la Paz nº 233
30510 Yecla (Murcia)
Telf/Fax: 96 879 17 49
Telf. movil: 619 37 39 79
villentrucks@gmail.com

SALUDA DE LOS CARGOS 2018

Hola marruecos y marruecas, después de haber pasado más de medio año desde que nuestros caminos se juntaran, hoy nos reunimos para dedicaros unas palabras. Como todos sabéis este año la elección de los cargos no fue cosa fácil, pero el destino nos unió para crear una combinación perfecta.

Llegó el día 3, la entraica, las fiestas, los días 5, 6, 7, 8, y el esperado día 9 de septiembre, nuestro primer desfile de nuevos cargos, contentos, juntos, orgullosos, dispuestos a disfrutar.

Empieza la música, todos los marruecos preparados, los cuatro nos miramos, admirando el gran desfile de nuestra comparsa, orgullosos de pertenecer a ella, nuestras caras emocionadas con risas y lágrimas.

Al término del emocionante desfile felicitamos a esos grandes cargos salientes de 2017. Entre protocolo, almuerzos, comidas, juntas y otros actos, llegó la despedida de las que fueron sus fiestas y de la vigente directiva, la cual agradecemos por hacernos partícipes de todos esos grandes actos.

José Iniesta, como presidente, con su nueva junta directiva: un grupo de hombres y mujeres dispuestos e incondicionales, que lo apoyan con todas las consecuencias, proponiendo y trabajando.

Cumplir expectativas es el cometido de esta nueva y gran directiva en la que todos los marruecos confían, y nosotros, como cargos, deseamos ayudar en el propósito y buen hacer de este equipo, integrado en la comparsa, sabedor de la fiesta. Contamos con todos, y vamos de la mano con la delegada: Mari Virtu Milán García y detallazo del diseñador festero: Rubén Berbegal que nos diseña nuestro propio logotipo con colores y detalles de la comparsa.



Con alegría y emoción vemos como nuestras fiestas están cada vez más cerca, para alguno de nosotros nuestro sueño está a punto de cumplirse. Cada lágrima, cada segundo de nervios, cada momento, ha merecido la pena para defender y representar nuestros colores, nuestro escudo, nuestra comparsa.

Luciremos con orgullo nuestras bandas... Queremos y sabemos que no cuesta nada engrandecer nuestras fiestas de Moros y Cristianos.

Queridos arrastraos, os deseamos que paseis unas felices fiestas de moros y cristianos,
vuestros CARGOS 2018

ALBA: Mi sueño era ser madrina de los marruecos

HECTOR: Este año voy a representar a mi comparsa con orgullo y dejar el listón lo más alto posible.



RAQUEL: Mi 2018 es un sueño de esos del que no quiero despertar nunca.

CAETE: Ser capitán nunca pensé que me iba a ilusionar tanto.

PACO: Ha sido un gran acierto presentarme como alferez.

LA COMPARSA DE MARRUECOS Y SUS UNIFORMES OFICIALES: 1ª ETAPA, SEGUNDO PERIODO, 1889-1946 (y 2)

Decíamos ayer que la uniformidad oficial del Bando Marroquí de los siglos XIX al XXI, ha pasado por varios estados sucesivos; las iniciales telas espartanas fueron sustituidas por otras más lucidas y los complementos fueron apareciendo en una evolución en un principio imperceptible (última mitad XIX-primer del XX) que progresivamente se aceleró.

1. DE LA RECONSTRUCCIÓN UNIFORMOLÓGICA 1866-2018

Tras leer el párrafo anterior habrán adivinado que nuestro objetivo es investigar, reconstruir y escribir la uniformidad marroquí desde 1866 (fundación) hasta el presente. He preparado una batería de investigaciones en las que se estudian todos y cada uno de los uniformes y complementos oficiales, estructurados por ETAPAS y PERIODOS; al identificar una constante evolución en la uniformidad y complementos, deberemos clarificarla para asentar las diferentes etapas y periodos atravesados.

La primera investigación sobre uniformidad marroquí se publicó en esta revista en 2014 y la denominé 1ª Etapa, Primer Periodo, 1866-1888. Esta primera etapa la caracterizó el denominado "uniforme único" (ver punto 2.1.1) que era el de las capas pues hasta 1889 no aparecerían las mochilas (gastadores).

La erigí sobre fuentes escritas/orales y su acotación es clara: 1866 (año de fundación marroquí) y 1888 (último año donde los gastadores festeros no fueron obligatorios en todas las comparsas). Cuando digo gastadores me refiero a los de origen militar que abrían los desfiles: Moros Viejos (hombres con mochila/manta enrollada, barba natural o postiza, delantal, manguitos y útiles de trabajo), Moros Nuevos (hombres con mochila/manta enrollada, barba natural o postiza, delantal y útiles de trabajo) y mochilas marroquíes (hombres con mochila/capa enrollada, barba natural o postiza, delantal, manguitos y útiles de trabajo con dos tipos de picos, mazo, hacha-mazo y serrucho para el cabo gastador). A esta investigación le sumamos por primera vez en Villena la recreación infográfica aplicada en cada uno de los "Modelos Marroquíes" reconstruidos desde la investigación; el gran y consumado maestro en su arte informático es el socio marroquí Javier García Gómez.



Cabo gastador marroquí de la 1ª Etapa, Segundo periodo 1889-1946; coincide con la oficialización en Villena del gastador festero y el fin de la uniformidad antigua fundacional pues en 1947 aparecerían los trajes "de raso". El banderín aparecería en 1901 (bandera nacional rojigualda) para posteriormente sufrir otros dos cambios, siendo el tercero el actual banderín. Y sí... el cabo desfilaba con arcabuz "sobre el hombro izquierdo" hasta poco después de la Guerra Civil 1936-1939.

Visto el éxito de 2014 con la infografía, nos lanzamos a la búsqueda de nuevos retos. Este 2018 y sobre la base de una versión ulterior del programa 3 D utilizado en 2014, hacemos pública esta segunda investigación en el orden uniformológico marroquí titulada 1ª Etapa, Segundo Periodo, 1889-1946. El año 1889 marcará la aparición oficial y obligatoria de los gastadores festeros en todas las comparsas villenenses, al indicarlo por primera vez el programa oficial de actos municipal; estoy diciendo desde la investigación histórica que las mochilas marroquíes son de 1889 o escasísimos años antes... por lo que las capas son más antiguas sabiendo que la comparsa se fundó en 1866. Hasta 1889 y desde mi punto de vista había comparsas con gastadores (Moros Viejos y Moros Nuevos) pero desde o casi 1889 y por “culpa” de la orden municipal escrita en el programa oficial, todas las comparsas debieron lucir gastadores incluso la que no los tenía: los Marruecos... al ser en su origen una comparsa de caballería. Y en segundo lugar la acotación superior la centramos en 1946 por ser el último año donde los Marruecos desfilaron con los “trajes antiguos” de 1866, al ser sustituidos en 1947 por los “de raso”. Obvia decir que 1947 marcará el inicio de la futura 2ª Etapa.

Habrán observado que para la 1ª Etapa, 1866-1946, he identificado dos periodos diferentes: primero 1866-1888 y segundo 1889-1946. ¿Por qué una etapa con dos periodos? A lo largo de esta 1ª Etapa 1866-1946, el traje oficial marroquí fue el mismo: el fundacional de 1866 o “antiguo”. Y si bien ese traje será el mismo no lo serán los complementos pues los habrá de dos tipos: “de capas” (la capa blanca corta aparecida en 1866) y “de mochilas” aparecidos en 1889 o escasos años antes (mochila, barba natural o postiza, delantal, manguitos y útiles).

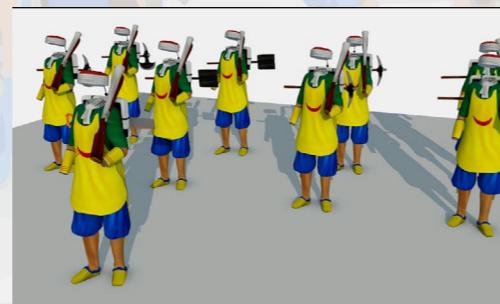
A la vestimenta festera en Villena se la denomina “traje” o “trajes”, lo cual no concuerda con lo que dice la R.A.E. pues técnicamente es un uniforme¹.

1. Traje es el “Vestido completo de una persona”. Y uniforme es lo “Dicho de dos o más cosas que tienen la misma forma”.

2. UNIFORMIDAD MARROQUÍ: 1ª ETAPA, SEGUNDO PERIODO, 1889-1946

Para apoyar el primer periodo hemos usado información del segundo que no habíamos publicado. Hemos dicho que desde 1866 hasta 1888, el Bando de Marroquíes del Rif sólo lucía a las capas y sus caballos (mulas, burros, etc.), al ser en su origen una comparsa de caballería como las existentes en otras poblaciones como Alcoy; la “caballería” marroquí duró hasta la Guerra Civil 1936-1939 e incluso algunos años después por lo que muchos de nuestros mayores la conocieron. Y también dijimos que en 1889 y gracias al programa oficial aparecieron obligatoriamente los gastadores festeros en las comparsas que no los lucían, seguramente a imagen y semejanza del éxito cosechado por los de Moros Viejos y Moros Nuevos.

Un documento excepcional para nuestra investigación es la primera nota de Villena donde aparece la frase “escuadras de gastadores”. Figura impresa en el Programa de Fiestas de 1889 y dice lo siguiente con respecto a la mañana del



Orden de desfile de la escuadra de gastadores marroquí 1889-1946 para el desfile de la Entrada. Observamos que es un calco de la escuadra militar de la época: gastador al frente seguido “de a dos en fondo” por ocho gastadores en dos filas con sus útiles atravesados en la mochila. Años después aumentarían a 10 y 18 gastadores más su correspondiente cabo gastador.

Día 6 que pasa por ser a día de hoy, la primera vez que se escribió:

“[...] A las seis de la mañana, con repique general y pasa-calle de las escuadras de gastadores, tocarán diana las bandas militares por toda la población. [...]”.

El programa de 1884 no menciona nada sobre escuadra de gastadores pero no he podido ver nunca los programas de 1885, 1886, 1887 y 1888, ¿habrá alguna anotación sobre Gastadores? Caso de poder consultarlos algún día y en el supuesto de que apareciese, únicamente habría que ajustar 1889 al nuevo año referenciado.

2.1. LA CLAVE PARA ENTENDER A LOS MARRUECOS: UN TIPO DE UNIFORME Y DOS TIPOS DE COMPLEMENTOS

El gran cambio en los Marruecos (las capas) de 1866 llegaría en 1889 o escasos años antes: las mochilas. Desde 1889 y hasta 2018 con total y absoluta certeza distinguimos un único tipo de uniforme (marruecos-capas) y dos tipos diferentes de complementos para ese único uniforme (masculino); lo he planteado así porque desde nuestra perspectiva actual es más comprensible.

2.1.1. El Uniforme único 1866-1946. El uniforme único sin complementos se mantendrá sin apenas cambios en formas y colores desde 1866 hasta 1946, variando sólo el tipo de telas: turbante como el actual sin el cordón de seda, chaquetilla color verde botella de manga corta y vivos negros con botones dorados, cami-seta interior de manga larga y color “rosa tostado”, faja amarilla anudada en el costado izquierdo con dos pequeñas borlas del mismo color, pantalón bombacho color azul oscuro hasta debajo de la rodilla, un par de pequeñas borlas amarillas en cada camal del pantalón, medias color “rosa tostado”, zapatillas amarillas; y gorro rojo para actos que no sean “de rigurosa formación” desde finales del XIX. Además y a título siempre particular, algunos socios incluían bordados en faja, chaquetilla y zapatillas.

A la anterior lista oficial hemos de sumar otros elementos oficiosos de uso generalizado: équidos, pañuelo blanco al cuello, estrella de cinco puntas y media luna (emblema), así como una sábana blanca con vivos y medias lunas de colores como gualdrapa.

2.1.2. Variaciones. A lo largo del periodo 1866-1946, las únicas y escasísimas variaciones en cuanto a la uniformidad de “envergadura” fueron las siguientes:

¿Por qué negras? Lo desconozco... pero el cambiar al amarillo creo adivinarlo: son mucho más lucidas. Recordemos que los Marruecos de Bocairent las lucen amarillas desde su fundación... ¿fue por tanto el color que nos copiaron en 1866?

c. Chaquetilla verde botella de manga larga sin bocamangas: conozco un único caso anterior a 1947 de la mano de don Roque Estevan Collado. El alargar las mangas lo hizo él por primera vez porque en 1941 ó 42 fue capitán y una forma de darle aires a su empleo, consistió en alargar las mangas cortas de su chaquetilla verde; este cambio fue asimilado en 1947 junto al añadido de las bocamangas rojas y bordados.



d. Bordados en faja, zapatillas y chaquetilla verde botella: no muy corrientes antes de la Guerra Civil 1936-1939, se fueron haciendo algo más populares tras la misma.

2.PROGRAMA de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena de 1889.

e. La longitud del pantalón poco a poco fue bajando; si hasta la guerra caía hasta media pierna, tras esta lo hizo unos pocos centímetros más.

f. La capa blanca corta hasta el trasero, la clásica de la caballería española, fue alargándose y antes de la Guerra Civil ya sobrepasaba media pierna.

g. Zapatillas amarillas: lo usual hasta los años 20 del siglo XX eran las de cáñamo y tela amarillenta gracias a la mezcla de agua con azafrán, lo cual daba a su portador por unos días un color de piel amarillento. Poco a poco se fue instaurando la zapatilla de lengüeta pequeña en cuero amarillo, plisado de tela azul por los bordes y pequeños decorados consistentes en estrellas y medias lunas rojas; algún cargo o caprichoso incluso con algún bordado de motivo floral (escasísimos).

2.1.3. Uniforme único más complementos “de capas”: 1866-1946. Al uniforme anterior y sus ligeras variaciones a lo largo de 81 años le hemos de sumar: caballo, capa blanca y banderín rojo-amarillo media luna-lanza (primero y segundo-lanza fundición). La capa y el banderín/lanza eran propiedad de cada festero, no así el banderín que era de la comparsa.

Por este año nuestra descripción uniformológica marroquí la dejamos en este punto. Y no puedo terminar esta investigación sin volver a destacar el inmenso y gran trabajo informático desarrollado por Javier García Gómez con sus infografías de los uniformes.

JOSÉ VICENTE ARNEDO LÁZARO: investigación histórica y texto.

JAVIER GARCÍA GÓMEZ: aplicaciones informáticas e infografía.



Villena ya huele a pólvora; el pasado doce de mayo acudió a su cita anual la Mahoma de Biar y, como siempre, los arcabuceros de los Marruecos la recibimos como se merece. Este año con el cambio de directiva empezamos nuestras actividades un poco antes, pues se realizó en la sede de nuestra comparsa un almuerzo inicial para los arcabuceros en activo en el que salió todo espectacular. Miembros del grupo prepararon una buena gachamiga, un morterico de ajo, algo de embutido y tocino, además de unas ensaladas y algo de agrios y todo bien mojado con vino de la tierra, cerveza y alguna que otra botella de agua. En resumen, una mañana espectacular y un buen rato de camaradería arcabucera y marrueca.

Echamos de menos a algún arcabucero en activo que no nos pudo acompañar por diferentes motivos y también a los antiguos arcabuceros que ya no estáis en activo, a los que desde aquí invito a que contactéis con el nuevo encargado de arcabucería para que tome notas de vuestros datos para que no pase lo mismo en futuras ocasiones y poder compartir con nosotros vuestros antiguos recuerdos y vivencias que como siempre son muy importantes para los que ahora estamos en activo.

Este mismo día 12 y después de recoger la pólvora el día de antes en el polideportivo, nos juntamos también en nuestra casa marrueca para realizar los últimos preparativos y el sorteo para ver quien entraba a disparar en la plaza de Santiago junto al capitán. Como siempre, el sorteo se realiza metiendo en un vaso el nombre de los arcabuceros que estamos presentes en el acto y la madrina saca los cuatro nombres de los afortunados. La foto muestra este momento muy esperado por todos nosotros.

Terminado el recibimiento, los arcabuceros de servicio, los capitanes alféreces y madrinas y algunos socios nos dirigimos a



la sede social, donde no faltó el tradicional tiro de entrada de bandera; y terminamos con las viandas que había preparado la comparsa entre charraicas y música festera acabando así otro año con este tradicional acto festero. Arcabuceros marruecos, ir preparando los trabucos y arcabuces que estamos ahora mismo en fiestas. Después, todos juntos a la calle nueva a esperar que llegue el momento en el que empieza el acto, y en este punto también realizamos la foto oficial de los arcabuceros que ponemos al final del artículo.

La “Mahoma” llegó puntual de Biar y empezó el acto, el capitán de este año hizo el primer disparo de la comparsa y también puso en práctica las órdenes para los arcabuceros para realizar disparos conjuntos, y como siempre poco a poco vamos tomando sincronismo para conjuntarlos.

FOTOGRAFÍAS FESTERAS DE LOS SOCIOS

Sin darnos cuenta llegamos al final del desfile. Algunos compañeros se quedaron sin pólvora antes del final del disparo; porque si te animas mucho en el disparo esta se queda corta.

Al terminar el desfile en la puerta Almansa, algunos arcabuceros se marcharon a la comparsa a esperar al tradicional tentempié, y los que teníamos servicio nos dirigimos a la plaza de Santiago: los cuatro arcabuceros a los que nos había tocado en el sorteo y el Capitán. Pronto entraron las demás comparsas, y finalmente los cargos restantes y los presidentes delante de la "Mahoma". La banda de música se paró en la calle Ramon y Cajal, junto a la plaza, y empezó a tocar el himno Nacional; instante en el que empezaron a sonar los arcabuces que no dejaron de hacerlo hasta que la Mahoma entró en la casa del festero, su lugar de estancia, hasta el próximo día 6 de septiembre cuando si Dios quiere la subiremos al Castillo de la Atalaya como todos los años.



Marruecos y marruecas, felices fiestas a todos.
JOAQUIN MARCO SANJUAN





EN MEMORIA DE NUESTROS CAÍDOS

*por los que un día estuvieron y dieron paso
a los que hoy permanecen ...*

BREVES

HOMINIS

DIES

SUNT



Bando Marroquí

2018

Orden de Desfile



Cañón

Día 5 Entrada

● Cristina Amoros

Bloque de Mochilas



Agrupación Musical "La Nova" Banyeres

● Cristina Pérez

Bloque de Mochilas



Banda de Música

● Jorge Guardiola

Bloque de Mochilas



Unión Musical Villanueva de Castellón



Juvenil Masculino

Juvenil Masculino

● Juan José Muñoz

Bloque de Mochilas



Sones de Sax



Juvenil Femenino

● Mario García

Bloque de Mochilas



Banda La Canal de Bolbaite



Infantil Femenino



Infantil Masculino

Castillo



● Andrés Esteban

Bloque de Capas



Grupo Musical Atalaya

● Isabel Marco

Bloque de Capas



Abencerrajes

Estandarte

3 Caballos



Banda de Música

Almorávides

Estandarte

Camello



Banda de Música

Zainabs

Estandarte

2 Caballos



Banda de Música

Beduinas

Estandarte

2 Caballos



Banda de Música

Nayyiras

Estandarte

Caballo



Banda de Música

Tuareg

Estandarte

Caballo



Banda de Música

Carroza



Día 6 Esperanza



Infantil Masculino



Infantil Masculino



Infantil Femenino



Infantil Femenino

Cargos infantiles 2018

Unión Musical Villanueva de Castellón

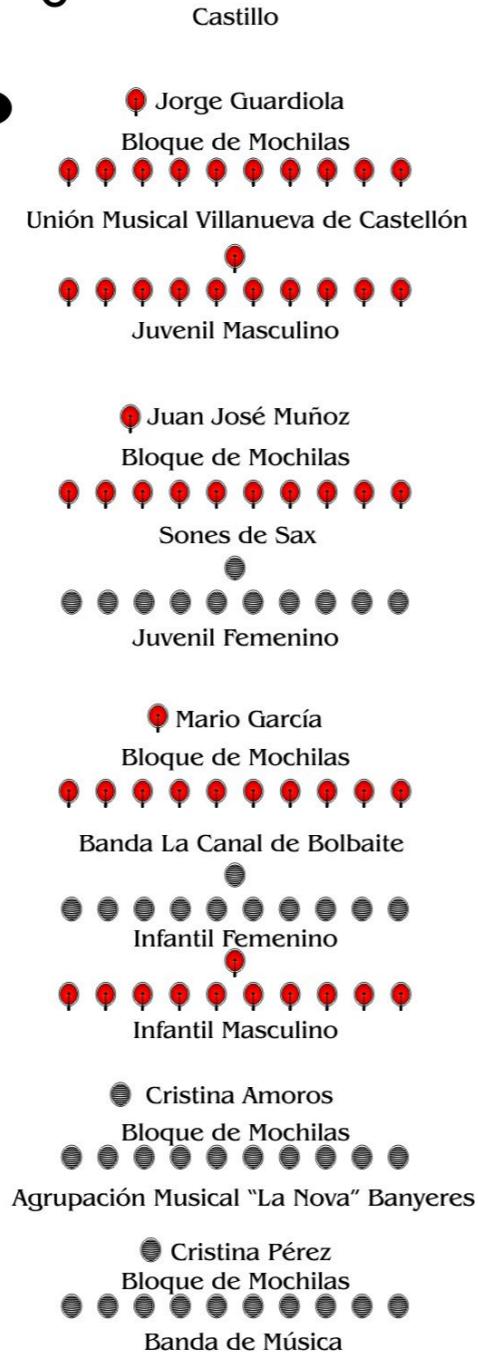
Carroza

Castillo





Día 6 Cabalgata



Día 7 Ofrenda



Unión Musical Villanueva de Castellón

Día 7 Retreta

Organizados por orden de entrega de bocetos

Unión Musical Villanueva de Castellón





Día 8 Procesión

- Cristina Amoros
- Cristina Pérez
- Juvenil Femenino
- Infantil Femenino

Bloque de Mochilas



Banda La Canal de Bolbaite



- Jorge Guardiola
- Juan José Muñoz
- Mario García
- Juvenil Masculino
- Infantil Masculino

Bloque de Mochilas



Unión Musical Villanueva de Castellón



● Isabel Marco

Bloque de Capas



Cargos 2018

Agrupación Musical "La Nova" Banyeres

● Andrés Esteban

Bloque de Capas



Día 9 Entrada de Cargos

Cargos 2018

Cargos 2019

Agrupación Musical "La Nova" 1 Banyeres

● Andrés Esteban

Bloque de Capas



● Jorge Guardiola

Bloque de Mochilas



Sones de Sax



Juvenil Masculino

● Juan José Muñoz

Bloque de Mochilas



Unión Musical Villanueva de Castellón



Juvenil Femenino

● Mario García

Bloque de Mochilas



Banda La Canal de Bolbaite



Infantil Masculino

● Cristina Amoros

Bloque de Mochilas



Agrupación Musical "La Nova" 2 Banyeres

● Cristina Pérez

Bloque de Mochilas



● Isabel Marco

Bloque de Capas



Grupo Musical Atalaya



Infantil Femenino

Desfile del día 9
traje de paseo y
gorro rojo.



Papas

JUPA

Productos **JUPA** S.L.

Altos de la Condomina Nº 18
Tel. Y Fax 965 801 657
Movil 654 374 444
Papasjupa38@gmail.com
Villena (Alicante)
03400

Torbellino

ANIMACIONES

casti.io

Recursos para educación y atención temprana

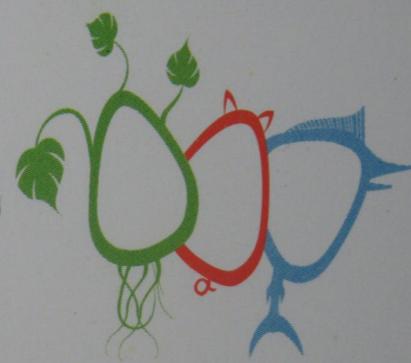
**Laura Munera
Picazo**
Especialista Diplomada
en Audición y Lenguaje

**LA BODEGA D
CERVANTES**
M. José Pérez
699 973 162
966 151 427
Cervantes 20
03400 VILLENA
ALICANTE
www.bodegacervantes.com
info@bodegacervantes.com




Rosanna Makeup Team
Móvil 616 357 793 03400 VILLENA (Alicante)

Supermercado
Jose



Avda. Constitución, 177 · I-AC
Telf.: 96 581 50 14
03400 VILLENA (Alicante)
info@supermercadojose.es

**SERVICIO A DOMICILIO
GRATUITO**

espasana



 **MAPFRE**

**MARIA PUCHE SANCHEZ
AGENCIA DE VILLENA**

OFICINA
Avd. Constitución, 43-B
Tel 96 53401 88- Fax 96 58072 08
03400 Villena (Alicante)

KASA21



Artes Gráficas RIPOLL, c.B.
C/. Sancho Medina, 47 Bajo - Apdo. Correos 35
Telfs. 96 581 45 41 - 96 580 13 81 - Fax 96 580 13 81
03400 VILLENA (Alicante)
www.graficasripoll.com - info@graficasripoll.com

Elaborado de mármoles, granitos nacionales y extranjeros y cuarzo tecnológico



SOLUCIONES A MEDIDA
mármoles
HOGAR

Pedro Miguel Ferrí
687 405 833

Tel: 96 580 87 85 • Quintín Esquembre, 42 • 03400 -VILLENNA (Alicante) SPAIN
info@marmoleshogar.es • www.marmoleshogar.es

NACEX

T. 96 580 81 31
Avd Paco Arévalo 2
Villena (ALC)



www.la-jaima.com

Juan Mora

ARTESANÍAS



Gracia M^a Mora López

Félix Rodríguez de la Fuente, 5 bajo
03400 Villena (Alicante)

T 965 806 139 | info@artesaniasjuanmora.com
M 681 135 889 | www.artesaniasjuanmora.com



ASOCIACIÓN COMPARSA
BANDO MARROQUÍ

FUNDADA EN 1866