

"LOS ARRASTRAOS"



Revista Cultural festera de la Comparsa "Bando Marroquí" de Villena
Fundada en 1866. III Época. Año 2019. Número 16



LOS ARRASTRAS 2019

REVISTA INTERNA COMPARSA BANDO MARROQUÍ

**N^a S^a DE LAS
VIRTUDES**



**Patrona de la
Ciudad de Villena**

SUMARIO

NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LAS VIRTUDES.....	1
FICHA DIRECTIVA BANDO MARROQUÍ.....	4
SALUDA DEL PRESIDENTE	5
CRÓNICA DE FIESTAS.....	6,11
SOCIO Nº1.....	12
PREMIADOS EN LAS FIESTAS 2018.....	15
<i>PREMIOS ECUADOR 2019.....</i>	<i>16,17</i>
<i>PREMIO PORTADA “LOS ARRASTRAOS” 2019.....</i>	<i>18</i>
<i>MARRUECO EJEMPLAR 2018.....</i>	<i>19</i>
<i>ESCUADRAS ESPECIALES 2018.....</i>	<i>20,21</i>
“ VAYA BLOQUE ”... Por F.A.R Marrueco.....	22,23
EL PRIMER MANTERO DE VILLENA.....	24,28
ESCUADRA DE BEDUINAS.....	29
DIEZ MAS UNO.....	30
ESCUADRA DE ZAINAB’S.....	31
BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES	
COMPARSA BANDO MARROQUÍ - LA INDUMENTARIA - ...	32,33
Paca Marco Estevan, una vida ligada a la comparsa.....	34,36
ESCUADRA DE ABENCERRAJES 1979 - 2019.....	37,38
SALUDA CARGOS 2019.....	40,41
ARCABUCEROS 2019.....	42,43
FOTOGRAFÍAS DE LOS SOCIOS.....	44,49
A NUESTROS CAIDOS.....	50
ORDEN DE DESFILE 2019.....	51,56

EDITA: ASOCIACIÓN COMPARSA “ BANDO MARROQUÍ ”
C/ FERRIZ, 8 C.P 03400 Villena (Alicante) España

DIRECCIÓN: Rubén Berbegal Francés y Juan José Lillo Pérez

PORTADA: Pedro Miguel Ferri García

FOTOGRAFÍAS: Jose Antonio López (Jose Peluquero), Jesus Redondo, el socio.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Rubén Berbegal Francés

IMPRESIÓN: David Murillo



Nos envían "los "Marroques" unas versos lanzadas por esta comparsa en el año 1927 que no resistimos a publicar, por su encanto retrospectivo. Léanlos:

Comparsa de Marroques del Rif

Año 1927

De ERMACOS y CARACOCOS
y CHINALES y GOLIYAS,
están REYENOS los trajes
del Marroquí de las crivas.

Y cuando sale el cañón
con tós los nevos monteos,
que le digan a SETURNO
si beben los Arrastros.

Somos los maros del Rif
que del Gurugú venimos,
a ver si hermanos o primos
nos dan de beber aquí.

Y aunque traemos fusila
ahora estamos humillados
y ser amigos queremos,
hasta que queden SOLDADOS.

Pero como nuestra vida
es guerrear sin descanso,
nadie tie en maro mano
que se regüerve en seguida.

Y si nuestro gran Santón
Muley Ce-le-Nés lo ordena,
no dejamos del Cardón
ni una aceituna refrena.

Y matamos los jameones,
destripamos los tonales,
comemos como leones
y quedamos como... pieles.

Y aquel pobre que se empela
en resistir nuestro brío,
daré cuenta con su vida
de su loco desvarío.

Y entonces los arrastros,
siendo suya la victoria,
casi tós emborrachos
van derechos a la Gloria.

Allí nos entrega Alá
dos copicos y un bizcocho
pa ir reponiendo las fuerzas
hasta el año VEINTIOCHO.

FICHA DEL BANDO MARROQUÍ / DIRECTIVA 2018

Presidente: Jose Antonio Iniesta López

Vicepresidentes: Ana Estevan Pardo y Juan José Amorós González

Vicepresidente económico: Juan Antonio Belda Morcillo

Tesorero: Tomás Domene García

Secretarios: José Javier Abellán Candela y Francisco Iniesta López

Delegado de arcabucería: Javier Hernandez Cuartero

Delegada Junta Central: Pepa Coloma Muñoz

Cronistas: Rubén Berbegal y Juan José Lillo

Delegada de cargos: Virtu Milan Garcia

Responsables de casa: Juan Antonio Corbalán, Luis Estevan Cerdán, Jesús García Garcia y

Fernando Linares Domene

Web, RR.SS. y protocolo: Judit Diaz Carpena

Museo: Rubén Berbegal Francés

Asesor Musical: Juan José Lillo Pérez

Delegados Eventos: Jorge Guardiola Sevilla, Mario García Tomás y Daniel Cerdán Berbegal

Organización y distribución desfile infantil: Juan José Muñoz Valdés

Encargados de carrozas: Francisco Amorós Leal, Rafael Rodríguez Barceló y Jose Angel García García

Relaciones Institucionales: Antonio Sánchez Sánchez

Vocal: M^a Ángeles Íñiguez Pujalte

Revista y maquetación “Los Arrastraos”: Rubén Berbegal Francés

JOSE ANTONIO INIESTA LOPEZ, PRESIDENTE DE LA COMPARSA BANDO MARROQUÍ

ESTIMADAS SOCIAS Y SOCIOS, COMO SABEIS ESTE ES MI SEGUNDO AÑO COMO PRESIDENTE DE NUESTRA COMPARSA, DEJAMOS ATRÁS UN AÑO DE MUCHO TRABAJO Y ESFUERZO PARA VOLVER A ESTABILIZAR VARIOS ASPECTOS QUE SON NECESARIOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE NUESTRA ASOCIACIÓN.

COMO SABEIS HEMOS LLEVADO A CABO VARIAS REFORMAS, UNAS REFERENTES AL APARTADO ECONOMICO Y OTRAS REFEFENTES A NUESTRO REGLAMENTO DE REGIMEN INTERIOR, EL CUAL HA SIDO ADAPTADO A LOS NUEVOS TIEMPOS INCLUYENDO TODO LO REFERENTE A IGUALDAD Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES.

TAMBIÉN ME GUSTARIA DESTACAR LA GRAN ACOGIDA QUE A TENIDO NUESTRA PROMOCION DE NUEVAS SOCIAS Y SOCIOS, LA CUAL ESTA RECUPERANDO LA TENDENCIA A LA BAJA DE LOS ULTIMOS AÑOS Y SEGUIMOS CRECIENDO MÁS Y MÁS.

ESTE AÑO SE HAN APROBADO NUEVOS CAMBIOS PARA NUESTRAS FIESTAS, ADAPTANDO HORARIOS Y ACTOS PARA EL MEJOR FUNCIONAMIENTO DE LAS MISMAS, OS ANIMO A COLABORAR PARA EL BUEN DESARROLLO DE TODOS LOS ACTOS Y SEGUIR MEJORANDO Y DISFRUTANDO DE NUESTRAS FIESTAS.

A MI JUNTA DIRECTIVA, SEGUIR COMO HASTA AHORA, TRABAJANDO Y DISFRUTANDO DE TODOS LOS MOMENTOS, FORMAMOS UN GRAN EQUIPO Y RECORDAR QUE LA UNION HACE LA FUERZA Y SOMOS MUY PERO QUE MUY FUERTES.

A NUESTROS CARGOS 2019, ELVIRA, AITANA, JOSE FRANCISCO, JORGE, PABLO Y SERGIO, DISFRUTAR AL MÁXIMO DE TODOS LOS MOMENTOS COMO LO ESTAIS HACIENDO Y SABEIS QUE NOS QUEDA LO MEJOR, TODAS LAS MARRUECAS Y MARRUECOS ES TAMOS MUY ORGULLOS DE QUE NOS REPRESENTAIS ESTE AÑO. Y A VUESTROS FAMILIARES GRACIAS A TODOS POR LOS MOMENTOS VIVIDOS Y LOS QUE NOS QUEDAN POR VIVIR.

A TODAS NUESTRAS SOCIAS Y SOCIOS, AMIGAS Y AMIGOS, DESEAROS UNAS FIESTAS ESPECIALES, UNAS FIESTAS LLENAS DE ALEGRÍA, RESPETO, ACEPTACIÓN, INCLUSIÓN, INTEGRACIÓN, NORMALIZACIÓN Y CONVIVENCIA.

GRACIAS POR VUESTRA CONFIANZA Y VIVAN LOS MARRUECOS.





Sede Social: C/ Ferriz 8-10,03400 Villena Tlfn 96 580 01 34

Web y redes sociales: [http:// www.bandomarroqui.com](http://www.bandomarroqui.com)

[http:// www.facebook.com/bando.marroquivillena](http://www.facebook.com/bando.marroquivillena)

Banda Oficial de música: Unión Musical Villanueva de Castellón

Escuadras Oficiales:

Tuareg (1968), Abencerrajes (1980), Almorávides (1982), Zainab´s (1991), Beduinas (1991), y Nayyirah´s (2015)

Socios de honor: Roque Estevan (socio N°1), Jose Francés Serrano, Isidro Gosálbez Aznar, Luis Murillo Coloma y José Estevan Alberó.

CRÓNICA 2018/2019 BANDO MARROQUÍ

Como es natural y tradicional el 15 de Agosto celebramos la junta general, año tras año, son apenas sufrir ningún cambio, donde se informa al socio los temas relacionados con las inminentes fiestas de Moros y Cristianos, que marcan como patrón la Junta Central de Fiestas, al igual que los ensayo de nuestros pequeños, recogida de libros y distintivos, por otra parte se da a conocer al socio la revista interna “ Los Arrastraos ” y los que serán nuestros cargos para las Fiestas 2019.

A la vuelta de la esquina, nos invade Semptiembre... Como habitual la cena del día 3, donde los socios, amigos y compañeros se reúnen para cenar, hacer convivencia y calentar motores para los días grandes. En compañía de nuestros cargos mayores e infantiles y la banda de música, los Sones de Sax dan comienzo los primeros acordes del desfile multitudinario, que goza de alegría e ilusión.

El día 4, a las 19.00 de la tarde, en nuestro prestigioso Teatro Chapí, representación de nuestra comparsa, cargos 2018 y parte de la directiva, acuden al primer acto de fiestas, como es el concierto que año tras año, nos ofrece nuestra Laureada Banda Municipal de Villena, bajo la batuta del director D.Pedro Ángel López. Tras la finalización del concierto, los cargos, marruecos y directiva toman camino hacia nuestra sede para dar comienzo a la tradicional cena del día 4.

Y llego el día más esperado por todos los Villener@s, el 5 por la mañana, donde los trajes de las 14 comparsas representados por los cargos mayores e infantiles dan color y alegría al primer día grande de nuestras fiestas. Tras reunirnos a la altura del Hotel-restaurante “ La Salvadora ”, directiva y banda oficial en compañía de capitán y alférez mayor e infantil, nos trasladamos a los domicilios de las madrinas mayor e infantil, en este caso fuimos a casa de Alba, nuestra madrina infantil, mas tarde acudiamos a casa de Raquel, la madrina mayor. Después de la simbiosis y la emoción del momento, partimos toda la comparsa hacia la plaza de Santiago, para dar comienzo el Pregón, paso después a la interpretación del Pasodoble “ Villena Festera ” la fiesta del pasodoble.

A las cuatro de la tarde nuestra Laureada Banda de Música pone los acordes del Pasodoble de Quintin

Esquembre “ La entrada ”, causando lágrimas de emoción a la multitud que se cuele por las calles adyacentes y espera el momento con gran emoción. Seguidamente el boato del embajador moro da paso a las catorce comparsas, distinguido por nuestro peculiar desfilarse y la manera de arrancar los bloques, al igual que la originalidad de las escuadras especiales que posee la comparsa.

En la mañana del 6 de Septiembre las dianas alarman las calles de Villena, con el pasodoble y la formación de nuestras mochilas, con su cabo gastador y el resto de festeros de la comparsa. Acto seguido, la comparsa ofrece el peculiar almuerzo tras finalizar la diana en la plaza de Santiago. Después de la misa de la Juventud y la conversión infantil, corporación municipal y cargos de las diferentes comparsas se desplazan a las inmediaciones del colegio Salesianos, para dar comienzo al desfile de la esperanza.

Por la tarde , nuestros arcabuceros, junto al resto del bando moro marchan con paso firme a la plaza de Santiago, para desde allí subir a la Plaza de las Embajadas, haciendo sonar trabucos y arcabuces, conquistando la fortaleza, dando paso así que Villena hasta la mañana del día 8 es mora.

Cuando el reloj va marcando las nueve de la noche, la mágica velada festera se apodera de Villena para dar comienzo a la Cabalgata, donde cada comparsa en formación con sus escuadras especiales si cabe, dan lo mejor de si.

El día 7, después de poner fin a la diana y el almuerzo, los soios masculinos y femeninos, acompañados de sus parejas, participan en la ofrenda floral a nuestra Patrona. Al finalizar el acto, la comparsa se desplaza a la sede social para degustar el aperitivo ofrecido por los cargos.

Por la tarde-noche, como ante-sala a la retreta, un gran número de socios se reúnen para la dena del mojete, típica en esta comparsa. A continuación da comienzo la retreta, desfile alegórico lleno de críticas y humor, ante el pueblo y sus personajes peculiares.

Una vez terminado el desfile, a la una de la madrugada comienza la alborada, con la Morenica en la puerta lateral de la iglesia Arciprestal de Santiago, mientras la Coral Ambrosio Cotes y la banda oficial de la comparsa de Marineros Corsarios, interpretan el pasodoble “ La Morenica ” y los alféreces

ruedan las banderas ante la imagen de nuestra patrona. El día 8 por la mañana, el día de las Virtudes, tras la diana y el almuerzo en la comparsa, nuestros cargos asistieron a la Misa Mayor, con las salvas de nuestro capitán Francisco Navarro, y arcabuceros, mientras nuestro alférez Francisco Ferriz volvía a rodar la bandera de la comparsa. Una vez finalizada la misa, el bando moro por el recorrido de la Puerta Almansa, y el bando cristiano por las calles del Rabal, subieron a sus respectivos lugares, el bando moro protegiendo el castillo y el bando cristiano en disposición de atacarlo, para celebrar la guerrilla y embajada para devolver la fortaleza a manos cristianas.

A las 6 de la tarde, el altar de Santiago volvió a acoger la representación de la Conversión del Moro al cristianismo, con la presencia de nuestros cargos en un sitio privilegiado en la parte superior del altar. Una vez finalizada la conversión comenzó la Solemne Procesión por las calles de Villena, recorriendo las calles del Rabal donde la ciudad muestra el respeto a la Virgen de las Virtudes "La Morenica".

El día 9 de septiembre, el desfile de despedida de la Virgen comenzó con los estruendos de la arcabucería, y una vez salió el último de los arcabuceros de los Cristianos, las 14 comparsas, por el orden tradicional, fuimos desfilando hasta la altura del paso a nivel de la carretera de Yecla, donde esperamos la llegada de nuestra Patrona para despedirla con el ruedo de banderas y las salvas de arcabucería hasta el año siguiente. Seguidamente nos desplazamos hasta nuestra sede para degustar el almuerzo que nos prepararon los colaboradores habituales junto a miembros de la directiva.

A las 6 de la tarde, el último desfile de fiestas: el desfile de Nuevos cargos, donde abriendo la comparsa desfilaron los salientes del 2018 y los que nos representarán en las próximas fiestas.

A la finalización del desfile, y tras una pequeña espera, los marruecos nos congregamos en la Plaza de Santiago para conocer los nombres de todos los cargos y de las regidoras.

Los Marruecos que nos representarán en las fiestas 2019 son:

Madrina:	Elvira Martínez Pardo
Capitán:	José Francisco Pérez Serrano
Alférez:	Jorge Amorós Ribera
Madrina Infantil:	Aitana Martínez Zornoza
Capitán Infantil:	Pablo Pérez Hernández
Alférez Infantil:	Sergio Martínez Zornoza

Tras ello, se dio lectura el acta de premios, donde otro año más nos trajimos varios galardones a nuestra comparsa:

Mejor escuadra Especial del Bando moro a la denominada : **Beduinas**
Mejor cabo masculino del bando moro: **Jorge Guardiola Sevilla**

A la semana siguiente después de fiestas la comparsa celebró en su sede social la tradicional comida de hermandad, donde socios amigos y simpatizantes compartieron esos ratitos peculiares del momento, socios, peñas, filias y escuadras nos deleitaron con paellas y gazpachas, regados con vinos de la tierra, agua y refrescos. A continuación se dispuso el desfile característico de este día, por las calles de Villena, hasta llegar a la casa donde se fundo nuestra comparsa, allí los alféreces mayor e infantil rodaron la bandera a los sonos del himno de nuestra comparsa.

El 24 de noviembre se llevo a cabo en la sede social, la reunión de cuentas del pasado año festero, donde se aclaran temas y asuntos correspondientes a los presupuestos del año y demás informaciones al respecto.

Durante los viernes del mes de enero y febrero en nuestra sede social se desarrollaron los distintos campeonatos internos para dilucidar quienes serían los marruecos que nos representarían en los concursos organizados por la Junta Central de Fiestas. Tras muchos envites, trucos, cierre, la falta y me cuento 20, los ganadores fueron:

Truque: **Aurelio Cerdán Sempere y Miguel Gabaldón Rodenas**
Dominó: **Virtu Milán Garcia y Pepa Coloma Muñoz**
Parchís: **Nadia Linares Marco y Paula Sanchez Domene**

El último fin de semana de febrero, y continuando con las actividades dentro del ecuador interno de la comparsa, se celebraron, el sábado por la mañana el concurso infantil de dibujo donde los ganadores fueron:

Categoría A: **Cloe Ruiz Mira**
Categoría B: **Pablo Pérez Hernández**
Categoría C: **Sergio Martinez Zornoza**
Premio Pedro Marco: **Pascual Gimenez Navarro**

En la mañana del domingo 25, bien temprano, empezaron a llegar los primeros socios cargados con sus sartenes y trébedes para comenzar los preparativos para la elaboración de sus gachamigas. Una hora más tarde, y por aquello de que el ajo necesita menos tiempo para su preparación, llegó el turno de los morteros. Resultando ser los ganadores de los concursos de ajo y gachamiga, realizadas en el solar al lado de la sede social, según la degustación del jurado,

Ajo: **Consuelo Navarro y Juani Plaza Requena**
Gachamiga: **Francisco Marco Sanchez y Fco Javier Palero Marco**

A la semana siguiente nuestros ganadores de las diferentes modalidades, comparsa y amigos nos trasladamos al recinto ferial, donde se organizo y preparó el tradicional almuerzo del Ecuador, ya que este año las inmediaciones del santuario permanecian cerradas por obras y deterioros, a salud de la población.

En la mañana del 12 de mayo, a las 11.30, se inició una reunion extraordinaria para elegir los cambios previstos para las fiestas 2019, horarios en los respectivos desfiles, cambios de orden y actos en los dias 3, 6 y 7 de Semptiembre, saliendo favorable el cambio de la cabalgata a adelantarla una hora mas, es decir a las 20.00 de la tarde, y pasar el desfile de la esperanza al dia 7 por la tarde, y la embajada mora a la mañana del dia 6.

El día 12 de mayo, un día que oficialmente no es festivo, pero para muchos así es tratado, tras la bajada desde Biar de La Mahoma, se organizó el típico aperitivo para los arcabuceros y acompañantes. Tras la Mahoma el trabajo en todas las directivas se intensifica, y los marruecos no somos menos. Cerrando bandas, preparativos para los almuerzos, provisiones de todo lo necesario,... y ultimando la presentación de nuestros cargos 2019.

El 29 de Junio se realiza una jornada de hermanamiento con las fillás de Marrocs de Bañeres de Mariola y Bocairent, invitando a la directiva, socios y escuadras, a difrutar del día en una jornada gastronómica, donde se realizaron, paellas, gazpachos y gachamigas.

El sábado 6de julio, en la Sede de la Comparsa de Piratas, y con un ambiente muy oriental y moruno, tuvo lugar la presentación de nuestros mayores representantes para las próximas fiestas. Una presentación muy amena y divertida donde contamos con la colaboración de: las Pencas de la Laguna y los Nabos del Pinar, Torbellino Animaciones, y colaboradores varios que siempre están dispuestos a aportar su granito de arena para que nuestras presentaciones tengan un toque especial.

Dentro de la presentación, y arropados por un gran número de marruecas y marruecos, dio lectura el secretario de la comparsa, don José Javier Abellán, el acta de la reunión de la Junta Directiva celebrada el día 25 de junio para la concesión del galardón de Marrueco Ejemplar 2019, donde por unanimidad se decidió conceder el citado reconocimiento a una pareja especial de nuestra comparsa, como primera vez dado, a D. Antonio Belda Pepe Francés, ya que estos dos personajes queridos en la comparsa y conocidos por sus hazañas, han sido partícipes en directivas, cargos festeros e involucrados en multitud de retetas, causando el furor y espectáculo del público.

FICHA SOCIO Nº1



Comparsa: Bando Marroquí

Nombre: Roque Estevan Collado

Mote: “El Rojo Caracoles”

Fecha de nacimiento: 18 de Junio de 1924

Fecha de alta en la comparsa: 16 de Septiembre de 1949

Datos: Recibió el premio Marrueco Ejemplar por su trayectoria y por ser el Nº1 en el 150 Aniversario de la Comparsa Bando Marroquí de Villena.

Otros socios de honor: Jose Francés Serrano, Isidro Gosálbez Aznar, Luis Murillo Coloma y José Estevan Albero.

Cargos 2019 Bando Marroquí



LA CRUZADA
TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE:
CRISTIANO, GUERRERO Y PIRATA

Avda. de Alicante, 61 - 03400 Villena (Alicante)
info@lacruzada.net / www.lacruzada.net
949 348 184 - 670 300 682

no. 4 (2011) www.observador.es
T. observador, 949 348 184

The advertisement features a Moor on the left in a silver, scale-like outfit with a pointed helmet, and a Christian warrior on the right in a red and gold tunic with a tall, ornate helmet. They are positioned in front of a sunset over a body of water. A central graphic of a cross with vertical bars is visible behind them.

EL EMBAJADOR

Tif.: 676 863 906 / 622 799 600
C/ Mineros, 12 VILLENA-ALICANTE

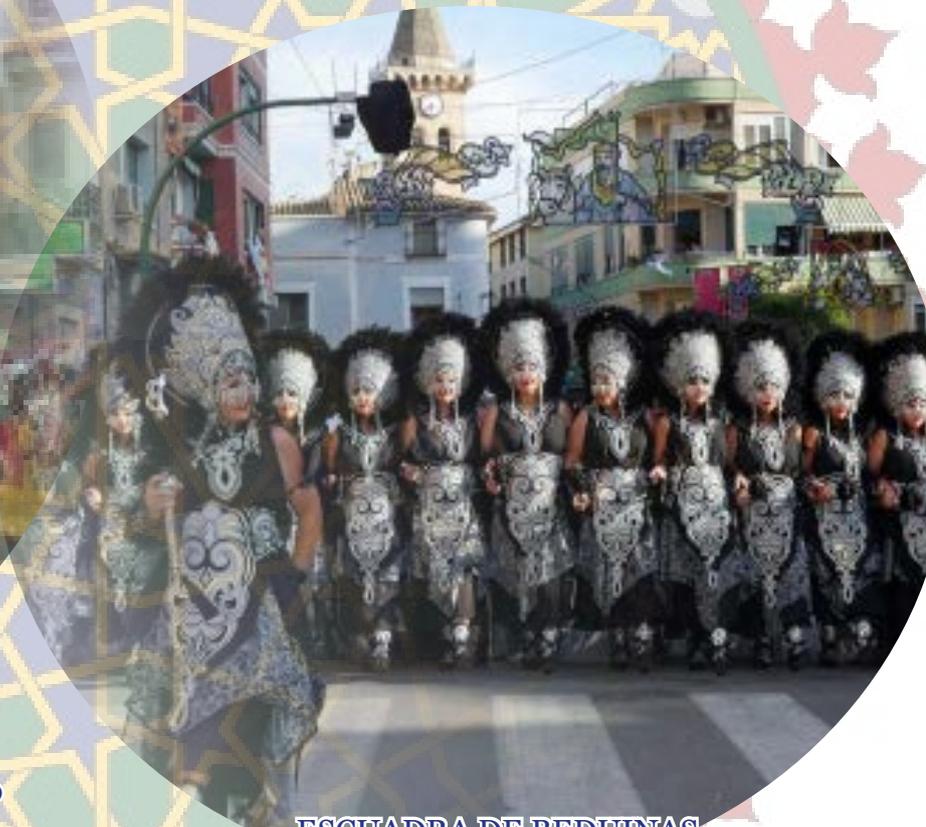
The advertisement shows three figures in elaborate, dark costumes with large, expressive masks. The figure on the left has a mask with a wide, open mouth and a tall, feathered headdress. The middle figure has a mask with a wide, toothy grin and a red, fringed collar. The figure on the right has a mask with horns and a wide, open mouth. They are set against a background of a large, stylized crescent moon and a silhouette of a mosque dome.



PREMIADOS - FIESTAS 2018 -



JORGE GUARDIOLA SEVILLA
Mejor Cabo Masculino del Bando Moro



ESCUADRA DE BEDUINAS
Mejor Escuadra Femenina del
Bando Moro

PREMIOS ECUADOR 2019 BANDO MARROQUÍ



Francisco Marco Sanchez
Fco Javier Palero Marco
gachamiga



Nadía Linares Marco
Paula Sanchez Domene
PARCHÍS



Consuelo Navarro
Juani Plaza Requena
AJO



Aurelio Cerdán Sempere
Miguel Gabaldón Rodenas
TRUQUE



Virtu Milán Garcia
Pepa Coloma Muñoz
DOMINÓ

**CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL - ECUADOR INTERNO
BANDO MARROQUÍ**

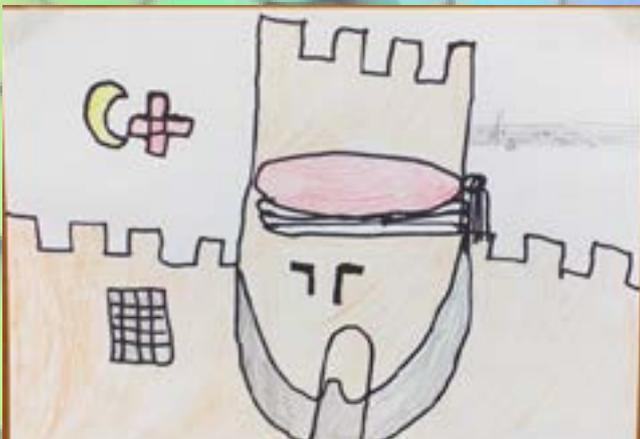
**PRIMER PREMIO CATEGORIA A
CLOE RUIZ MIRA**



**PREMIO PEDRO MARCO
PASCUAL GIMENEZ NAVARRO**



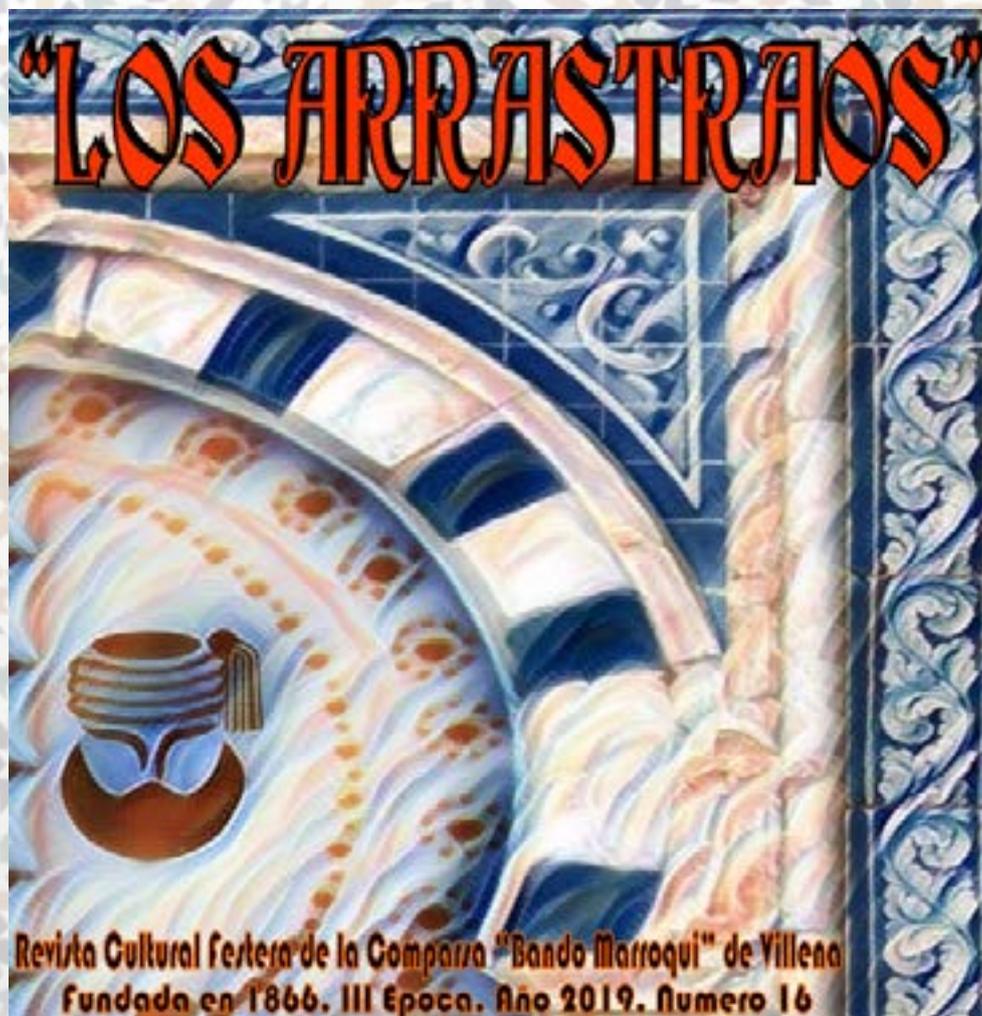
**PRIMER PREMIO CATEGOR B
PABLO PÉREZ HERNANDEZ**



**PRIMER PREMIO CATEGORIA C
SERGIO MARTINEZ ZORNOZA**



PORTADA REVISTA "LOS ARRASTRAOS 2019"
D. Pedro Miguel Ferri García



MARRUECO EJEMPLAR 2018

D. Francisco García López (Tabarrera)



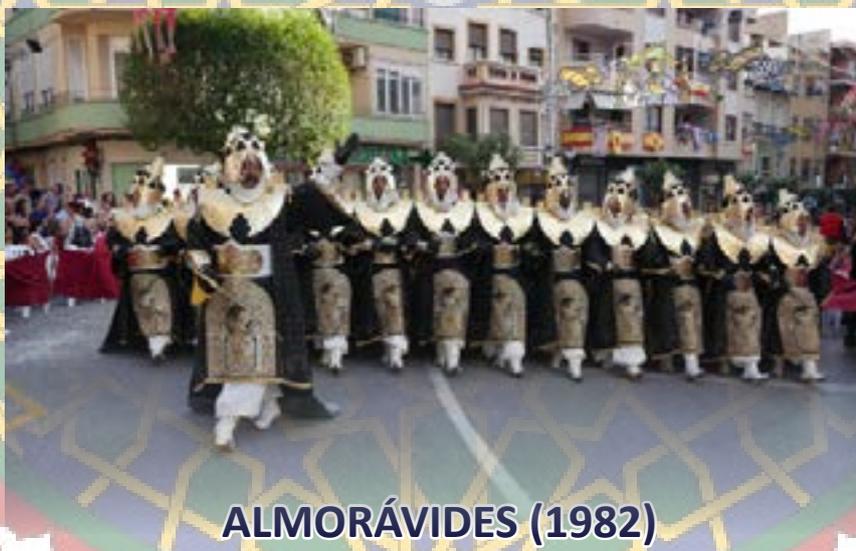
ESCUADRAS ESPECIALES 2018



TUAREG (1968)



ABENCENCERRAJES (1980)



ALMORÁVIDES (1982)



BEDUINAS (1991)



ZAINAB'S (1991)



NAYYIRAH'S (2015)

“ VAYA BLOQUE ” ... Por F.A.R Marrueco

Cuando uno se pone a pensar en las palabras que un buen día dijo “ J.M EL CREIDO ”; que están impresas en la entrada de nuestra Comparsa y que es bueno recordar y repetir, (por si) (la disciplina no impuesta pero asumida por todos) nunca se dijo tanto, con tan poco.

Pero, lo que me lleva a mirar hacia atrás, y observar a esos niños, que acuden a los ensayos previos a los días de Fiestas, peques que se ponen el arcabuz en el hombro y adquieren el protagonismo el día 6 en el desfile de la Esperanza, donde son multitud de desfiles han quedado grabados en nuestra retina, y como no, si cabe, como los de hoy en día, (siendo ellos/as protagonistas en años venideros). Los que hoy quiero recordar son aquellos que por “ 1993 - 2004 ” todavía ensayaban y que ha día de hoy forman esos bloques tan dignos de admirar, como desfilan, llevando el paso, “*La disciplina*”, etc, etc

Como... todo, son nuestros hijos, que orgullo. Aquellos niños/as, hombres y mujeres hechos y derechos, y esos cabos al frente, bueno la lágrima aparece...



Fotografía realizada con todos los niños/as después del tradicional desfile de la esperanza.

Bajo de ellos, se encuentra Andrés Esteban (el mellizo), y los coordinadores de lo que **fue**, y **hoy es posible**, la tradición de formar a los pequeños/as en grandes festeros.

Os deseo lo mejor, cabo y bloque, no dudeis que todo es posible si seguís con el arcabuz al hombro y los pies en el suelo.

Aprovecho la ocasión para dar un abrazo y mi reconocimiento a esas tres mujeres que estuvieron a mi lado todo este tiempo, sin ellas dudo que hubiera sido posible “**GRACIAS DE CORAZÓN**” no hacen falta nombres, ellas saben quienes son.

Y sentir que lo “no impuesto” está en sus desfiles, **creo que han servido para engrandecer a nuestra comparsa**, y sobre todo no dejan a nadie indiferente.

Desde este pequeño escrito quiero agradecer, a todos/as los que de una manera u otra lo “**POCO O MUCHO**” que he podido transmitir, y que todo esto viene a cuento, de unas palabras que me dijeron un día 5 al terminar el desfile (**GRACIAS A TI, CONTIGO EMPEZO TODO**), <<bueno eso me dejó fuera de juego>> pero gracias a vosotros, que haceis que continúe todo.



EL PRIMER MANTERO DE VILLENA: ANTONIO ESTEVAN RUESCAS “TONI CARACOLES”

Desde hace décadas siempre se ha dicho en los Marruecos por parte de la Vieja Guardia que el primer mantero de Villena fue marroco, hoy es Moro Nuevo 60 años y se llama Antonio Estevan Ruescas. El caso es que en los 80 y viendo jugar al truque a mi abuelo Jerónimo Lázaro “el cano” con Paco “hortelano”, Menor “presidente” o Joaquín Marco, todos los años salía a relucir la misma película y lo distinguían con el título de “primer mantero de Villena”. ¿Estamos hablando del primer mantero de los miles que vendrían después? Pues posiblemente... por el año que fue y por tenerlo completamente identificado gracias a varias fuentes orales. Me van a permitir que defina en negro sobre blanco la esencia de dicha figura. “Mantero” en Villena no es el señor que fabrica o vende mantas sino que hace mención a unos festeros o civiles, hombres, mujeres, villenenses o extranjeros que en fiestas desfilaban mezclados detrás de una banda de música en las dianas de paisano, sin la uniformidad festera completa e incluso con prendas de otras comparsas pertenecientes a sus acompañantes de juerga. En los 80-90 del siglo XX, los manteros estaban prohibidos a nivel oficial aunque Moros Nuevos y Estudiantes hacían la vista gorda; antes de esos años no estaban prohibidos porque a nadie se le hubiese ocurrido desfilarse detrás de la banda y menos sin ir completamente uniformados.

A la vez “Mantero” hace referencia a una de las prendas festeras que entonces tenía predicamento nocturno y era útil ante el fresco mañanero: la manta... y que a mi entender apunta a los Moros Nuevos pues salvo los Moros Viejos, todas las demás comparsas llevaban capa y no manta. Me van a permitir que escriba que la próxima vez que un marroco diga que los arrastraos llevan manta sobre la mochila... le pondré una denuncia en el Juzgado de Guardia: NUNCA los Marruecos han llevado una manta sobre su mochila y sí la capa blanca... ¿capichi?



Tras su paso como cabo de la siempre recordada e impresionante escuadra especial “Escorpiones” de los Moros Nuevos, pasó a ejercer de cabo de escuadra; aquí lo vemos al frente del primer bloque.

Por las fuentes orales sabemos que el follón de Toni que vamos a investigar se montó en la diana marroquí del día 6 de 1956 o 1957. Pero ¿cómo eran entonces los marrocos? Aquellas dianas marroquíes de 1956 o 1957 (106 socios en 1952), al frente de la comparsa formaban completamente uniformados el 70 por ciento de socios (unos 70 feste

ros): cabo gastador, mochilas con equipo completo (18), tres o cuatro escuadras de capas con equipo completo (sobre 35-40); capitán, alférez, sultán (José Poveda Albero), tres o cuatro cantineras (no siempre), banda oficial y tras ellos ni Dios... hasta la siguiente comparsa. Además la comparsa estaba al mando del recordado e inolvidable Juan Hernández Camarasa (presidente 1952-1961); los Marruecos eran la entonces conocida por el pueblo como “Legión de Juan Conejo”... Y este era el “estilo de mando” marroquí de los años 50: seriedad y disciplina festera.

1. ENTRADA Y DEL DIANA DÍA 6 DE 1956 O 1957: “LA QUE HAS LIAO TONI...”

Antonio Estevan Ruescas nació en Villena el 11 de febrero de 1940 y el primer año ya lo vistieron de arrastrao. Sus padres fueron Antonio Estevan Alcaraz “el moreno” y Juana Ruescas Tomás, siendo sus descendientes Pepe (fallecido), Miguel, Toni y Virtu (fallecida). Sus abuelos fueron José Estevan Samper “caracoles” y Virtudes Alcaraz Forte “la santa”, siendo los maternos Miguel Ruescas Bravo y Leonor Tomás Martínez. Conozcamos previamente el testimonio de sus primos y respetados por mí... Pepe y Toni Marco Estevan:

“No recuerdo en qué año fue lo de aquella diana pero sería en 1956 o 1957. Aquél día 5 salí con mi primo Toni en las capas porque no nos tocó la mochila en el sorteo que se hacía el 15 de agosto en los viveros de tu abuelo Jerónimo Lázaro, al ser los equipos de la comparsa; que yo recuerde íbamos Miguel “montaña”, Alfonso “el pelao”, Fernando Iglesias, Paco Hernández, José Ibáñez “el toto”, Pepe Fernández y los amigos; Toni y algunos más iban enfarinaos y mareando. Juan Hernández Camarasa que era presidente, se disgustó mucho y les llamó varias veces la atención; discutió con todos pero sobre todo con Toni. Lo que pasó es que eran jóvenes y cargaron de más en la Losilla; el alboroto tampoco era importante pero es que éramos los Marruecos!”.

En otras palabras: antes de la diana del día 6... ya la habían armado en la entrada:

“El remate vino en la diana del 6 porque Toni y algunos más aparecieron con dos cuernos de toro después de estar toda la noche de juerga; los llevaba Toni en la faja atravesados, la capa sobre los hombros pero cayendo por delante las puntas y los cuernos los iban tirando al suelo y recogiendo. Vamos, un desbarajuste de los que a “Juan Conejo” no le gustaban nada. La primera vez que habló con Toni para que dejaran los cuernos, le dijo algo así como que iban a empezar a decir en Villena que los Marruecos era la comparsa de los cornudos; no le hicieron caso y discutieron. Al llegar al Bar “El Deportivo”, Juan se enfrentó otra vez con ellos y en especial con Toni; les dijo que como siguieran así iban a salir pocos años porque los iba a tirar de la comparsa y se armó. Enfrentarse a Juan Conejo con 16 o 17 no creo que lo haya hecho nadie en esta vida y mira que Juan era una excelente persona e íntimo de tu abuelo Jerónimo “el cano”. Toni y los demás iban “desfilando” delante de la banda y tras los enfrentamientos con el presidente, se fueron detrás y la directiva se les echó encima; se dijeron de todo, intentaron volver a desfilarse detrás de la banda, se armó otra vez y por fin desaparecieron por las calles. Un cuadro que en los Marruecos no creo que se haya conocido antes”.

Como era de esperar le pregunté a Pepe Marco Estevan dónde estaba “El Deportivo”:

“Lo de la diana con los cuernos fue justo delante del Bar “El Deportivo” que entonces estaba enfrente de lo que hoy son los Maseros, concretamente en lo que hoy es una puerta de garaje en el edificio en el que viven dos de tus primos. Lo de “El Deportivo” fue el remate porque el lío se fue montando desde el principio de la Corredera; yo estuve presente y no iba enfarinao, por si lo quieres poner”.

Toni Marco Estevan me dijo que “En las dianas de entonces todos los que salíamos íbamos completamente uniformados y con el equipo de mochila o capa. Entonces no existían los manteros que aparecieron en los 80 y tampoco el ir marruecos detrás de la banda oficial que sería en los 70, ni por supuesto en las otras comparsas. Todo eso vino después aunque siempre han habido adelantaos...”.

Vistos los antecedentes pasemos seguidamente al testimonio de Antonio Estevan “Toni caracoles”. En las mañanas del 13 y 27 de octubre pasado, nos reunimos Toni y su hijo Quique, Miguel (hermano mayor de Toni), Juan y Bartolo Milán (su abuelo Bartolomé Milán fue presidente marroquí 1930-1938), Pepe “el de Jomar”, Nuria Asensio (su padre José Asensio Momparler fue ambaxador cristiano de Bocairente 50 años seguidos) y yo mismo; los mayores marroquíes tienen la condición de “Vieja Guardia”.

Tras el almuerzo le pregunté a Toni y de primeras no recordaba mucho, por lo que le conté lo dicho por sus primos. Toni destacó en su etapa marroquí porque las fiestas se las tomaba a pecho: la melopea del 5 era segura y la resaca la pasaba en casa de Paco “el hortelano” para luego irse a casa de sus padres, isi la cama turca hablara!: “Lo que dices del día 5 es seguro si te lo han contado mis primos Pepe y Toni. Y no recuerdo en qué diana fue lo de los cuernos pero cuando pasó tendría 16 o 17 años. Fue después de la Plaza del Rollo y



“Toni caracoles” y su mujer María Valentina Sempere González; años después nacerían mi gran amigo Quique y su hermana Elena. El traje de escorpión es el conocido “del Papa” y lo lucieron en 1967.

el presidente era Juan conejo que era muy recto”.

Por la edad y que coincide con lo que me dijeron sus primos, hablamos de la diana del día 6 de 1956 o 1957.

Además comentó que le acompañaban dos grandes amigos porque “Íbamos a

todos los sitios juntos y los dos eran marruecos por mí”: Pepe Fernández (militar, vive en Valencia) y Fernando Iglesias (médico, fallecido en 1999). Recordemos que Pepe Marco Estevan también mencionó a Miguel Miralles “montaña” y algunos más:

“En aquellos tiempos en las dianas los Marruecos y en las demás comparsas o salías completamente uniformado o no

salías. Aquel año los amigos íbamos con las capas y el banderín porque no salían ni dejaban salir sólo con el traje y menos detrás de la banda de música. En aquella diana llevaba dos cuernos de toro que recogí en el “Bar Mira” una vez terminé la entrada, ya de vuelta a mi casa; el cachondeo era importante y Juan conejo me dijo que dejáramos los cuernos no sea que dijeran que éramos la comparsa de los cornudos. Juan y los directivos nos avisaron varias veces de que no íbamos bien por ese camino; al rato hice ademán de salir de cabo con los cuernos y Juan me vino derecho y discutimos un poco... Total que como no nos dejaban desfilar delante de la banda, nos fuimos detrás y se volvió a liar varias veces. Más o menos fue así”.

Y de aquel inicio mantero se pasaría a las exitosas dianas de los 80-90... hasta hoy...

2. CON LOS MOROS NUEVOS

Los años en los Marruecos siguieron hasta que en 1960 los hijos del “moreno” pasaron a los Moros Nuevos y allí siguen. En su debut Toni lo haría como cabo de la galardonada escuadra especial “Escorpiones”; el primer año el traje de moro se lo prestó Paco Seguí y en la escuadra siguió hasta principios de los 80 en la que pasó a cabo de escuadra unos 10 años y otro más abriendo comparsa. Los años pasaron y fue Capitán 1978, siendo alférez José Calabuig Martínez “volteta”. Otra de sus aportaciones fue participar en las famosas retretas que los “Escorpiones” organizaron durante muchos años; yo tomé parte gloriosamente para honramía en la de 2004: Don Quijote, Sancho Panza y el molino... ¡impresionante de cabo a rabo!

Toni dejó de salir de Moro Nuevo al morir su madre en 1987 y hasta hoy hubo dos excepciones: desfiló de marrueco en la entrada 2004 y en una diana de 2008 con los Moros Nuevos rememorando años pretéritos. Y como era de esperar por cuestiones de honra y honor, seguirá siendo Moro Nuevo hasta que Dios quiera. Y digo yo... ¿habrá alguna excepción más?

Me permito recordar que faltan a “la lista de noche” sus hermanos Pepe y Virtudes; a Virtu no la conocí aunque ella sabía de sobra quién era yo cuando iba a comprarle flores a la Corredera. Y a Pepe lo conocí porque a él y a mi padre le gustaban los trenes en miniatura y me tuvieron de “recaero” una temporada. El día que me lo presentó Pepe dijo “¿Entonces tú eres el que escribes en los Marruecos?... a lo que yo repliqué tajante:

"Y usted es el hijo mayor del "moreno caracoles". Se quedó perplejo... Gran persona era Pepe. Con los años Toni casó con María Valentina Sempere González y nacerían Quique (Alférez 2019) y Elena Estevan Sempere. El tiempo, juez justo e inapelable que da y quita razones pasó; Quique casó con Pilar Faló Miralles y nacerían Santiago (Alférez Infantil 2019) y Carmen (Madrina Infantil 2019). Y Elena haría lo propio con Manolo Ferrándiz Forte (Almogávares) y nacieron Valentina y Elena, todos Moros Nuevos.

Felices fiestas 2019 a mi buen y gran amigo Quique, familia, Moros Nuevos y sus cargos... y muy en especial al primer mantero de Villena, Toni Estevan Ruescas. Y aquí es donde se hace bueno aquello de "A César lo que es de César".

JOSÉ VICENTE ARNEDO LÁZARO

Premio de Investigación Histórica "Francisco J. Domenech Mira", Caudete, 2019

Nota. Mis agradecimientos a Bartolo Milán, Juan Milán, Pepe Marco, Toni Marco, Miguel Estevan, Antonio Estevan, Quique Estevan y Nuria Asensio.



Bartolo Milán (Vieja Guardia Marroquí), Toni Estevan, Quique Estevan (hijo de Toni), un servidor y Miguel Estevan (hermano mayor de Toni); todos me honran con su amistad.

BEDUINAS

2º PREMIO BEDUINAS

ASÍ ES, MUCHAS COMPONENTES DE ESTA ESCUADRA SABEN LO QUE ES LLEVARSE UN PREMIO DE ESCUADRA PUESTO QUE SE LO HAN LLEVADO REITERADAS VECES, PERO ESTABAMOS LAS "NUEVAS" QUE SIEMPRE SALIMOS CON ESAS GANAS DE SENTIR LO QUE ES LLEVARSE UN PREMIO, Y MIRA POR DONDE, NOS LO LLEVAMOS EN LAS PASADAS FIESTAS, AHORA SI QUE SÍ, SABEMOS LA ILUSIÓN, LOS ABRAZOS, LOS LLOROS DE ALEGRÍA DE QUE EL DÍA 9 TE NOMBREN EN EL BALCÓN Y ESO LA VERDAD NO TIENE PRECIO.

LO CELEBRAMOS POR TODO LO ALTO EN NUESTRO FIN DE SEMANA BEDUINO, CON NUESTROS MARIDOS E HIJOS Y ASÍ FORMAMOS NUESTRA GRAN FAMILIA BEDUINA, PORQUE ASÍ ES COMO NOS SENTIMOS, DESDE ESTAS LINEAS QUIERO AGRADECER A TODOS LOS QUE LO HAN HECHO POSIBLE, A LA JAIMA QUE SON LOS QUE NOS VISTEN, ARTESANIAS JUAN MORA QUE NOS CALZA, AL CLUB HÍPICO YERBABUENA QUE SON NUESTROS CABALLISTAS Y A NUESTRAS MAQUILLADORAS ANA E ISA.

SIN MÁS, DESEAR A TODOS LOS SOCIOS QUE PASEN UNAS FELICES FIESTAS Y QUE COMO TODOS LOS AÑOS LA ESCUADRA DE BEDUINAS SERÁ FIEL A SU CITA.

MARI ANGELES IÑIGUEZ



DIEZ MAS UNO

Diez más uno, esta es la cantidad exacta de años que formamos este grupo tan dispar, diez más uno de Peña....quien lo diría.

Diez más uno que formamos este grupo de amigos, tan distintos, tan diferentes, pero con un denominador común, GANAS DE HACER FIESTA, estas son las señas de identidad de nuestra Peña. Diez más uno, han pasado rápido, con momentos difíciles, se han marchado componentes del grupo, alguno para siempre (te echamos de menos **Tomás**), otros simplemente abandonaron el grupo, pero queda el recuerdo de todos ellos.

Este año, sin duda, seguiremos haciendo fiesta, el 2019 será muy especial para dos personajillos de nuestro grupo, Aitana, Sergio, que sepáis que lo disfrutaremos con vosotros, en todos los actos que se organicen, y que ahí estaremos disfrutando juntos.

Enhorabuena a los dos, que las fiestas del 2019 sean un recuerdo que permanezca en vuestro recuerdo por siempre; A disfrutarlo a tope...

Vamos a dar un gran aplauso (solo uno), por Aitana y Sergio, por todos los que estamos y los que no.

Peña El Kiliko, somos los mejores (por siempre).



ZAINAB'S

Increible pero cierto, asi es y casi sin darnos cuenta ,tenemos las fiestas encima....

Nuestra escuadra vuelve a disfrutar de su convivencia ,un fin de semana lleno de buena compañía y con muchas ganas de divertirnos y lo conseguimos el 15 y 16 de junio....

Aprovechamos para ultimar detalles ya que nuestra presentación del traje será el próximo 3 de Agosto, este año depositando la confianza en el diseñador local Rubén Berbegal, dado por un diseño con estilo propio y con esencia Zainab; finalizando con un planing para las fiestas 2019....

La escuadra de Zainabs les desea unas felices fiestas a villener@s y visitantes en general...

Dia 4 que fuera.iii



BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES COMPARSA BANDO MARROQUÍ - LA INDUMENTARIA -

Recientemente, y tras la remodelación o adecuación de nuevo de nuestro museo, se ha puesto en valor algunos elementos dentro del citado Museo del Bando Marroquí una parte de nuestra historia un poco olvidada: la Banda de cornetas y tambores del Bando Marroquí; concretamente la indumentaria que lucía, allá por los años 60- 70, esta joven formación musical, así como parte del instrumental usado.

Dadas las reducidas dimensiones que tiene nuestro rincón de historia, algunos de los elementos catalogados no se pueden exponer de manera continuada; por lo que desde la actual junta directiva se consensuó la posibilidad de rescatar algunos elementos y ver la posibilidad de realizar una exhibición temporal de algunos de ellos más relevantes o curiosos, y la primera opción, y actualmente ocupando uno de nuestros los lugares más visible dentro del museo, fue un maniquí infantil el cual está vestido con uno de los trajes de la desaparecida Banda de Cornetas y Tambores creada dentro de la Comparsa.

A principio de los años 60, y siendo Francisco Menor Marco presidente de la Comparsa del Bando Marroquí, y con el beneficio que se obtenía con las entradas a la antigua discoteca de Los Marruecos, se puso en marcha esta idea con los miembros más jóvenes de nuestra asociación. Se daba la coincidencia que Francisco Menor compaginaba la presidencia de Los Marruecos con la presidencia de



la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, con lo que ligó el estrecho lazo entre la Cofradía y la Comparsa, asegurando la participación de la Banda de Cornetas y Tambores en las procesiones de Semana Santa y en la Procesión del día 8, dentro de nuestros días grandes septembriles.

Consultados con algunos componentes de la formación no se sabe a ciencia cierta cuales fueron los motivos de la desaparición de esta joven formación, pero duró en el tiempo poco más de un par de décadas debido a malos entendido entre los componentes de la misma. Lo que sí nos comentan que fue una experiencia inolvidable, el poder ser una parte muy activa dentro de la comparsa a pesar de la extrema juventud de la gran mayoría de los componentes, en una época en la que los veteranos, que no viejos, tenían un enorme peso en el devenir de la gran mayoría de asociaciones festeras.

La indumentaria de esta agrupación estaba compuesta por tonalidades azules y rojas, de los pies a la cabeza. Zapatos oscuros, pantalón rojo acampanado al estilo de la época, con rayas azules a los lados,

guerrera al estilo militar en color azul con botones dorados, puños, cordones similar a los cadetes y cuello en rojo y en la manga derecha el escudo antiguo de la comparsa, finalizando con la gorra de plato con visera azul y cinta en piel negra y cabeza en rojo con cintas en color azul.

Se conservan y expuestos están algunos de los instrumentos que se observan tanto en las fotos del recuerdo como en la composición de hoy en día para dicho escrito, tambor y baquetas de madera ,con un par de cornetas de llave de metal, con la banderita y el antiguo escudo de la comparsa de Marruecos.

Texto realizado sobre la temática, Acervo Festero, poniendo en valor un objeto de la entidad y comparsa, llevada a cabo por los coordinadores del grupo cronistas, publicada por la JCF, mediante su web y redes sociales. Texto de Juan José Lillo y Rubén Berbegal, ambos cronistas de la comparsa Bando Marroquí.



Virtu y Vega Ruiz Rico

Paca Marco Estevan: una vida ligada a la comparsa.



Paca la Caracola con sus hermanos Pepe y Toni (falta el hermano mayor Paco Marco).

Dicen que el olfato es el sentido que más conectado está con nuestros recuerdos emocionales. Francisca Marco Estevan (Paca la Caracola) olía a pan, a toñas, a conserva de tomate, y su casa, la última semana de agosto era la completa definición de “olor a fiestas”. Anís, canela, el vino dulce de las pastas, mezclado con las alábegas y aderezado con el aroma típico que hacen los trajes de marrueco a bolas de naftalina tras haber estado guardados todo el año. Nació un 10 de Octubre de 1932 aunque la fecha en su DNI diga otra cosa. Aunque casi no fue al colegio, tenía una gran memoria y el cálculo mental era su gran fuerte; ella decía que por tantos años vendiendo verdura de la finca El Caracol en la plaza. Paca amaba muchas cosas, sobre todo a su familia, y siempre nos inculcó que era lo primero. Su familia son los Caracoles y esa palabra va de la mano de la Comparsa de Los Marruecos.

Nieta, hija, sobrina, hermana y tía de marruecos importantes para la comparsa, en aquellos tiempos la mujer no podía participar de la misma manera que un hombre en las fiestas. Pero, pese a no haber desfilado (siempre tuvo esa espinita clavada), contribuyó en todas y cada una de las fiestas que vivió de todas las formas que pudo. Cuando era mocica, le pedía a sus hermanos que le dejaran tirar unos cuantos “tiricos” en la plaza de Santa María porque ella no podía ser arcabucera. Como en aquellos años no había tanta vigilancia, le dejaban el arcabuz y ella se desquitaba. Antes de casarse con nuestro abuelo, Luis Rico, le puso como condición que se apuntase a los Marruecos, porque si se hacía de otra comparsa no se casaba con él. Y así se convirtió en marrueco, como también lo fueron luego su hijo y su hija, nosotras sus nietas y, ahora, sus bisnietos.

El portal de su casa en la Losilla fue, durante muchísimos años, el punto de inicio de las fiestas. Toda mi familia se acercaba a su casa después de comer, ella hacía café y les ayudaba a todos a vestirse, a ponerse la faja y ofrecía todo lo que había en su casa a los festeros que allí se pasasen a saludar. En la época en que los músicos se hospedaban con los festeros, en su casa siempre hubo lugar para ellos. Les lavaba los calcetines a mano, como si fuese su madre y, aún hoy, conservamos una relación de amistad con un músico de Bolbaite que ha trascendido generaciones.

Cada año, en la diana del día 7, preparaba una mesa con café, cantueso y katakí, llena de pastas que hacía ella misma: rollos de vino, anís y huevo, almendrados, magdalenas, polvorones, mantecados... que seguro recuerdan muchos festeros. Durante muchos años, se encargó junto con sus hermanos de cocinar el almuerzo del día 9 para toda la comparsa, así como también en el Ecuador, en la comida de la casa del Padre o en cualquier evento que hiciera falta. Paca siempre estaba dispuesta a ayudar a la comparsa, a trabajar por ella y a disfrutar con ella. Quizá por eso, seguramente uno de sus momentos más felices fue aquella histórica diana del año 1960 cuando junto con unas cuantas amigas decidieron ponerse el traje y la barba postiza de sus maridos y desfilar por primera vez como un festero más. Ella nos contaba que volvieron a repetir en una diana de 1963, pero la entonces Comisión de Fiestas multó a la comparsa y ya no lo hicieron más. Así que, cada septiembre, al lado de su cuñada Paca, ya fuera desde el balcón de una o la otra (dependiendo del punto de inicio del desfile), vio a sus marruecos desfilar: las mochilas con Manolo al frente, las capas, los Tuareg y el resto de escuadras especiales, los castillos y la carroza... sen-



Paca y Luis con sus hijos Lola y José Luis Rico Marco.



Paca, de niña vestida de “morica”.



Paca en los años noventa, con su marido Luis Rico y su nieta Vega.



En la ofrenda, con su marido Luis Rico (años 80).

Esa entrega que ella tuvo siempre fue recompensada por la comparsa en 1994 cuando quisieron nombrarla Marrueco Ejemplar y no podían porque paradójicamente no era socia. Su hijo, entonces, la apuntó sin que ella lo supiera y así, en la presentación de cargos de ese año, pudieron darle su merecido homenaje.

Como dijo su hija entonces, ya que ella no pudo hablar por la emoción, Paca Marco era una mujer sencilla, pero si había algo que ella quería era a sus Marruecos. Porque los Marruecos no sólo eran su comparsa: era su familia más cercana y toda la familia de Caracoles, eran sus amigos, sus vecinos y su pasión.

Paca Marco Estevan, nuestra yaya, nos dejó el pasado 3 de febrero de 2019 a los 86 años.

ESCUADRA DE ABENCERRAJES

1979 - 2019

HISTORIA escrita y vivida desde el origen, la trayectoria, acontecimientos, fotografías, logotipos, marchas moras, premios, galardones, impresionantes y divertidas retretas, disfrutando con nuestros hijos de grandes acampadas , haciendo la gran "familia abencerraje".

El valor de jóvenes ilusionados por iniciar algo especial dentro de la comparsa bando marroquí, escuadra inspirada en la guardia abencerraje por el siglo XV, de la Alhambra en Granada, la cual en la misma, tiene su propia sala, tal como su nombre expresa y significa.

Fiesta a fiesta, desde entonces, los componentes de la misma en diferentes etapas y generaciones, cumplen con un cometido, mantener el estilo fantástico de nuestra escuadra, importante en sus comienzos por el año 1979, y nuestro primer desfile en 1980, aquel grupo de personas reconocidas por su gran iniciativa.

Resumiendo, decir que los trajes en la primera etapa, nosotros mismos ayudábamos a su confección con adornos en pasamanería de piel, siendo "La Jaima" la empresa actual en la que ponemos el valor, diseño, confección , y puesta en escena.

Cada año, la escuadra desfila con un traje distinto, para





los grandes desfiles de nuestras fiestas de moros y cristianos. En 2004, en el 25 aniversario "José Vicente Arnedo Lázaro", cronista e investigador histórico, dejó escrita la crónica completa de la escuadra.

Fundador, que se mantiene como tesorero, un baluarte dentro de la misma, José Martínez Tormo. Incorporaciones durante la etapa anterior y posterior, han habido algunas, por lo tanto, en estos años, los escuadreros son: Cabos, hasta el 2015 Mateo Díaz Flor, y el actual, José Soriano Milán, grandes y fantásticos, José Martínez Tormo, Andrés Domene, Jaime Romero, Andrés Rubio, José Francisco Domene, Francisco Ferriz Catalán, Francisco Pérez, Paco Tomás, Jerónimo Pérez, Pedro Bautista, Joaquín Pérez, Adrián Hernández.

Galardones recibidos

- a. Primer premio al mejor diseño año 1981, el sarri.
- b. Primer premio en la retreta 1993.
- c. Primer premio a la mejor escuadra 2001.
- d. Primer premio al mejor cabo, Mateo Díaz 2001.

¡Cuarenta años dan para mucho! "los abencerrajes" comprometidos y orgullosos, desfilaremos y disfrutaremos este 2019 como en estos últimos años con la Musical de Penáguila.

CUARENTA AÑOS DE ESCUADRA CON LA FIESTA



Zanemi

FABRICA DE ENVASADO

VILLENA TEL 96 581 34 33
FAX 96 581 48 85

MOVIL 607 85 95 99
EMAIL.info@zanemi.es
WWW.zanemi.es

TALLERES
VILLENA
TRUCKS



T. 619 37 39 79

VILLENA

Autovia de Levante km. 53,5
03400 Villena (Alicante)
Telf: 96 534 73 71 - Fax: 96 534 73 70
Telf movil: 619 37 39 79
autovillenaatrucks@gmail.com

YECLA

Avda. de la Paz nº 233
30510 Yecla (Murcia)
Telf/Fax: 96 879 17 49
Telf. movil: 619 37 39 79
villenaatrucks@gmail.com

SALUDA DE LOS CARGOS 2019

Hola Marruecos y Marruecas soy Elvira vuestra madrina Mayor, este 2019 está siendo mágico ya que mi sueño se a echo realidad ser la madrina de los marruecos. Espero representar a la comparsa como se merece y disfrutar al máximo cada momento. Con estas líneas quiero también agradecer a esas personas que me han ayudado y apoyado a realizar mi deseo.

Un año más nos preparamos para nuestros días grandes en honor a nuestra Morenica. Llegan días de emoción, alegría y tradiciones, quiero agradecer a la directiva su atención conmigo. Es tiempo de hacer un alto en el camino de nuestra vida dejar a un lado nuestro trabajo diario y disfrutar de las fiestas, dejar que las calles engalanadas, la música, los trajes y la pólvora creen esa atmosfera mágica.

FELICES FIESTAS A TOD@S

Muy buenas a todos me dirijo a vosotros como Capitán Mayor, nos encontramos en la recta final de un trayecto en el cual he conocido a mucha gente con la que estoy disfrutando. Aprovecho la oportunidad para saludar y dar las gracias a toda la directiva, familia y amigos, y en especial a todos los integrantes de la fila a la que pertenezco que son "LOS DEL PEREJIL".Que la música de pasodobles y marchas moras inunden nuestros corazones estos días. Es mi ilusión que pasemos unos días inolvidables, sin más me despido con mis mejores deseos para estas fiestas 2019.

Son ya 153 fiestas en las que los arrastraos salimos a desfilas y este año quien me lo iba a decir, me toca saludaros como alférez mayor en este libro, como no, deseamos una fiestas inolvidables como siempre, y que la alegría del pasodoble y la marcialidad de la marcha mora nos hagan pasar estos días en la mejor armonía, que el tronar de la arcabucería nos permita saborear los aromas de la pólvora acompañado al de la alábega den olor al disfrute de unos grandes días en honor a nuestra morenica.

FELICES FIESTAS

Hola soy Pablo el Capitán Infantil.

Estoy muy ilusionado de ser Capitán junto con mi padre me lo estoy pasando bomba y estoy disfrutando mucho del cargo.

Un saludo a todos l@s marruc@s.

¡Felices fiestas! y ¡Que viva la morenica!

HOLA SOY VUESTRA MADRINA INFANTIL DEL 2019, ESPERO QUE LO PASEIS TAN BIEN ESTE AÑO COMO YO LO VOY A PASAR EN TODOS LOS ACTOS DE ESTAS FIESTAS.

YO HE QUERIDO SER MADRINA CASI DESDE QUE NACÍ Y POR FIN LO HE CONSEGUIDO ESTE AÑO JUNTO A MI HERMANO, HACIENDOLO MAS ESPECIAL TODAVIA.

ESTOY MUY CONTENTA DE PODER REPRESENTAR A TODOS LOS NIÑOS DE ESTA COMPARSA COMO MADRINA INFANTIL. OS DESEO A TODOS UNAS FELICES FIESTAS Y EN ESPECIAL A MI PEÑA EL KILIKO.

VIVA LA MORENICA , DIA 4 QUE FUERA
Y LO PASAO PASAO.

HOLA, SOY SERGIO EL ALFEREZ INFANTIL 2019. YO SIEMPRE HE QUERIDO SER ALFEREZ CON MI HERMANA PEQUEÑA QUE ESTE AÑO POR FIN HEMOS CONSEGUIDO SALIR JUNTOS. Y POR ESO SON TAN ESPECIALES ESTAS FIESTAS, Y NO HABRIA PODIDO SER SIN MIS PADRES.

UN CORDIAL SALUDO
¡ Y DIA 4 QUE FUERA ¡



ECUADOR Y MAHOMA 2019 EN UN CONTEXTO DE CAMBIOS Y POCA POLVORA.

Este año 2019 está resultando un verdadero conjunto de sorpresas. Empezó el año con la noticia de que, por un problema estructural en el Santuario, se trasladaba la patrona a Villena; y en ese traslado solo una comparsa villenense ofreció una despedida con pólvora a la patrona a su salida del santuario. Cuando llegó a la ciudad solo la música, el pueblo, el clero y las comparsas le dieron la bienvenida; no así la arcabucería, que por un motivo u otro no hizo acto de presencia en esta llegada como es tradicional al tratarse de uno de los actos más antiguos que están documentados.

Pasando los meses, llegó el Ecuador y también en este caso al estar nuestra patrona en Villena no se realizó el tradicional almuerzo en la Virtudes, la diana festera se alargó un poco y el concurso de gachamiga y ajo se realizó en las inmediaciones del mercado; y la mayor parte de los almuerzos de las comparsas se realizaron en el recinto ferial tras el disparo de un chupinazo anunciador y resultó un almuerzo diferente por lo inédito de la zona. Como siempre un grupo de marruecos voluntarios participó en la preparación del almuerzo. Una foto adjunta nos da una imagen inusual de algunos de estos voluntarios por su situación.

En la foto podemos apreciar que estamos como indicamos en el recinto ferial y también podemos ver a uno de nuestros últimos marruecos ejemplares que por desgracia y unos días después de esta foto nos dejó para siempre. Manuel, cuida de nosotros junto a los arrastraos que ya no están entre nosotros. No terminan las sorpresas para este 2019 respecto a la arcabucería; cuando ya estaba todo preparado para la llegada de la Mahoma (después de realizar el cursillo perceptivo y todas las demás normas, como cambiado la zona y operativa del reparto, y ajustadas las cartucheras para cumplir la nueva ITC 26 y todos los permisos y papeles necesarios...), a pocas horas del reparto la empresa de explosivos (única que distribuye la pólvora desde hace unos años, y que año tras año impone sus precios siempre a la alza y nos da más de un problema) informó de que tenía problemas de última hora para suministrar el explosivo y que solo podía darnos para Villena y el acto de la Mahoma 23 kilogramos de explosivo, aunque tuvimos más suerte que Biar o muro de Alcoy, que desafortunadamente no contaron ni con un solo gramo. A pesar de que solidariamente la Junta central de fiestas de Villena quiso ceder su pólvora al pueblo de Biar para sus fiestas patronales, no fue permitido.



De esta forma y tras reuniones en la Junta Central, se decidió que cada comparsa repartiría la pólvora que le tocaba entre el capitán y dos festeros elegidos a sorteo. Este año pues, en la Mahoma solo participaron tres arcabuceros por comparsa; el capitán y dos arcabuceros más. El viernes 10 de mayo se realizó el reparto al capitán y a los dos arcabuceros participantes de la pólvora negra, nuevamente en el campo de tiro como se realizaba hace algunos años.

Finalmente llegó el día 12 y por la mañana en la comparsa se realizó una junta general extraordinaria, para realizar las votaciones sobre los futuros cambios para las próximas fiestas donde los socios de la comparsa dieron su punto de vista. Por la tarde en el recibimiento, este año solo una filica en la foto y disparando el capitán y dos arcabuceros. La pólvora negra entregada tenía granulado FFFF, era más fina que otras veces y la verdad es que tenía un alto nivel sonoro y resultó un poco escasa en mi caso; además de echar en falta a muchos de los arcabuceros de la comparsa que esperamos que en las próximas fiestas si puedan participar. Esperemos que no se repitan los problemas por parte del distribuidor que preguntado por un periódico de tirada nacional sobre qué problema había tenido para no servir la pólvora negra indico que no hacía comentarios sobre este tema.

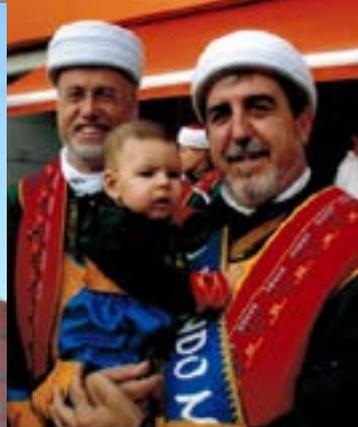
Joaquín Marco Sanjuan. VILLENA 2019













EN MEMORIA DE NUESTROS CAÍDOS

Allá donde la historia se escribe entre caminos infinitos y llenos de pureza, donde los primeros aguardarán el tesón y sabiduría...



MANUEL SORIANO GARCÍA

BREVES

DIES



FRANCISCA MARCO ESTEVAN (LA PACA)

HOMINUS

SUNT



Bando Marroquí

2019

Orden de Desfile



Día 5 Entrada 2019

Cañón

Caballo

 **Jorge Guardiola**
cargos 2019

Bloque de Mochilas
Villanueva de Castellón

 Juvenil Masculino

 **Juan José Muñoz**

Bloque de Mochilas
Sones

 Juvenil Femenino

 **Mario García**
Bloque de Mochilas

Balbáite

 Infantil Masculino

 **Cristina Amorós**
Bloque de Mochilas

La Nova

 **Cristina Pérez**
Bloque de Mochilas

 La Orqueta
Infantil Femenino

Castillo

 **Isabel Marco**
Bloque de Capas

Atalaya

 **Joaquín Valera**
Bloque de Capas

Almoravides
Estandarte
Camello
Pedro Ibáñez
Pobla larga

Zainabs
Estandarte
1 Caballo
Ana Estevan
Planeta Azul

 **Beduinas**
Estandarte
1 Caballo
Eva M^a Diaz
Alfafara

 **Nayyiras**
Estandarte
Boato

 Josefa M^a Rodriguez
Unió musical Valladina

Tuareg
Estandarte

 Ángel C. Diaz
Castalla

Abencerrajes
Estandarte
1 Caballo
José Soriano
Penáguila

 Carroza
Castillo



Día 6 Cabalgata 2019

Cañón



Isabel Marco
Bloque de Capas

Atalaya



Joaquin Valera
Bloque de Capas

Almoravides

Estandarte

Camello



Pedro Ibáñez

Pobla larga

Zainabs

Estandarte

1 Caballo



Ana Estevan

Planeta Azul

Beduinas

Estandarte

1 Caballo



Eva M^a Díaz

Alfajara

Nayyiras

Estandarte

Boato



Josefa M^a Rodríguez

Unió musical Valladina

Tuareg

Estandarte



Ángel C. Díaz

Castalla

Abencerrajes

Estandarte

1 Caballo



José Soriano

Penáguila

Castillo



Cristina Amorós
Bloque de Mochilas

La Nova



Cristina Pérez
Bloque de Mochilas

La Orcheta



Infantil Femenino



Jorge Guardiola
Bloque de Mochilas
Villanueva de Castellón



Juvenil Masculino

Caballo



Juan José Muñoz
cargos2019
Bloque de Mochilas
Sones



Juvenil Femenino



Mario García
Bloque de Mochilas

Bolbáite



Infantil Masculino

Día 7 Esperanza 2019



Día 7 Ofrenda 2019

Boato Infantil
Caballo



Infantil Masculino



Infantil Femenino



Cargos infantiles 2018

Villanueva de Castellón

Carroza

Castillo

Castillo



Socios
con
Ramo

Cargos 2019

Directiva



Villanueva de Castellón

Día 7 Retreta 2019

Organizados por orden de entrega de bocetos

Villanueva de Castellón



Día 8 Procesoión 2019

-  Jorge Guardiola
-  Juan José Muñoz
-  Mario Garcia
-  Juvenil Masculino
-  Infantil Masculino

Bloque de Mochilas



Villanueva de Castellón



-  Cristina Amoros
-  Cristina Perez
-  Juvenil Femenino
-  Infantil Femenino

Bloque de Mochilas



Bolbáite



 Joaquín Valera

Bloque de Capas



Cargos 2019

La Nova

 Isabel Marco

Bloque de Capas





Día 9 Entrada de Cargos

Cargos 2020

Cargos 2019

2 Filas

Escuadras especiales

La Nova 1

 **Joaquín Valera**

Bloque de Capas



 **Isabel Marco**

Bloque de Capas



Atalaya



Infantil Femenino

 **Cristina Amorós**

Bloque de Mochilas



La Nova 2

 **Cristina Pérez**

Bloque de Mochilas



 **Jorge Guardiola**

Bloque de Mochilas



Sones



Juvenil Masculino

 **Juan José Muñoz**

Bloque de Mochilas



Villanueva de Castellón



Juvenil Femenino

 **Mario García**

Bloque de Mochilas



Bolbáite



Infantil Masculino

KASA21

Supermercado
Jose



**SERVICIO A DOMICILIO
GRATUITO**

Avda. Constitución, 177 - I-AC
Telf.: 96 581 50 14
03400 VILLENA (Alicante)
info@supermercadojose.es



Artes Gráficas RIPOLL, e.B.

C/. Sancho Medina, 47 Bajo - Apdo. Correos 35
Telfs. 96 581 45 41 - 96 580 13 81 - Fax 96 580 13 81
03400 VILLENA (Alicante)
www.graficasripoll.com - info@graficasripoll.com



Torbellino
ANIMACIONES

 **MAPFRE**

MARIA PUCHE SANCHEZ
AGENCIA DE VILLENA

OFICINA

Avd. Constitución, 43-B

Tel 96 53401 88- Fax 96 58072 08

03400 Villena (Alicante)

Papas

JUPA

Paraje San Bernabé
Nº 48 Nave 2

telf.: 965 801 657

Movil.: 654 374 444

Villena (Alicante)
03400

papasjupa38@gmail.com

 **casti.io**

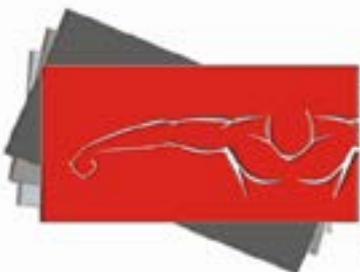
recursos para educación y atención temprana



Laura Munera
Picazo

Especialista Diplomada
en Audición y Lenguaje

ELABORADO DE MARMOLES, GRANITOS NACIONALES Y EXTRANJEROS Y CUARZO TECNOLÓGICO



SOLUCIONES A MEDIDA
m á r m o l e s
HOGAR

Pedro Miguel Ferri Garcia
687 405 833

Telf: 965808785 - Quintin Esquembre 42 - Villena
Info@marmoleshogar.es - www.marmoleshogar.es

NACEX

T. 96 580 81 31
Avd Pace Anévalo 2
Villena (ALC)



Juan Mora
ARTESANÍAS

 **Juan Mora**
ARTESANÍAS

Gracia M^a Mora López

Félix Rodríguez de la Fuente, 5 bajo
03400 Villena (Alicante)

T 965 806 139
M 681 135 889

info@artesaniasjuanmora.com
www.artesaniasjuanmora.com





ASOCIACIÓN COMPARSA
BANDO MARROQUÍ
FUNDADA EN 1866



www.la-iaima.com



**Felices
Fiestas
Villena**

moros y cristianos



**SANCHEZ
PASCUAL**

DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS, S.L.



Frutas y verduras

HNOS. ESTEVAN

Las Tiesas, 47 - Tel : 96 580 59 77

VILLENA (Alicante)



Fundada en
1973

Delfina

Panadería - Pastelería

96 580 05 45
Cristóbal Amorós, 112

96 580 40 52
Avenida de Elche, 12



Almoravides

UNA FORMA
DE VESTIR
LA FIESTA.

Agustín Amorós - 62962388

LA ORDEN DEL EMPLE

VILLENA

www.almoravides.org
Telf: 646678199

Historia, Concepción y Producción de Tapes de Quesos y Pimientos

AGUSTÍN AMORÓS

EXPOSICIÓN: AVDA. DE ALICANTE, 14 - VILLENA

T.: 96 581 48 84 - 629 683 988 / F.: 96 580 67 82

almoravides4@hotmail.com - www.almoravides.org