



“ LOS ARRASTRAOS ”

Revista cultural y festera de la comparsa “ Bando Marroquí ”
de Villena. Fundada en 1866. III época. Año 20/22. Número 17



“LOS ARRÁSTRAOS” 20/22

REVISTA INTERNA COMPARSA BANDO MARROQUÍ



Fundada en
1973

Delfina

Panadería - Pastelería

96 580 05 45
Cristóbal Amorós, 112

96 580 40 52
Avenida de Elche, 12

**NTRA. SRA.
DE LAS
VIRTUDES**



**Patrona de la
Ciudad de Villena**

J. Redondo

SUMARIO

NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LAS VIRTUDES.....	1
FICHA DIRECTIVA BANDO MARROQUÍ.....	4
SALUDA DEL PRESIDENTE.....	5
CRÓNICA DE FIESTAS.....	7,14
SOCIO Nº1.....	15
PREMIADOS EN LAS FIESTAS 2019.....	18,19

<i>PREMIOS ECUADOR 2020.....</i>	<i>20,21</i>
<i>ESCUADRAS ESPECIALES 2019.....</i>	<i>22,23</i>
<i>MARRUECO EJEMPLAR 2019.....</i>	<i>24</i>

TEXTOS HISTÓRICOS, ARNEDO (APODOS MARROQUÍES).....	26,28
DOS MARRUECOS DE LEYENDA.....	29,32
ZAINAB'S.....	34
BEDUINAS.....	35
AMIGO MIO.....	36,37
UN ABENCERRAJE CUALQUIERA	
LOS DEL PEREJIL.....	38
ESCUADRA DE NAYYIRAHS.....	43,44

A GINÉS DÍAZ.....	45
JOSÉ MARCO ESTEVAN.....	47
PEPE FRANCÉS.....	48
ESCRITO DE ANDRÉS ESTEVAN.....	49
IN MEMORIAM.....	50,51

ORDEN DE DESFILE 2022.....	52,57
----------------------------	-------

EDITA: ASOCIACIÓN COMPARSA “ BANDO MARROQUÍ ”
C/ FERRIZ, 8 C.P 03400 Villena (Alicante) España

DIRECCIÓN: Rubén Berbegal Francés y Juan José Lillo Pérez

PORTADA:

FOTOGRAFÍAS: José Antonio López (José Peluquero), Jesús Redondo, Cipriano Fornas, los socios.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Rubén Berbegal Francés

IMPRESIÓN: IMPRENTA LAIMPA



FICHA DEL BANDO MARROQUÍ / DIRECTIVA 2022

Presidente: José Antonio Iniesta López
Vicepresidentel: Ana Estevan Pardo
Vicepresidente económico: Juan Antonio Belda Morcillo
Tesorero: Tomás Domene García
Secretarios: José Javier Abellán Candela y Francisco Iniesta López

Delegado de arcabucería: Javier Hernández Cuartero
Delegada Junta Central: Pepa Coloma Muñoz
Cronistas: Juan José Lillo, 2º Rubén Berbegal
Delegada de cargos: Virtu Milán García

Responsables de casa:
Juan Antonio Corbalán, Luis Estevan Cerdán, Jesús García García y Fernando Linares Domene.
Web, RR.SS. y protocolo: Judit Díaz Carpena
Museo: Rubén Berbegal Francés
Asesor Musical: Juan José Lillo Pérez

Delegados Eventos: Jorge Guardiola Sevilla, Mario García Tomás y Daniel Cerdán Berbegal

Organización y distribución desfile infantil: Juan José Muñoz Valdés
Encargados de carrozas: Francisco Amorós Leal, Rafael Rodríguez Barceló y José Ángel García García

Relaciones Institucionales: Antonio Sánchez Sánchez
Vocal: M^a Ángeles Íñiguez Pujalte
Revista y maquetación “ Los Arrastraos ”: Rubén Berbegal Francés

JOSÉ ANTONIO INIESTA LÓPEZ PRESIDENTE DE LA COMPARSA BANDO MARROQUÍ

Estimados socios y socias, amigos y compañeros de comparsa:

Un año más llegan las fiestas de Moros y Cristianos tan deseadas por todas y todos, después de estos dos años de parada obligatoria, verá la luz nuestra entrañable revista interna

“LOS ARRASTRAOS”

Es para mí un verdadero orgullo el poder dirigirme a todos vosotros desde éstas páginas marroquíes, como vuestro presidente del Bando Marroquí.

Las circunstancias mandan y por ello mi junta directiva y yo seguimos trabajando por nuestra comparsa, nuestro objetivo desde el principio ha sido y es actualizar nuestra sede a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías pero por encima de todo nuestro objetivo principal es el de potenciar aún más si cabe a nuestra comparsa y agradar al máximo a todas y todos nuestros socios, desde el trabajo, con humildad y dedicación que mi junta directiva y yo mismo, estamos llevando a cabo y seguiremos haciendo mientras estemos dirigiendo nuestra comparsa.

Venimos de años complicados, faltan muchos de los nuestros, por lo tanto que el pasado, presente y futuro de esta gran comparsa sigan unidos, respetando nuestros valores y esencia que nos hace únicos e inigualables.

Y ahora sí, este es un año de alegría, de volver a desfilas por nuestras calles y saborear los momentos buenos que nos da la fiesta. Momentos que compartiremos



con nuestros cargos 2020- 2022, los que junto con sus familiares han sabido estar durante todo este tiempo y desde aquí, les doy las gracias por vivir y disfrutar de todos los momentos y que sepan que lo mejor está por llegar.

Me gustaría felicitar a toda nuestra Comparsa por el primer premio conseguido en las últimas fiestas 2019, que sepáis que seguimos siendo los mejores.

Y para terminar, sabéis que me tenéis a vuestra disposición para todo lo que necesitéis, tanto en el ámbito festero, como en lo personal.

Felices Fiestas a todas y todos.

VIVAN LOS MARRUECOS

CRÓNICA FIESTAS 2019, ECUADOR FESTERO 2020, PARÉNTESIS 2020-2021, Y PASO FIRME PARA EL 2022



Sede Social: C/ Ferriz 8-10,03400 Villena Tlfm 96 580 01 34
Web y redes sociales: [http:// www.bandomarroqui.com](http://www.bandomarroqui.com)
[http:// www.facebook.com/bando.marroquivillena](http://www.facebook.com/bando.marroquivillena)

Banda Oficial de música: Unión Musical Villanueva de Castellón

Escuadras Oficiales:

Tuareg (1968), Abencerrajes (1980), Almorávides (1982), Zainab's (1991), Beduinas (1991), y Nayyirah's (2015)

Socios de honor: Roque Estevan, José Francés Serrano, Isidro Gosálbez Aznar, Luis Murillo Coloma y José Estevan Albero.

Cuando aceptamos el cargo de cronistas Rubén Berbegal y un servidor (Juan José Lillo) intentamos dejar delimitados las fechas de las crónicas de nuestra revista interna "Los Arrastraos". Decidimos comenzar las crónicas en la junta del día 15 y finalizarlas con la presentación de nuestros cargos, que en los últimos años siempre han solido ser en las primeras de Julio, dejando abierto ese mes de preparativos para nuestros días grandes.

Y así lo hemos estado realizando en los anteriores números de nuestra querida revista, donde hemos querido dejar plasmados las peculiaridades nuestras, de nuestros desfiles y actos.

Cuando llegó el momento de encerrarnos, de poner el modo pause, parte de la crónica ya estaba escrita. Con el paso del tiempo parece que ha quedado muy desfasada, o incluso algo lejano, como si hubiese pasado hace 10 o 15 años, pero a continuación os dejamos con la crónica de un trieno entre 2 fiestas, las de 2019 y las ansiadas de 2022.

El 15 de agosto de 2019, a eso de las cinco y media, seis de la tarde en segunda convocatoria, tuvo lugar en la sede de la comparsa Bando Marroquí, la tradicional reunión informativa del día 15, donde pudimos conocer la revista interna " Los Arrastraos ", el orden de desfile para las próximas fiestas, los días pertinentes de los ensayos de los socios infantiles así como algún cambio de orden en el mismo desfile, por aquello del cambio que fue aprobado en dicha reunión, recogida y devolución de equipos infantiles, por otro lado conocimos a los que nos representarán en las fiestas del próximo año como cargos de nuestra comparsa, finalizando con las palabras del presidente José Antonio Iniesta felicitando unas buenas fiestas. A continuación se procedió a degustar un aperitivo preparado por parte del equipo directivo para todos los socios allí presentes, donde las charraicas a priori de fiestas son las que van llenando el cuerpo con el mejor de los bocados.

El 18 de agosto se inició el traslado de N.ª Señora de las Virtudes, de la iglesia Arciprestal de Santiago a la iglesia de Santa María, todo ello para dar comienzo a la romería, este año un tanto inusual, dado a que el santuario aún estaba en obras.

El 25 de agosto dio el pistoletazo de salida, el anuncio de nuestras fiestas como es tradicional el pasacalles anunciador, donde los arcabuceros de las 14 comparsas recorrieron las calles de la ciudad con el estruendo de los arcabuces. Después se dispuso el tradicional aperitivo al finalizar el pasacalle, para todos los socios y arcabuceros.

Por la tarde, a partir de las seis, desde las inmediaciones de la iglesia de Santa María, dio comienzo la tradicional romería, en este caso por todas las calles de la ciudad hasta llegar al paso a nivel, como es habitual para dirigirse a la iglesia de los padres Salesianos y más tarde a la iglesia de Santiago, para cerrar el capítulo festero y dar paso a los días grandes de Villena.

Día 3 de septiembre, todo dispuesto, comienza sobre las ocho y media la tradicional cena de la entraica en la sede social de la Comparsa, poco después, sobre las once de la noche se da lugar el desfile de la entraica desde la comparsa pasando por las calles habituales.

Día 4, momento especial para todos y sobre todo para nuestros cargos, a las siete de la tarde, en el Teatro Chapí, comienza el tradicional concierto de música festera, seguido de la cena especial, antiguamente homenaje a la mujer, a las diez de la noche en el local social. Al acabar el acto, a la una de la madrugada se inicia con el castillo de fuegos artificiales, disparado desde la fortificación de la Atalaya. Finalizando el espectáculo pirotécnico darán comienzo las verbenas populares.

Día 5, el esperado por todos los festeros, esa mañana llena de color e ilusión, como es peculiar nos encontramos a la altura del Hotel-restaurant-La Salvadora, para recoger a nuestra banda, Unión Musical Villanueva de Castellón, con los capitanes y alféreces, mayor e infantil, para ir a encontrarnos con las madrinas de la comparsa, cada una en un punto distinto de la ciudad. Una vez recogidas y saboreado los manjares del momento, damos paso dirección a la plaza de Santiago para escuchar el pregón y dar paso a la fiesta del pasodoble, donde las 14 comparsas desfilarán con sus cargos cerrando con la Sociedad Musical Ruperto Chapí.

A las cuatro de la tarde, en la intersección avenida de Elche - calle Nueva, pistoletazo de salida por el tradicional, ¡¡pum pum!!, del bombo de nuestra Laureada Banda Municipal de Música.

A continuación el boato del embajador Moro, seguido de Moros Viejos y terminando con la comparsa de Cristianos, catorce comparsas una tras otra, con sus escuadras, bloques, boatos y bandas de música.

Día 6, a las siete y media de la mañana comienza la diana, por el recorrido de plaza de Santiago, Ramón y Cajal, Joaquín María López y Corredera etc..., una vez terminada nos dirigimos a la comparsa para almorzar como es tradicional.

Este año como cambio en el orden festero, dará comienzo la embajada una vez finalizado la misa de la juventud, donde los embajadores nos deleitan con un trocito de la conversión del moro al cristiano. A las doce del mediodía empieza la embajada desde la plaza de Santiago con los arcabuceros por las calles de alrededor de la fortaleza hasta llegar a la explanada. Una vez finalizado el acto, los arcabuceros se dirigirán a la comparsa para tomar un refrigerio.

A las ocho de la noche da comienzo la gran cabalgata, este año adelantándose una hora antes por motivos de ligereza y cambio en el orden festero, como votación popular del socio, en las diferentes comparsas, saliendo como mayoría esta opción.

7 de septiembre, como es habitual, después de la diana, nos dirigimos a la sede social para degustar el almuerzo con los socios y simpatizantes que poco a poco van asistiendo al acto.

A las 12 del mediodía, da comienzo la ofrenda floral a la altura calle San Isidro, los socios y sus parejas tanto, las vestidas de festera, villenera o de paseo, junto con los cargos mayores e infantiles, acompañan el recorrido hasta la iglesia arciprestal de Santiago. Seguidamente nos dirigimos a la comparsa para abrir boca con el aperitivo que nuestros cargos, nos deleitan con gusto.

Debido a los cambios, sobre las cinco y media de la tarde, comienza el desfile de la esperanza, donde los más pequeños participan como núcleo de las carrozas de la comparsa, y los infantiles demuestran sus mejores galas y maniobras ante la atenta mirada de las evoluciones del cabo. Este año coincidiendo con la corrida de toros que se empezaría a las seis de la tarde.

A continuación se les traslada a la sede social, donde se les ha preparado una merienda para todos los partícipes en el desfile infantil.

Más tarde, a las ocho de la tarde comienza la cena del mojete, donde los participantes y diferentes grupos de retreta y cualquier socio que lo desee, acude a cenar en ambiente y jolgorio.

A las diez de la noche, comienza la Retreta, en la cual abren los cargos mayores con la tradicional farola oficial, desde la calle Nueva, intersección con Avda. de Elche, terminando en la Avda. Constitución, intersección con la Plaza María Auxiliadora.

Después de la retreta, a la una de la madrugada, comienza la alborada, donde el alférez mayor, nos muestra su buen saber hacer con el rodamiento de bandera, al igual que todos los alféreces mayores de las diferentes comparsas, con los acordes del pasodoble "La Morenica".

A continuación a la una y media, son disparados desde el castillo de la Atalaya, el tradicional castillo de fuegos artificiales.

8 de septiembre, diana matutina por las calles tradicionales y almuerzo en la sede al finalizar el acto. A las 10 de la mañana misa mayor y salvas por los arcabuceros de la comparsa y capitán. Sobre las doce y cuarto comienza la guerrilla desde la plaza de Santiago hasta las calles aledañas a la fortaleza, cuando termina la embajada la efigie de La Mahoma es entregada al pueblo de Biar, y la comparsa acompañada por la banda de música, va camino sede social, para refrescarse con un pequeño ágape como finalización del acto.

A las seis de la tarde comienza la conversión del moro al cristianismo, y seguidamente la procesión, donde la comparsa desfila en formación, por el recorrido habitual.

9 de septiembre, inicio de la ROMERÍA DE DESPEDIDA de la Imagen de Ntra. Sra. María de las Virtudes que será precedida por los arcabuceros de todas las comparsas, desde Moros Viejos hasta Cristianos. A su finalización, saldrán todas las comparsas con sus respectivas Bandas de Música.

Seguidamente la Imagen saldrá en Romería por la puerta lateral de la Iglesia Arcedial de Santiago Apóstol acompañada por Clero, Autoridades y Pueblo en general recorriendo las calles: Capitán López Tarruella, Corredera, Luciano López Ferrer, Cánovas del Castillo, Cristóbal Amorós, Gil Osorio, para finalizar en el paso a nivel de la carretera de Yecla, donde Nuestra Morenica será despedida a los acordes del Himno Nacional. Mientras, las comparsas efectuarán disparos de arcabucería y rodarán sus banderas.

Al finalizar el acto de la despedida, cargos, arcabuceros y socios nos dirigimos a la sede social para degustar el último almuerzo de fiestas, antes colaboradores y equipo directivo preparan el almuerzo y el salón, para que todo esté listo.

A las cinco de la tarde comienza el desfile de nuevos cargos para las fiestas 2020, empezando por la Comparsa de Moros Viejos y terminando con la comparsa de Cristianos.

Sobre las once de la noche comienza el acto de los premios a las mejores actuaciones festeras de las catorce comparsas.

Sorpresivamente, pero también merecidamente, conseguimos el primer premio a la mejor actuación festera, dos segundos premios tanto masculina y femenina, a las escuadras de Almorávides y Zainab's, primer premio al desfile de la esperanza, finalizando como mejor cabo a Cristina Pérez como mejor femenino a pasodoble.

Después del alboroto y felicidad, nos trasladamos a la comparsa para terminar de celebrar el acto y despedir las fiestas 2019, con los cargos entrantes y salientes.

22 de septiembre, comida de hermandad, a las 8 de la mañana la comparsa nos dirigimos a las inmediaciones del Restaurante - Salvadora para partir hacia la iglesia de Santa María, en diana festera, donde se realizó la tradicional misa para los difuntos de la comparsa, en compañía de todos los asistentes y cargos mayores e infantiles.

A continuación, sobre las 10 de la mañana, nos trasladamos a la sede social, donde colaboradores y directiva habían preparado el tradicional almuerzo de la comida, al finalizar el almuerzo, cargos y todo socio que quiso partió con la banda de música por las calles de Villena y los diferentes locales sociales festeros, donde celebraban su particular comida de hermandad.

Mientras unos andaban con la música hacia otra parte, los socios que estaban apuntados para hacerlos de las delicias de paellas y gazpachos, prepararon los succulentos ingredientes y sobre la una de la tarde comenzó tal espectáculo culinario. Sobre las 3 de la tarde las paellas y gazpachos inundaron el local de público, socios y amigos, para degustar los manjares.

Después del café, infusión y dulce, la charraica de rigor para bajar la comida, banda de música y socios nos dirigimos hacia el lugar donde se fundó la comparsa, donde es parada tradicional, con rodamiento de banderas por parte de los alféreces, mayor e infantil. Terminando con el desfile hasta la comparsa y cierre con un pequeño acto pirotécnico, como año tras año.

Una vez concluidos los actos relacionados íntimamente con las fiestas, la directiva se puso a trabajar en los presupuestos y actos de cara al siguiente curso festero, con la asamblea general de cuentas celebrada a finales de noviembre, como viene siendo tradicional en los últimos años, y sin darnos cuenta ya estábamos celebrando el brindis de navidad junto a nuestros cargos 2020. Los viernes de los meses de enero y febrero, nuestra sede de nuevo respiraba camaradería entre los participantes y visitas en las cenas y partidas del ecuador interno. Tras muchos envites, trucos, cierre, la falta y me cuento 20, los ganadores fueron:

Truque: Lourdes Milán Plaza y José Milán Ibáñez
Dominó: Pepa Coloma Muñoz y Virtu Milán García
Parchís: Raquel Valiente Ángel y Francisca Pérez Mateo

El último fin de semana de febrero, tuvieron lugar en nuestra sede, el sábado el concurso de dibujo infantil y el domingo de los concursos de catar, ajo y gachamiga, donde se terminarían de conocer los socios que nos representarían en los concursos del Ecuador Festero de la JCF 2020:

Ajo: José Ángel García García y Juan José Amorós González
Gachamiga: Javier Hernández Cuartero y Tomás Domene García

El domingo 1 de marzo, en el recinto ferial tuvo lugar el almuerzo de hermandad con motivo del Ecuador, sin saber que sería uno de los últimos actos festero multitudinario en condiciones, pues nos quedaba el desfile de clausura del Ecuador, con nuestros cargos 2020 vestidos con los trajes oficiales, y ya. Llegaría nuestra pesadilla personal y festera sin una fecha de vuelta real.

Al encerrarnos, algunos pensábamos que esto sería cosa de 2 o 3 semanas, o un mes como mucho, pero con 6 meses por delante, aún llegaríamos a tiempo de volver a disfrutar de nuestros días grandes. Pero empezaron a caerse del calendario las fiestas de Banyeres, Biar,... Y llegó la asamblea general de la JCF donde por unanimidad y con responsabilidad sanitaria se decidía suspender las fiestas 2020.

Con la actividad paralizada por completo, y con trabajos planeados por delante, enseguida empezó nuestra fase de rápida de adaptación; teletrabajo, telegimnasia, telemúsica... y como no, las telefiestas. Las reuniones de las directivas y Junta Central enseguida empezaron por las diferentes plataformas que nos hemos hecho casi expertos; y los malos augurios ya se podían vislumbrar.

Las directivas de todas las comparsas tuvimos que movernos rápido: reducción de cuotas, renovación automática de los cargos y directivas por un año más (de momento)...

En el caso del Bando Marroquí, y con la aprobación de la general en noviembre de 2019 de las reformas previstas en la casa, se empezaron a mover los primeros hilos...

Quiero resaltar que desde que la actual directiva comenzó su camino al frente de la comparsa todos y cada uno de los años teníamos una partida presupuestaria, a pesar de las dificultades económicas que sufrimos, para la adecuación y renovación de la sede, de nuestra casa.

Aprovechando las circunstancias, se dio el pistoletazo de salida a la actuación de los distintos oficios necesarios para la adecuación y dejar todo en el mejor estado posible para cuando nuestros socios pudiesen o puedan volver a la casa.

Se actuó sobre la pared lateral que da al terreno donde realizamos las gachamigas, cuando se tercia; aplicando un mortero impermeable proyectado para evitar las filtraciones que se producían. Una vez consolidada la pared y aplicando el producto, también se ejecutó una cerca de hormigón para que las lluvias que puedan caer contra esa pared no desagüe en los cimientos, y lo haga a 1 metro de ellos. Se remataron las 4 cosas que quedaban de la actuación realizada en la cubierta, para también evitar filtraciones.



Los siguientes oficios que entraron a la casa fueron albañiles; para derruir paredes y levantar las nuevas de los aseos de la planta baja, que ya necesitaban una renovación y de paso actualizar a la normativa realizando un aseo adaptado. Fontaneros y chapadores dieron los toques finales para, cuando se pueda, poder disfrutar, y cuidar, los nuevos aseos. Siguiendo la normativa, se realizó la rampa de acceso a la casa para personas que necesitan silla de ruedas para desplazarse. Se pintó el salón de dentro, sustitución de las placas de escayola del techo desmontable, tapado de las bocas del antiguo sistema de climatización, pulido del suelo...

Para el final se dejó, momentáneamente, la actuación más visible para los socios y transeúntes de la Calle Ferriz, la Fachada. Se repasaron las pequeñas grietas, se le dio una imprimación adherente y el nuevo color de la fachada: el gris. Gris característico de las camisas de nuestras socias. Tantos años con el azul, que al principio podría resultar raro, pero conforme pasan los meses se pilla el tino.

Se repasaron las rejas. Pulido y adecuado las letras de la puerta pequeña. Dotado de un “cabezón” con iluminación led. Instalación de tiras led bajo de los balcones, para poder lucir en los momentos especiales: fiestas, navidad, brindis...

Y sí, hemos aprovechado este paréntesis para acelerar las mejoras en las instalaciones, pero esas mejoras ya se ejecutaron algunas antes de la pandemia, se han seguido durante, y deberán hacerse más en el futuro; porque la conservación del patrimonio debe de ser continuo, por aquello de intentar paliar los sustos.

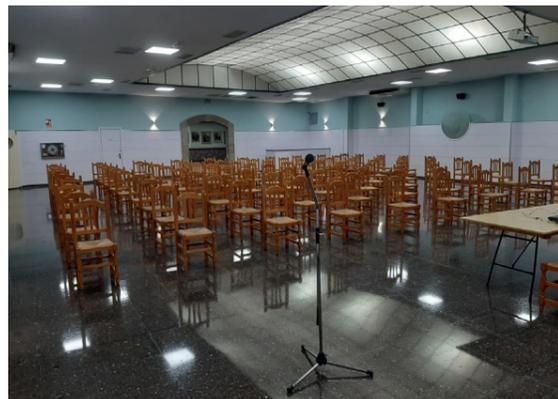
¡Trabajo continuo para que la casa esté en perfectas condiciones para la vuelta!

En la navidad de 2020, con todas las medidas higiénicas de seguridad, tímidamente nos juntamos a distancia de metro y medio para poder realizar un pequeño video de felicitación navideña para todos los socios. Desde el principio de todo, desde la directiva se intentaba mantener el espíritu festero semi-encendido, apagado nunca.

Los trabajos en la Sede social, de arreglo y mejora, se han seguido manteniendo, incluso muchos domingos de mascarilla y curro por parte de la directiva, por aquello de que la mano de obra saliese lo más barata posible, invirtiendo solo en los materiales.

Empezó el 2021 y las esperanzas de nuevo se focalizaban en nuestras fiestas, pero las continuas olas de COVID e incremento de casos a nivel nacional, y el que más nos preocupaba el local, poco a poco nos fue mermando de nuevo la ilusión de las fiestas 2021, y de nuevo las renovaciones por otro año más de las directivas, de los cargos, de los concursos de cabos,... el paréntesis parece que no sería de solo 1 año.

Algunas noticias empezaban a darnos ciertas esperanzas, sobre todo el tema de la vacunación de nuestros mayores para proteger parte de nuestra historia viva, y poco a poco bajando a edades más jóvenes... pero la velocidad de la vacunación, pese a ser a un ritmo excelente, era insuficiente para las fiestas.



Los trabajos, me consta, no se han detenido ni en las comparsas, ni en la Junta Central de Fiestas esperando que la nueva normalidad que nos hablaban a mediados de 2020 pueda llegar en septiembre de 2022.

Para ello, y con una mejoría notable de la situación, el 21 de agosto de 2021, miembros de nuestra directiva, junto a los cargos 2020-22 (ya se empezaba a utilizar esa terminología) asistieron al acto conmemorativo del 50º aniversario de la JCF, que había sido aplazado en el 2020, donde un halo de espíritu festero volvía a nuestros corazones al escuchar el pasodoble La Entrada, haciéndonos gritar de la emoción, aplaudir tan fuerte como podíamos y al cerrar los ojos e imaginar ese momento en la calle Nueva, nos ponía los pelos de punta.

A lo largo de los meses, y con la mejoría de la situación, las reuniones presenciales eran más frecuentes, más lios, más preparativos, el cerrar los contratos de las bandas...

Y de repente, llegó de nuevo marzo. Aquel mes donde se nos paró todo 2 años atrás, y por iniciativa de la JCF.... Parecía que ese iba a ser el paréntesis total. Se organizó un desfile de Ecuador muy especial, donde se volvió a ver los trajes de nuestras comparsas volver a desfilan por nuestras calles.



El sábado 5 de marzo de 2022, justamente a 6 meses de ese más deseado que nunca día 5 de septiembre, un grupo de marruecos y marruecas, junto a la música de la Agrupación Musical La Nova de Banyeres de Mariola (una de nuestras bandas en fiestas en los últimos años), hicieron que los pantalones azules volvieran a bambolear al ritmo de nuestros pasodobles. Me consta que muchas lágrimas cayeron aquel sábado, de alegría, de esperanza y alguna por la ausencia de algunos de los nuestros.

Al ritmo del espíritu festero, casi sin darnos ni cuenta, ya estaban nuestros arcabuceros disparando y recibiendo a la efigie de la Mahoma, que volvía a nuestras calles tras casi mil días, 977 exactamente. Música, pólvora,.... solo nos faltaba las pasticas y la alabega. El 11 de junio, en la Plaza de Toros, en la exaltación de nuestras regidoras 2020/22, nuestros cargos ya empezaron de nuevo a reactivar ese modo fiestas que había estado en segundo plano durante tanto tiempo. Y si ese día ya sintieron el gusanillo..... ¿qué pudieron sentir el día 9 de julio de 2022 en la Cabila? A las 23 horas daba comienzo la presentación más deseada en los últimos años, ya fueses cargo y simplemente público.

Una presentación entretenida, dinámica y super amena, donde desde el programa El Arrastre, y retransmitida en directo por plataformas digitales, al fin pudimos dar a conocer con la oficialidad necesaria y en el acto obligado a nuestros cargos más longevos en el tiempo, desde el 9 de septiembre de 2019 hasta el mismo día de 2022:

Alférez:	Jorge Guardiola Sevilla
Alférez Infantil:	Damian Rey Mora
Capitán:	Abel Del Rey Muñoz
Capitán Infantil:	Juan Rey Mora
Madrina:	Yulena Muñoz Navarro
Madrina Infantil:	María Micó Gil

Así mismo, se hicieron entrega de los premios de los concursos internos del Ecuador 2019, y se dio a conocer al nombre de la socia que este año se hacía con el reconocimiento del "Marrueco ejemplar 2022", que por unanimidad recayó en doña María Virtudes Valera López. Y ahora sí, esperando que este año disfrutemos las fiestas con más ganas e intensidad que nunca, por nosotros y por los socios y familiares que nos han dejado en este camino cuasi irreal, disfrutemos.... Y Día 4 quer fuera.... Y lo pasao, pasao!!



SOCIO N°1



Comparsa: Bando Marroquí
Nombre: Pedro Hernández Hernández
Mote: "Relleno"
Fecha de nacimiento: 27 de Marzo de 1936
Fecha de alta en la comparsa: 12 de Septiembre de 1952

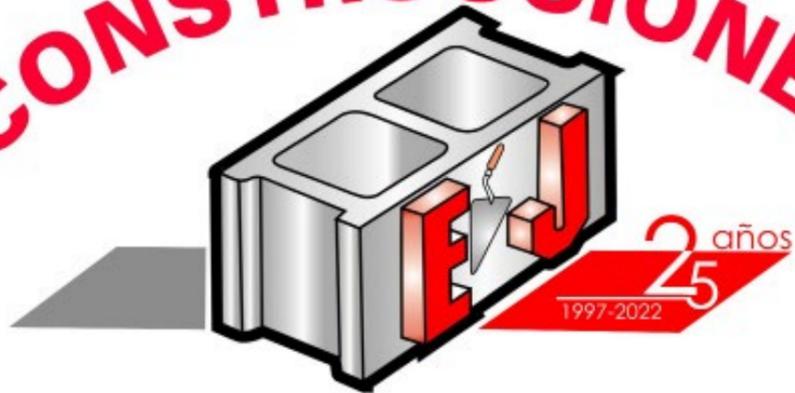
Otros socios de honor: Jose Francés Serrano, Isidro Gosálbez Aznar, Luis Murillo Coloma y José Estevan Albero.



PREMIADOS FIESTAS
2019



CONSTRUCCIONES



ENCISO & JOSE



2º PREMIO MEJOR ESCUADRA DEL BANDO MORO ALMORÁVIDES



2º PREMIO MEJOR ESCUADRA FEMENINA DEL BANDO MORO ZAINAB'S



1º PREMIO MEJOR CABO FEMENINO DEL BANDO MORO CRISTINA PÉREZ TORRÓ



1º PREMIO MEJOR CABO MASCULINO DEL BANDO MORO JORGE GUARDIOLA SEVILLA



3º PREMIO DESFILE DE LA ESPERANZA



1º PREMIO MEJOR COMPARSA BANDO MARROQUÍ



PREMIOS ECUADOR 2020 BANDO MARROQUÍ



LOURDES MILÁN PLAZA
Y JOSÉ MILÁN LOPEZ
DOMINÓ



RAQUEL VALIENTE Y
FRANCISCA PÉREZ MATEO
PARCHÍS



JOSE ÁNGEL GARCÍA Y JUANJO AMORÓS
GANADORES DE AJO



PEPA COLOMA Y VIRTU MILÁN
GANADORAS DOMINÓ



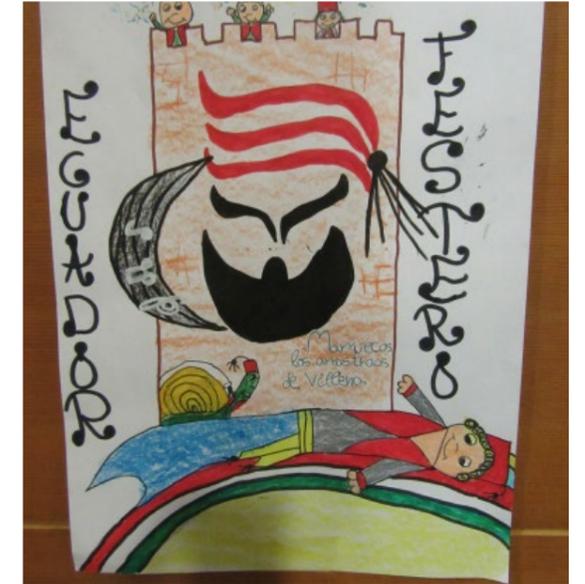
TOMÁS DOMENE Y JAVI HERNÁNDEZ
GANADORES GACHAMIGA

CONCURSO INFANTIL - ECUADOR INTERNO - BANDO MARROQUÍ

PRIMER PREMIO CATEGORÍA -A
ANA AMORÓS BAENAS



PREMIO PEDRO MARCO
PEDRO FITA AZORÍN



PRIMER PREMIO CATEGORÍA -B
IKER MARTÍNEZ MARCO



PRIMER PREMIO CATEGORÍA -C
PAULA POLO GIMÉNEZ



ESCUADRAS ESPECIALES 2019



TUAREG (1968)



BEDUINAS (1991)



ABENCERRAJES (1980)



ZAINAB'S (1991)



ALMORÁVIDES (1982)



NAYYIRAH'S (2015)

MARRUECOS EJEMPLARES 2019

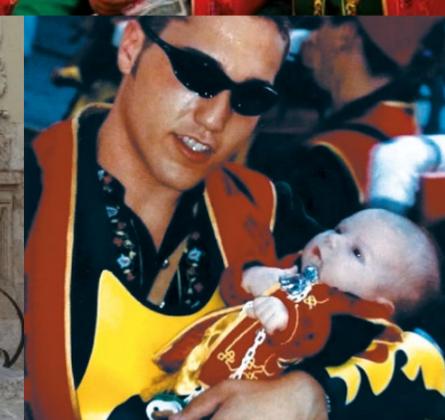
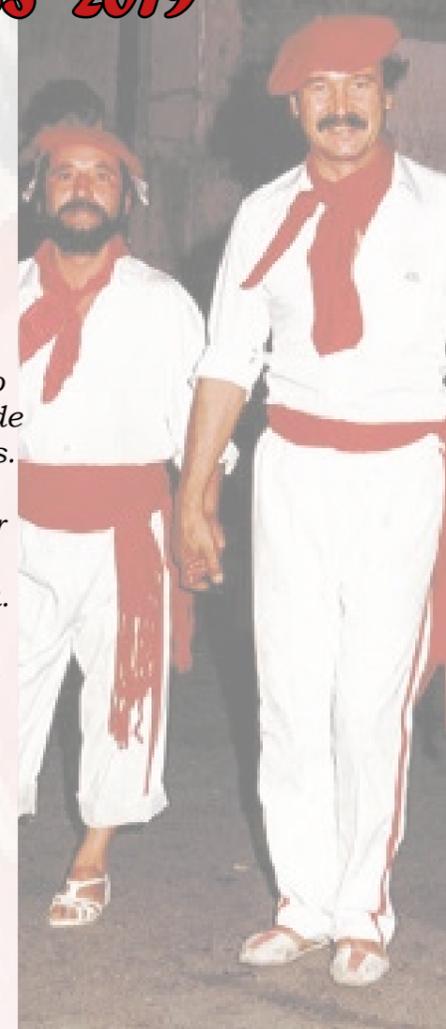
«Dicen, que existen en la vida parejas de todo tipo; parejas casadas, parejas de hecho, parejas de ases... hasta parejas de la guardia civil. Si en la historia de nuestra comparsa os pido que penséis en una pareja, una PAREJA DE MARRUECOS, así, en mayúsculas.

De esas que un día, hace ya 52 años, decidieron que ellos lo que querían era ser arrastraos, y lo hicieron... en su bloque de capas, y de mochilas, y como cargos y hasta como directivos.

TALENTO Y TALANTE para vivir cada acto, para transmitir la fiesta a sus hijos, y a sus nietos, incluso a sus mujeres. Ellas los vieron pasar veranos enteros pensando en la retreta. Humor e ingenio, pero del bueno, de ese en el que uno no se mete con nadie y derrocha alegría. Esa retreta que ellos, sin duda, hicieron grande. Porque no hace falta ser grande en altura, lo que una pareja necesita, es mirarse y entenderse.

Y si no lo entiendes... el Francés te lo traduce. Un marrueco ejemplar, este año una pareja ejemplar.

Creo que ya sabéis de quien hablamos... pedimos la presencia en este escenario de dos marruecos ejemplares: Toni Belda y Pepe Francés.»



Marcado el objetivo investigador a las claras y con el índice del libro por bandera (historia y tipos de apodos, investigadores que se han aplicado al negociado, etc.), entramos a las partes del mismo que hacen referencia a nuestros ancestros marroquíes. Recordemos que Alfredo Rojas dejó impreso en la revista del centenario del Bando Marroquí (publicada en 1966) algunos de los motes de los antiguos de la comparsa; entre otros hablaba del "tío ericas", "goliya", "Cartagena", "zumba", "calañés", "relleno", "forte", "cabezas", "cerraña", el gran "chinales", "caracoles", "quebra", "cono" o "penilla" y en el listado, además de sus motes o apodos, podemos ver sus nombres igualmente relacionados. Tengamos en cuenta que la comparsa se fundó en 1866 y fundadores de ese año en 1904... se podrían contar con los dedos de una mano; otra cosa es que entre todo el listado de 1904 haya descendientes de los de 1866. Y tengamos en cuenta otra cosa más: dicho listado nos habla de los arrastraos de 1904 y sus apodos que luego serían ampliamente complementados conforme fueron engordando los listados de socios.

Celiberti Morales siguió con su escrito al respecto de los apodos marroquíes1:

“La lista de apodos ofrecida por Alfredo Rojas nos la amplía José Vicente Arnedo, cronista y asesor histórico de la comparsa Bando Marroquí en su artículo Los primeros componentes de la Comparsa de Marruecos con el resto de apodos que figuran en el libro de cuentas de este comparsa fechado en 1903: tuerto Cartagena, Seturno, Pintor, Caudetano, Pocobre, Roña, Zocarra, Pintor Campos, Macarra, Cabrero, Citador”.

De ahí que el día de la presentación de su libro y tras comprarlo como Dios manda, éste me dedicó unas preciosas líneas que dejó impresas en el libro adquirido:

“Para mi amigo José Vicente Arnedo, por su ayuda con este libro y por sus investigaciones sobre la historia de Villena. [rúbrica del autor] Villena, 21-XI-2019”.



La Vieja Guardia se va de cena y entre ellos reconocemos a Juan Hernández “Juan conejo”, Jerónimo Lázaro “el cano”, Poveda, Francisco Marco “hortelano” o Francisco Menor.

2 ARNEDO LÁZARO, José Vicente: “Los primeros componentes de la Comparsa de Marruecos. Historia de la comparsa de Marruecos (y II)”. Día 4 que fuera. Septiembre. Junta Central de Fiestas de Moros y Cristianos de Villena, pp. 221-224.

DOS ARRASTRAOS DE LEYENDA LUIS MURILLO COLOMA E ISIDRO GOSÁLBEZ AZNAR

En los años 70 del siglo XX Luis Murillo Coloma, Isidro Gosálbez Aznar, Francisco Domene Milán y Miguel Flor Amat, aunaron fuerzas para que nuestras fiestas crecieran en unas determinadas disciplinas. Lo que con anterioridad a los años 40 del siglo XX era un rara avis como las películas de fiestas, fotografía o sonido festero, daría un vuelco inusitado gracias a estos cuatro villenenses que trabajaron altruistamente con los avances técnicos del momento. Y dos de ellos... son arrastraos y de honor: Luis Murillo e Isidro Gosálbez.

1. BREVES APUNTES SOBRE NUESTROS DOS PROTAGONISTAS

LUIS MURILLO COLOMA nació en Villanueva de Castellón el 18 de noviembre de 1933, luciendo actualmente 88 años de vida. Sus padres fueron José Murillo Ortuño y Francisca Coloma Sebastián. Su padre era natural de Yecla y relojero; al casarse con Francisca se estableció en Villena y fue fundador de la Adoración Nocturna en Santiago. Su madre era villenense y hermana de un Moro Nuevo de leyenda: Regino Coloma. Gracias a su tío, su padre se hizo Moro Nuevo y éste hizo lo propio con toda la familia. Estudió en La Tercia, Santa María, Salesianos y Academia ALMI (actual C.A.M.V.). El Servicio Militar lo cumpliría en Valencia 1955-1956 como soldado y cabo en el Parque de Artillería; aprovechó dicho destino para realizar el curso de joyero en la Escuela de Artes y Oficios de San Carlos. Su profesión hasta la jubilación a los 65 años fue la de relojero, joyero y platero. La boda con Milagro Cerdá Más le llegaría el 5 de marzo de 1962 y nacerían sus hijos Milagro Inés, Luisa María y David.

Sus aficiones versan sobre la fotografía, el cine ante todo (encargado de la Sesión de Cine en la CAM) y fiestas (socio Moros Nuevos, Marruecos, Realistas, Nazaries, Bereberes, Piratas desde 1983 y Marinos Corsarios); llegó a desfilar con los Moros Nuevos, Bucaneros, Escorpiones y Marinos Corsarios. Fue tesorero de la Cofradía del Cristo de las Penas y con los Moros Nuevos directivo y alférez; dejó de salir en 1970 al empezar con las películas de fiestas.

Los premios que atesora lo forman uno de los Marinos Corsarios, Estudiantes, Premio El Tito 1981 (junto a Isidro Gosálbez), Marruecos (Socio de Honor 2007), Junta Central siendo presidente Romualdo Moreno 1981-1982 y Homenaje 50 Aniversario de la Junta Central 2021.

ISIDRO GOSÁLBEZ AZNAR nació en Benalúa (Alicante), calle Orihuela, 22, el 23 de abril de 1927. Sus padres fueron Isidro Gosálbez Clemente (Jefe Taller del puerto de Alicante) y María Aznar Blanes; del matrimonio nacerían Isidro y su hermana María. En 1918 abrió sus puertas en Villena Talleres Hermanos Gosálbez, más conocidos como Talleres Gosálbez; los hermanos eran Isidro Gosálbez Clemente (padre de Isidro) y su hermano Bautista. Su primer emplazamiento lo tuvieron en el Paseo Chapí en lo que hoy es una heladería (a mano derecha de la estatua de Chapí) y luego en la actual Avenida Constitución. Dichos Talleres fueron incautados por la C.N.T. al inicio de la Guerra Civil 1936-1939; Bautista fue asesinado el 26 de agosto de 1936 por los republicanos y al acabar la guerra volvió a ser taller de automóviles.

En Villena Isidro estudió parvulitos, Salesianos, Bachiller (Valencia) y en la Escuela de Peritos Industriales de Sevilla; aquí es donde encontramos el toque de técnico que sus compañeros le atribuyen. Tras la Guerra Civil el que fuera Ministro de Fomento 1907-1909, Luis Sánchez-Guerra Sainz (ingeniero auxiliar del Puerto de Alicante 1922-1935), le propuso a su padre ponerse al frente del dragado del Guadalquivir por Sevilla (Construcciones y Contratas), siendo acompa

ñado por Isidro. Al cursar la carrera de perito entró en la Instrucción Premilitar Superior como sargento y alférez de complemento (Regimientos de Artillería números 43, 6 y 15). Su profesión discurrió ligada al taller familiar como mecánico electricista; su jubilación le llegaría en 1993. Su filiación en los Piratas le llegaría en 1950 de la mano de Eloy Mateo; sus aficiones discurrían sobre todo en el cine y fotografía. No extraña que grabaran en película y audio infinidad de conferencias de Vicente Prats, Alfredo Rojas, José María Soler, Junta Central, Bando Marroquí, Piratas o Marinos Corsarios. Sobre las películas Isidro se dio cuenta el primer año que al público le encantaba verse en primeros planos y así fue siempre que ellos las hicieron; ahí radica buena parte de su éxito.

En 1956 Isidro contrajo matrimonio con Carmen Ríos Olcina “tetola”; los padres de Carmen, Francisco Ríos “tetoli” y Águeda Olcina “Aguedica”, fueron padrinos de boda de mis abuelos maternos Jerónimo Lázaro y Virtudes Pagán. De su feliz matrimonio nacerían Isidro, Francis y mi siempre amigo Javier. Con relación a Carmen, señora que me honró con su amistad, muchas veces me dijo que en Fiestas siempre estaba sola con su bolso e iba a todos lados con él, al estar Isidro con las películas. Sus frases, míticas, clamaban ¡Ya estoy otra vez sola! y ¡En fiestas mi acompañante siempre es mi bolso!

Isidro atesora un curriculum envidiable: Pirata Nº 1, Reconocimiento a su trabajo por la Junta Central 1978, Premio El Tito 1981 (compartido con Murillo), Reconocimiento Colectivo de Electricistas de Villena (fue profesor de F.P.), Reconocimiento de sus alumnos electricistas 1996, Socio de Honor Bando Marroquí 2007, Premio Homenaje Pirata 2013, Reconocimiento Ayuntamiento de Villena 2017 y Homenaje de la Junta Central 2021 en su 50 Aniversario por todo su trabajo en unión con Murillo, Flor y Domene.

2. PELÍCULAS DE FIESTAS, FOTOGRAFÍA Y SONIDO FESTERO

Según Luis Murillo el responsable de que se hicieran las PELÍCULAS fue Alfredo Rojas Navarro. El 12 de febrero de 1970 se creó la Junta Central y Alfredo fue su primer presidente: “Pocos días después de la creación de la Junta Central en 1970, Alfredo fue a mi casa; él sabía de mi afición por la fotografía y cine. Desde que salió de Presidente en la Junta Central, según me contó, estaba dándole vueltas al tema de hacer unas películas en fiestas o como él decía, un documental de fiestas para archivo y recuerdo. Yo le dije que lo veía muy bien y que además era posible hacerlas, siempre y cuando pudiese contar con la ayuda de 2 o 3 personas más. ¿Por qué? Pues porque siendo 3 o 4 personas y teniendo varias cámaras, podríamos coger muchos más ángulos de filmación. Apunta que Alfredo siempre hablaba de documental de fiestas y no de películas de fiestas. Sí me gustaría decir que los cuatro fuimos un equipo que actuó como tal: los cuatro para todo. Unos se fueron antes y otros después pero siempre fuimos un equipo. Cuando le dije a Alfredo lo de buscar a otras 2 o 3 personas, me dijo que no había ningún problema y me preguntó quién podría colaborar. Como yo conocía y sabía de las aficiones de Isidro, Paco y Miguel, le propuse que fueran ellos los que se sumasen al proyecto. A lo largo de la semana siguiente hablé con ellos y como no hubo ningún problema, lo llamé y le dije que ya teníamos el equipo al completo. Este grupo se creó para hacer las películas pero luego, como verás, nuestro trabajo se amplió al sonido y fotografía festera”. Con las películas visadas y los cuatro implicados preparados, la maquina arrancó: “Para el primer año que hicimos películas, 1970, presupuestamos material para los cinco días de fiestas. El problema es que el día 5 ya nos quedamos sin películas vírgenes y el presupuesto se fue al traste; hablé con Alfredo, le expuse la situación y me dijo que si había que comprar alguna película más que lo hiciéramos. Con tres cámaras de Súper 8 grabamos unos 25 o 30 cortos de 3 minutos del 5 al 9 de septiembre. Dos de las cámaras eran mías; una de ellas la llevaba Isidro, otra yo y la tercera era de un cuñado de Paco Domene que usaba él. Ten en cuenta que los cuatro y además de las tres cámaras de Súper 8, llevábamos cada uno nuestra cámara de fotos”.

El resultado de cinco días de trabajo vino a resumirse en una película de una hora:

“Después de fiestas empezamos un nuevo trabajo: mandamos los cortos a la KODAC de Madrid para que los revelasen y cuando nos los devolvieron, estuvimos hasta casi el Ecuador de 1971 empalmado, cortando y saneando para que el resultado final fuera armónico. La película final en color pero sin sonido, duraba una hora y resultó ser la suma de unos 25 cortos de 3 minutos empalmados de forma sucesiva. Le dije a Alfredo que ya la teníamos preparada y que había que verla; como la Junta Central no tenía proyector puse el mío y la visionamos primera vez en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento con toda la Junta Central, alcalde don José Pérez García y concejales. A todos les gustó pero vi que Alfredo tenía alguna duda que no tardaría en comunicarme: <El documental me ha gustado mucho pero le falta una cosa: música>. Me preguntó si se le podía poner sonido y yo le dije que sí; habría que mandarla a Barcelona para colocarle una banda magnética y poder grabar música y sonido. Alfredo me dio el visto bueno, le dije que la voz para los comentarios sería la suya a lo cual no puso impedimento y lo hicimos. Cuando tras mucho trabajo la terminamos, se proyectó en la Discoteca Los Marruecos y su éxito fue increíble. Ten en cuenta que hoy cualquiera graba y comparte videos pero en los 70, lo de hacer películas era mucho más complicado y sin embargo nosotros lo hicimos. Además se hicieron copias para venderlas”.

Al ser la película un éxito y “Pese a que la Junta Central no nadaba en millones, Alfredo para 1971 nos aumentó el presupuesto y la proyectamos en el Cine Imperial. El primer año se proyectó en el Salón de Plenos del Ayuntamiento y luego sería en Los Marruecos, Cine Imperial, Cine Avenida y Salesianos, siempre con las localidades agostadas”.

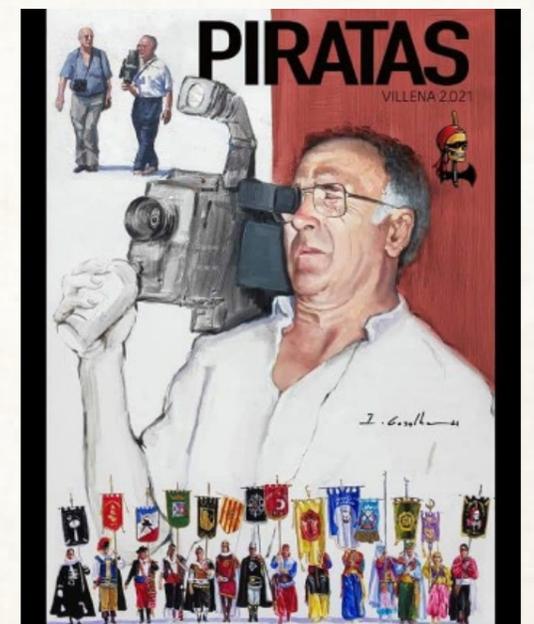
Ni qué decir tiene que las anécdotas se sucedieron: “Un dato importante es que en 1974 pasamos del Super 8 a las películas de 16 mm. de mayor calidad, cambio que fue motivado por celebrarse en Villena el Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos y que nosotros registramos. El montaje y sonido era lo más laborioso; se prolongaba durante meses, desde septiembre hasta casi el Ecuador. Además proyectar en un cine con Super 8 era una odisea; se hizo gracias a Isidro que era el que resolvía las cuestiones técnicas. Los primeros montajes se hicieron en un salón del Ayuntamiento en la parte de arriba



Homenaje a Domene, Flor (Miguel hijo), Murillo y Gosálbez el 21 de agosto de 2021 en el 50 aniversario de la Junta Central de Fiestas (fotografía de @villena cuenta-me).



Isidro Gosálbez Aznar es Nº 1 de los Piratas y Socio de Honor del Bando Marroquí. Y Luis Murillo Coloma es socio de los Moros Nuevos, Socio de Honor de los Marruecos, Realistas, Nazaríes, Bereberes, Piratas y Marinos Corsarios...



Con sus cámaras en ristre vemos Murillo y Gosálbez, Gosálbez y Murillo... que tanto monta. La portada de la revista Piratas 2021 fue obra de Isidro Gosálbez Ríos.

para seguidamente pasar a unas oficinas del Teatro Chapí. Cuando al final se compró la actual casa de la Junta Central, dejamos el teatro y nos pasamos allí. Todo nuestro trabajo, el de los cuatro, fue siempre altruista y completamente desinteresado. La Junta Central ponía los materiales y nosotros nuestro trabajo y tiempo por amor a nuestras fiestas pese al “abandono” familiar que practicábamos en las mañanas de los fines de semana. Apunta que nuestras familias pasaban a recogerlos a las 13 horas en punto para irnos al aperitivo”.

¿Por qué tras los éxitos cosechados dejasteis de hacer las películas?

“El trabajo era mucho y largo; lo hacíamos porque nos apasionaba el tema y no nos importaba el tiempo que necesitaríamos. Los tiempos, como ahora y siempre, fueron cambiando; las películas las iniciamos en Super 8 y en 1974 pasamos a la película de 16 mm. con cámaras que eran nuestras. En los años 80 llegó el video con tres sistemas diferentes y como aquello era un inmenso adelanto con respecto a las de 16 mm., le propusimos a la Junta Central pasarnos al video y que las cámaras las comprase la Junta Central. El caso es que como en aquellos años ya había profesionales que se dedicaban al video, la Junta Central determinó que dicho gasto en cámaras de video no procedía y ahí se terminó nuestra colaboración con la Junta Central en lo relacionado con las películas. Pese a todo llegamos a hacer Isidro y yo tres películas en vídeo por nuestra cuenta. Años después cuando se hizo la gran remodelación de la Junta Central, se habilitó con gran acierto una habitación/exposición como Archivo de Cine y Fotografía; además de las películas y fotografías de aquellos años y posteriores, están las dos cámaras de Súper 8 que eran mías y que donamos, junto a la de 16 mm. con su proyector que compró la Junta Central y que fueron las que utilizamos en su momento para las películas; el proyector sigue activo y se usa en verano para proyectar alguna película de las de entonces”.

Sobre la FOTOGRAFÍA FESTERA practicada por nuestros cuatro protagonistas y que fue un añadido a las películas, su rey fue Miguel Flor Amat. Nos cuenta su hijo Miguel:

“Las aficiones de mi padre fueron muchas como el teatro, la zarzuela, pintura, restauración o heráldica pero su verdadera pasión desde muy joven siempre fue la fotografía. Por un lado estaba la labor fundamental de documentar, por otro esa faceta de artista que donde ponía el ojo ponía la cámara y así dejar constancia del costumbrismo, acontecimientos y personajes de Villena y entorno”. Y en el mismo hilo nos dice Luis Murillo que “A Miguel le podía la fotografía antes que el cine: vivía para la fotografía. Estuvo con el tema de las películas los dos o tres primeros años pero lo dejó porque él prefería ir con su cámara haciendo fotos en fiestas, antes que estar rodando con la cámara de Súper 8”.

El SONIDO FESTERO para las embajadas, Casa de Festero y otros actos, vino a remolque de las películas y fotografía como “otra cosa más”. Según Murillo:

“El técnico del grupo era Isidro Gosálbez y lo del sonido para las embajadas o cualquier acto festero, lo propuso él porque era el que realmente entendía de esos temas, por supuesto, con la colaboración de todos; habló con Primitivo Gil y otro trabajo que nos echamos al hombro. Ahora lo pienso y la verdad es que estábamos un poco locos; todas las fiestas liadas con las películas, fotografía y sonido... más todo lo que se hacíamos hasta el Ecuador del año siguiente”.

Los villenenses estamos en deuda con el trabajo que Murillo, Gosálbez, Domene y Flor hicieron en beneficio de Villena.

A los cuatro de leyenda... nuestro reconocimiento y gratitud.

JOSÉ VICENTE ARNEDO LÁZARO

Mi agradecimiento a Luis Murillo Coloma, Isidro Gosálbez Aznar, Javier Gosálbez Ríos, Francisco Domene Milán, Miguel Flor Amat (d.e.p.) y Miguel Flor Hernández.



ESCUADRA DE ZAINAB'S



Un momento para recordar que el pasado año, fué un gran año. Disfrutando de cada evento que las Zainab's nos juntamos como ya viene siendo de costumbre con armonía, ganas de fiesta y buena compañía. Además consiguiendo el segundo premio a la mejor escuadra femenina del bando moro.

Momento de cargar las pilas y poner en marcha los planes para este año esperando agradar y sorprender a propios y extraños.

*Con nuestros deseos la escuadra de Zainab's desea al pueblo de Villena y visitantes felices fiestas.
Y como no Día 4 que fuera.*

Rosana Aroca



ESCUADRA DE BEDUINAS



ISABEL MORCILLO “LA MAMA ”

Este año la Escuadra de Beduinas quiere rendir un pequeño homenaje a una gran mujer, que fue componente de esta escuadra. Lo queremos hacer porque los homenajes se hacen en vida, ha desfilado con sus Beduinas; como ella así nos llama, durante muchísimos años. Simpática, jovial, la primera dispuesta para montar una fiesta y siempre tan atenta con todas nosotras, por eso cariñosamente es llamada entre las Beduinas “La mama”.

Hace un par de años decidiste dejar de desfilas con nosotras, pero seguimos contando con tu presencia en comidas y fines de semana beduinos.

Todos los días 5, esperamos verte con gran entusiasmo, te levantas, nos sonríes con tu simpatía infinita, echamos unas lagrimicas y tú nos llenas de orgullo, estás viendo a tu escuadra, a tus Beduinas.

Siempre serás una más de nosotras, te queremos y eres un gran ejemplo a seguir. Gracias de corazón por ser como eres, esperamos seguir disfrutando contigo muchos años más. Este ha sido un año complicado, no sabemos si desfilaremos o no, pero sea como fuere la escuadra de Beduinas les desea una felices fiestas.

M^aÁngeles Íñiguez Pujalte



AMIGO MIO

Permitid que comience diciendo que un amigo es esa persona que nos conoce muy bien y a pesar de nuestros errores y defectos nos acepta tal cual somos.

Tú mi querido amigo eres de esas personas, que tiene un corazón gigantesco, bondadoso, carismático...

Debo reconocer que en ocasiones soy un poco difícil de tratar pero tú me has soportado y apoyado, por eso creo que te mereces estas líneas.

Nos conocemos demasiados años, tantos que ya perdí la cuenta, fíjate si son tantos que a modo de anécdota recuerdo que la primera vez que me quede sin dormir en una noche de nuestras queridas fiestas fue contigo y ver amanecer, sentados en aquellas sillas de madera que por aquellos años colocaban.

Los años pasan y muy rápido (demasiado quizás) juntos hemos desfilado desde niños siendo yo capitán infantil en el 1992, tu sin ser cargo rodaste la bandera y ahí vi tu pasión, lo que te gustaba rodarla.



En plena adolescencia salimos un año con las capas (te acuerdas) siempre juntos en la misma fila. Ahora decimos orgullosos que pertenecemos a la fila de "los del perejil" junto a grandes personas que integran esa fila y que con la mayoría desfilamos desde infantiles.

Siempre juntos, juntos nos hicimos arcabuceros, para saborear más si cabe nuestras fiestas, nuestra comparsa.

Formamos pareja en el truco y fieles a cada ecuador interno participamos, logrando en el 2018 ganar y representar a nuestra comparsa en el ecuador festero, en el apartado gastronómico participamos haciendo ajo, "que arte tienes echando aceite compadre".



Tú vives por y para la fiesta formaste parte de la comisión para celebrar el 150 aniversario, año tras año siempre juntos, desde un tiempo atrás empezamos a plantearnos el ser cargos, medio en broma medio en serio y al final el 9 de Septiembre de 2018 allí estábamos en el balcón de la casa del festero con las bandas puestas, representando al Bando



Marroquí, año intenso, vivencias, conocer a nuevas personas, forjando nuevas amistades...

Las fiestas del 2019 difíciles de olvidar, para mí todo un honor y un orgullo poder haber vivido esta experiencia junto a ti y mi hijo, que mejor colofón para tal año que escuchar que fue la comparsa galardonada como mejor actuación festera.

Espero poder seguir siendo tu amigo y seguir desfilando siempre juntos, creo que era justo el reconocerte que eres un gran amigo, en las alegrías y en las penas siempre podrás contar conmigo.

Un abrazote "COMPADRE"

En primer lugar, unirte al sentir de cualquier MARRUECO que haya perdido a un ser querido por esta terrible pandemia que hemos padecido. Dos años duros y terribles, pero somos fuertes y ojalá este paréntesis, nos haga crecer como personas, como seres humanos.

La vida sigue, la vida festera continua, tras estos dos años. He pensado mucho, muchísimo, en la amistad, compañerismo, lealtad y sobre todo respeto. Soy Marrueco y escuadrista pero dentro de mi pensaba en los míos, en mi escuadra, mis colegas... los Pérez (gran familia incluso uno de ellos Presidente actual de la escuadra); los Domenech (vaya par... el cafetero y el paellero); José el cabo (de la nada al todo); Tormo (legal y un toque gruñón); Jaime el alicantino (no hace nada pero ahí está); Paco Ferri (imprescindible); Andrés (serio y muy muy válido para todo); Paco (Vaya figura); Pedro (también serio y dispuesto para todo) y también Adrián (el más joven y dispuesto a ayudar a cualquiera).

Después de plasmar esto pensé...! Jo...! Si estamos todos, ¿qué querrá decir el que esto escribe?

Todo, todo, se resume en echar de menos un sentimiento durante todo este tiempo de soledad, echaba de menos un sentimiento de orgullo, ORGULLO DE SER ABENCERRAJE.

GRACIAS COMPAÑEROS, gracias por dejarme desfilas a vuestro lado tantos años, por esos raticos que tanto he echado de menos durante este tiempo....

Un abencerraje cualquiera.

“LOS DEL PEREJIL”

Otro año más la revista “ LOS ARRASTRAOS ” llega a tus manos por lo que esta nos anuncia la inminente llegada de nuestras fiestas.

En este 2020 los del perejil cumplimos 20 años como fila organizada desde que la directiva de aquel año decidió organizar las filas por nombres y formar así los bloques.

Pues la verdad es que, sin entonces darnos cuenta, nos juntamos por allá por finales de los años 80 cuando unos chavalillos ensayaban en el colegio Ruperto Chapí y quiso pues que el azar nos pusieramos en la fila sin ser conscientes de lo que estaba ocurriendo pues de aquellos ensayos fuimos forjando una amistad que a día de hoy se continua consolidando con más fuerza.

Bien es cierto que por circunstancias de la vida no somos todos los que comenzamos pero quien ya no está no ha caído en el olvido porque ellos siguen de algún modo presentes.

Ansiosos por ver qué nos deparará el futuro, lo que sí sabemos es que tenemos cuerda para rato. Los del perejil siempre están dispuestos a echar una mano a la comparsa estando presentes algunos miembros en comisiones o directivas, son parte activa en los concursos del ecuador, en el grupo de arcabuceros, algunos han salido de cargos, el día 9 en la despedida de la virgen un componente agasaja a los arcabuceros con pasticas y café (esperamos no decaiga esa tradición) en definitiva, haciendo siempre comparsa, poniendo nuestro granito de arena.



En definitiva esa otra familia que sin darte cuenta forjas con los años y que va creciendo con los perejiles junior y que sin saber cómo, no la cambiarías por nada.

Que estas palabras sirvan para futuras filas o escuadras se afiancen en nuestra comparsa la cual nos ha enseñado a quererla sin preguntarnos por qué. 2000-2020 un aniversario con un futuro esperanzador y esperemos lleno de anécdotas y aventuras, los componentes de los del perejil desean a toda la comparsa, familiares y amigos unas felices fiestas.

Yulena, María, Abel, Juan, Jorge y Damián disfrutad las fiestas y saborear cada acto porque merece la pena.

¡¡Felices fiestas marruecos!!







FAMILIA "CARACOLES" - 9 SEPTIEMBRE 2007

Qué ganas tenemos y qué privilegio el poder compartir con vosotras, amigas Nayyirahs, este año festero 2022.

Mucho es el tiempo que hemos esperado, sin apenas poder besarnos, abrazarnos, ni siquiera poder juntarnos en nuestras famosas convivencias, donde las comilonas, las risas, los bailes y el karaoke, son los cómplices de los mejores momentos.

Después de este parón mundial, en el que no hemos podido disfrutar de nuestras queridas fiestas de moros y cristianos, ya estamos en marcha y a la faena, preparando las próximas fiestas de Septiembre, que si no me equivoco mucho, y viendo las ganas que tienen la ciudadanía, deberán de ser como siempre o más, espectaculares.

Para quien no nos conozca y para quien sí lo haga también; deciros que la escuadra de Nayyirahs está compuesta por un grupo de chicas Marruecas de toda la vida, algunas son madres e hijas, hermanas hay unas cuantas, cuñadas también las hay y alguna prima entre nosotras, pero eso sí, todas somos amigas por encima de todo.

Empiezo por Fefi, la elegante cabo de nuestra escuadra, su padre era Cristóbal Rodríguez, uno de los fundadores de la escuadra de Almorávides y es nieta de Rosendo Barceló, también fue cabo y fundador de la junta central de fiestas, su madre es Virtu, hija de dicho cabo y componente de nuestra escuadra.

Joaquina y su hija Eva, son el pilar central de la fila, ellas nos marcan el camino en los desfiles, eso sí, siempre recto, de la familia de los Rodríguez, una gran familia todos Marruecos. Martina y su hija Laura, las Marruecas con menos antigüedad, pero no las menos importantes, quien decidieron hacerse marruecas, después de probar desfilas en nuestra escuadra y ver el buen ambiente que tenemos.

Las hermanas María José y Dolo, hijas de Paco el Tabarrera, el que hace el café de olla en el Ecuador y en la comida, su madre Lola que también nos ha acompañado algún año como componente de la escuadra, todos marruecos de pura cepa, ellas siempre están dispuestas a ayudar y solucionar cualquier tema de la escuadra.





Las compañeras de fila de toda la vida y amigas, hablo de Noelia, hija de Pedro y Cati, que también participaron en su día en las escuadras especiales marroquíes de Abencerrajes y Zainabs, y Mari Paz, la Villenera -Alicantina, marrueca hasta los huesos, que cada año no se pierde las fiestas de su ciudad a pesar de vivir fuera de Villena.

María, su cuñada quien con su forma de ser nos trae a la escuadra, la cordura en momentos de alboroto.

Pilar la Noveldense a la que le encantan las fiestas de Villena y que cada año nos acompaña siempre que el trabajo se lo permite.

Las hermanas Conchi y María José, una servidora, de la familia por parte materna de los Rellenos, que siempre estaremos orgullosas del sentimiento festero que nos inculcó nuestro padre Joaquín Valera, marrueco, antiguo fundador y componente de las primeras escuadras especiales, Capas azules.

Para este año 2022 solo me conformo con que las fiestas de Moros y Cristianos sean normales, porque lo normal en Villena, es que sean maravillosas.

Salgamos a la calle a decirles al pueblo de Villena una vez más, quién somos los Marruecos.

Un saludo, la escuadra de Nayyirahs.

A Ginés Díaz García

El último viaje...

Recuerdos de septiembre de 2019...tu último desfile el día 5 de septiembre en el castillo de la comparsa, acompañado de grandes amigos y Marruecos...en mi retina todavía, las lágrimas de emoción al ver que los colores de la comparsa, a pesar de la salud y los años, seguían vivos en vuestros corazones. Momento inolvidable al que tú llamaste "El último viaje..."

Y así fue tristemente...nos dejaste el 16 de noviembre de 2021 dejando un vacío muy grande...

Has pasado por esta vida terrenal dejando huella por donde has pasado...has sido un gran compañero de viaje para mamá, padre, abuelo, amigo de tus amigos, familiar, genio y figura en el trabajo y nos has inculcado todas nuestras tradiciones: tu Comparsa Bando Marroquí de Villena por la que has trabajado durante muchos años, nuestras Hogueras de San Juan, tu barraca, los moros y cristianos de Altozano, nuestra Santa Faz, los años de costalero en el Ecce-Homo y Redención de Alicante y tu devoción por la Virgen de las Virtudes.

Siempre presente en cada momento de nuestra vida y nuestras fiestas...este año va a ser muy difícil para todos y tu familia y amigos te echaremos mucho de menos...

Te queremos papá...

Eva



JOSÉ MARCO ESTEVAN

Marrueco desde 1943 hasta el 2019, viviendo y trabajando con su familia por su comparsa. Muchas experiencias vividas, que si se tuviesen que describir sería interminable, dado que sus antepasados fueron marruecos y fundadores de esta gran comparsa.

Fue, cabo infantil de mochilas desde 1943 hasta 1957; capitán en 1962 a caballo; fundador de la junta central en 1970, delegado de la comparsa en la junta central hasta Valeriano. Distinguido marrueco ejemplar en 1990; directivo con varios presidentes y colaborador en todas las directivas de la comparsa en comidas, almuerzos y su tradicional tomate frito del día 9.

Te despediste de tu pueblo como si supieses que ya nunca volverías a vestir ese traje que tanto amabas. En la mañana del día cinco, cuando me disponía a salir para ir a la Salvadora a acompañar a la banda para recoger a las madrinas, estabas dudando si salir o no pues tu salud no te acompañaba, pero cuando me viste salir me dijiste “Venga, ponme las botas que es lo que más me cuesta y si no estoy peor, me visto y salgo” y así lo hice. Fue una mañana bastante dura, pensando en mi adentro si podría salir o no, pues no me podía ni imaginar de ver el castillo sin mi padre. Llegó la hora más esperada del día 5, las 4:00 de la tarde. Cuando me dirigía a la calle la Rulda para incorporarme al desfile, doblé la esquina y allí estaba!!! Con su querido primo PEPE ESTEVAN ALBERO. Mi sobrino y yo le ayudamos a subir al castillo. Un día cinco inolvidable porque nunca había coincidido con mi padre, mi sobrino y yo antes de iniciar el desfile, dado que yo salgo de escuadra y mi sobrino en las mochilas.

Finalizó el desfile y acompañado por su andador a la altura de los Salesianos se sentó junto a mi madre, para ver terminar pasar a todas las comparsas. Llegó el día 6 y ya no pudo salir en el castillo, pero con su ilusión y esfuerzo salió a ver el desfile “desde la banda hasta al final del desfile” así día tras día. El día 7 la ofrenda como siempre lo hacía; el día 8 a ver la procesión y cuál fue mi sorpresa que el día 9 me dijo, “Llévame a los Marruecos que quiero ayudar a hacer el almuerzo y el tomate frito”, y por la tarde, a ver de nuevo el desfile. Quién nos iba a decir que estas fiestas de septiembre de 2019 iban a ser tus últimas fiestas. Pero tú si que lo sabías, porque tus palabras en esos días siempre eran, “¡¡¡¡Un por si...!!!!” ¡Quédate tranquilo! Has sido y serás ejemplar en todos los sentidos.

Te despediste de tu pueblo, amigos y familia de la mejor forma que se puede hacer.

¡¡Siempre estarás en nuestro recuerdo!!

Isabel M^a Marco Sarrió.



Un marrueco empedernido, Pepe Francés

A todos os sonará mi tío, una persona que nunca pasaba inadvertida, entre otras cosas por su silla pero, lo que de verdad no pasaba inadvertida era su sonrisa. Esa sonrisa terapéutica porque en cuanto la veías te contagiaba. Qué feliz era mi tío!!! y si había una cosa que lo hacía especialmente feliz, sin duda, era ser Marrueco. No se perdía una, ya nos tenía acostumbrados que con él podías contar para lo que fuese siempre y cuando no hubiese un evento de los Marruecos “cuidao”.

Te has ido demasiado pronto, pero todos tus sobrinos y hermana nos quedamos con lo que hemos aprendido de ti, todos los valores que nos dejaste, que grande eres Pepín!!!

Inma Candela





ANDRÉS ESTEVAN GARCÍA

Componente y fundador de la escuadra Tuareg. Escribe estas líneas alguien que se sabe amigo, Tuareg y Marrueco, y que por avatares del destino y de la edad ya no sale desfilando en la Escuadra. Y llega ese momento, el momento en que el bombo suena en la calle Nueva y detiene durante unos segundos, el tiempo y nuestros corazones. Villena es fiesta. Los festeros, grandes y pequeños, llenos de ilusión y de espíritu festero participan en la entrada, la cabalgata, la procesión, la conversión del moro al cristianismo, el desfile de la esperanza, la retreta y en el resto de los actos. Villena entera vive sus fiestas de moros y cristianos en honor a la Virgen de las Virtudes, "LA MORENICA". No se puede explicar con palabras lo que sentimos los villeneros por nuestras fiestas. Es un sentimiento muy nuestro, que nos define, y nos une a la familia y a los amigos de comparsa y escuadra, y que se contagia a los que nos visitan. Tras dos años sin fiestas, que nunca olvidaremos, volvemos con más ganas y con una gran ilusión de sentir la música, la pólvora y el compañerismo.



"La Escuadra Tuareg", tras 55 años de participar en las fiestas, volveremos un año más a desfilando por nuestras calles. Muchos de nosotros somos la cuarta generación de la comparsa, la cual cumple 156 años. Y, ¿qué podemos decir de nuestra Escuadra que no se haya dicho ya? Hemos colaborado en toda clase de eventos: culturales, deportivos, benéficos, solidarios y festeros.



Diversas poblaciones han iniciado sus fiestas gracias a los "Tuareg de Villena", algo de lo que estamos satisfechos pues hemos promocionado nuestras queridas fiestas.



Cincuenta y cinco años son muchos años... recuerdos inolvidables, amigos que han llegado, amigos que se han marchado, como Pedro A. Flor, Manolo Díaz, Pepe Estevan y Pedro Marco, siempre estarán en nuestros corazones. Me siento orgulloso de pertenecer a esta escuadra y, cómo no, a mi comparsa.

Septiembre de 2022 está a las puertas y lo celebraremos con la alegría de siempre. Felices Fiestas.

IN MEMORIAM



ROQUE ESTEVAN COLLADO



JOAQUÍN SANCHEZ



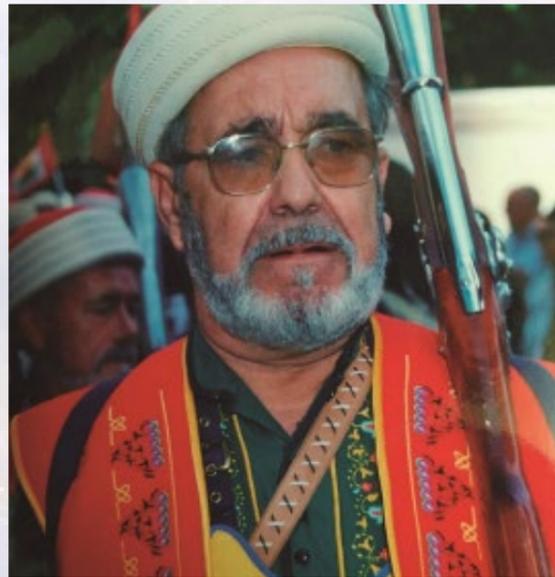
JOSÉ MARCO ESTEVAN



JOSÉ JOAQUÍN ROMAN



JOSÉ GISBERT MOLINA



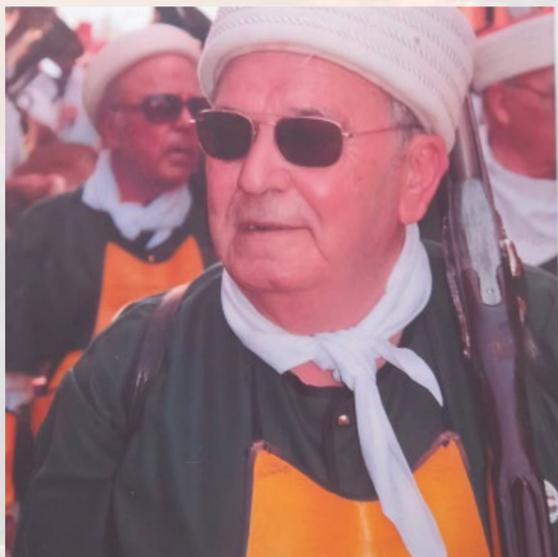
JOSÉ SEVILLA RODRÍGUEZ



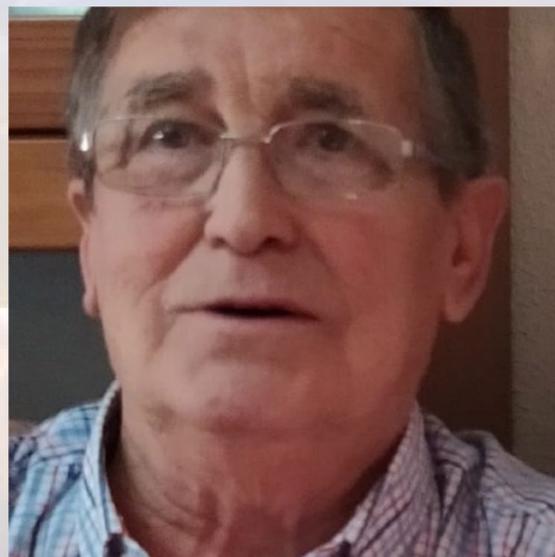
GINÉS DÍAZ



VIRTUDES CERDÁN GIL



FRANCISCO DURÁ CARRIÓN



PASCUAL SEVILLA RODRÍGUEZ



PEPE FRANCÉS



PEDRO MARCO

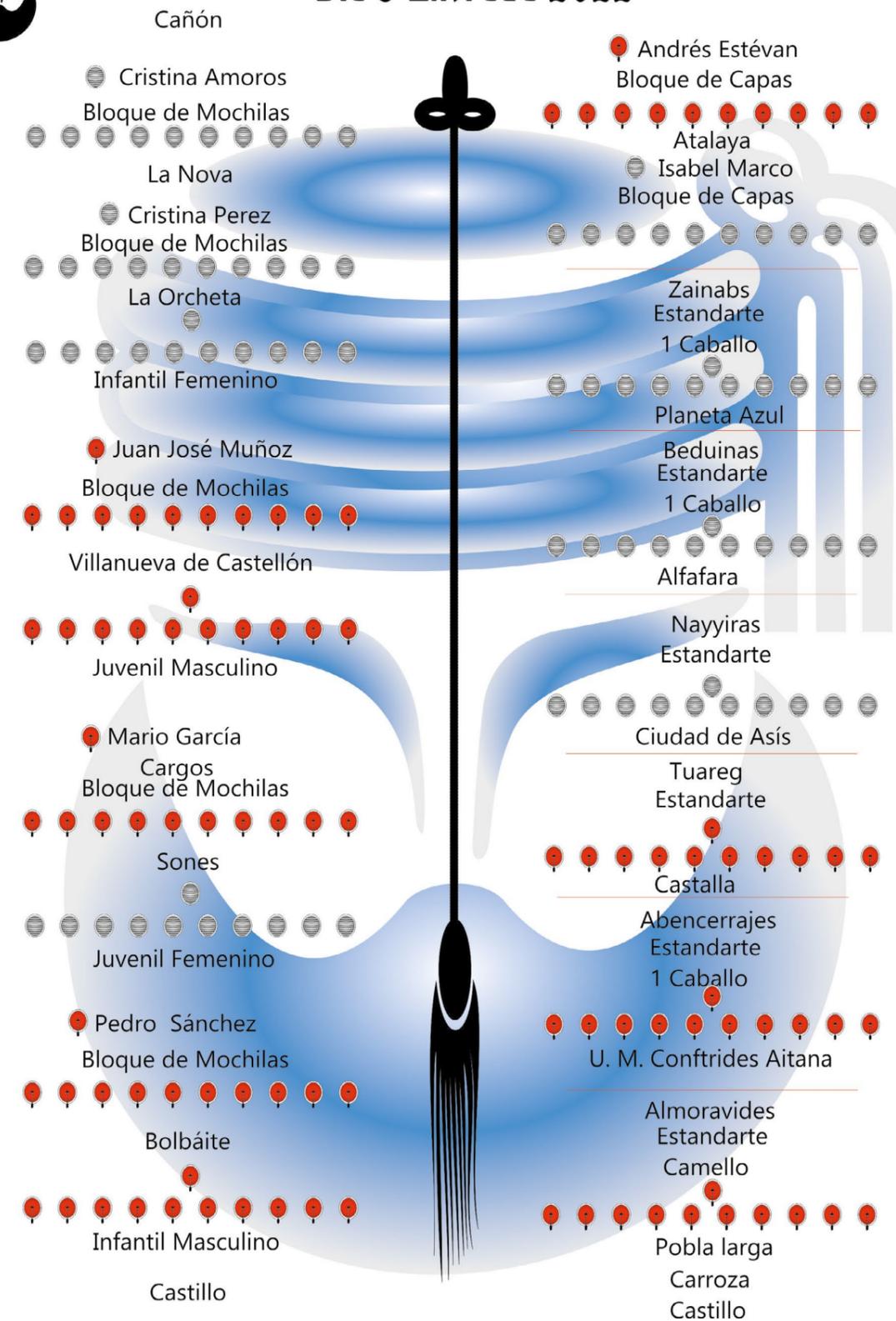
Bando Marroquí

2022

Orden de Desfile

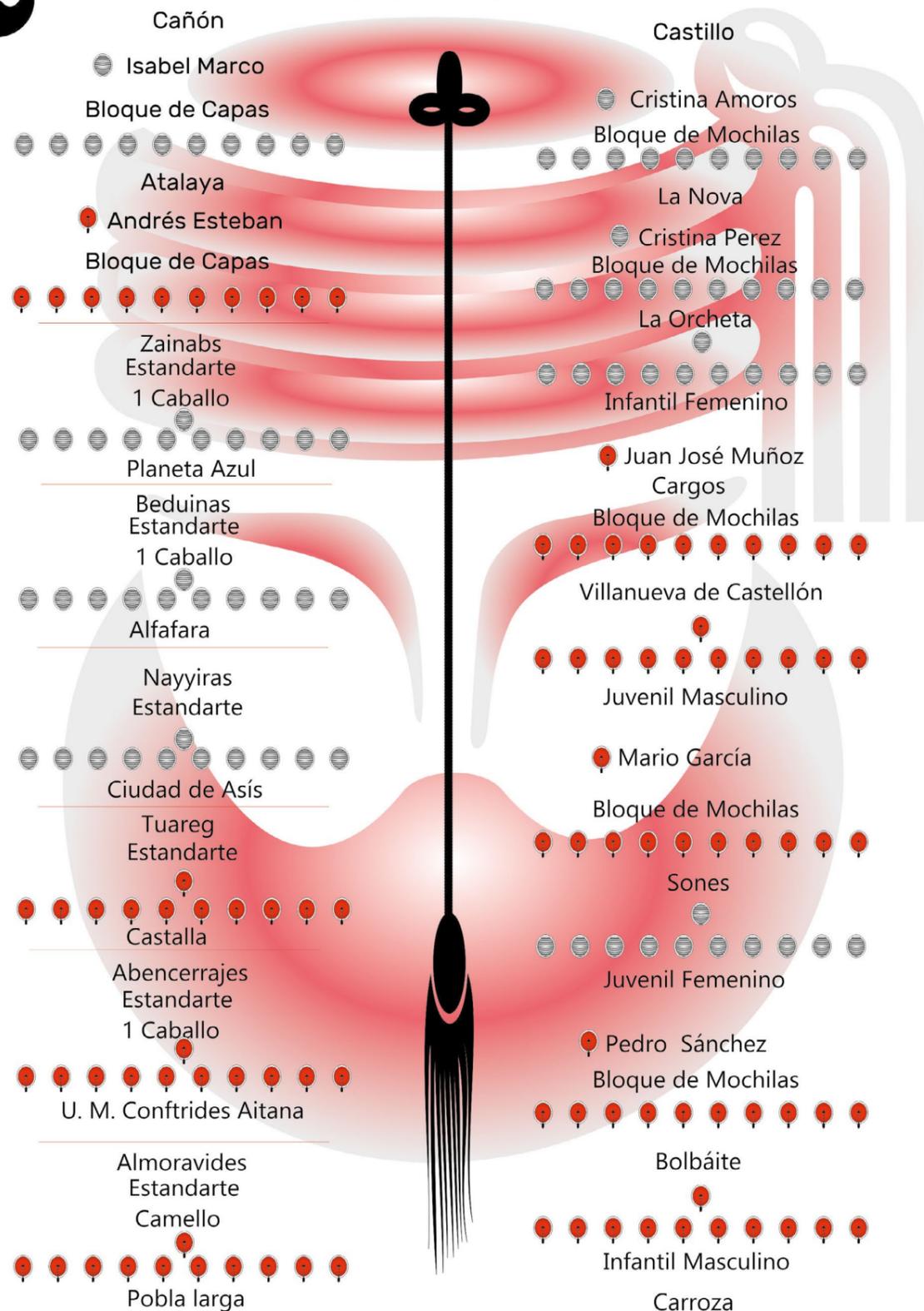


Día 5 Entrada 2022



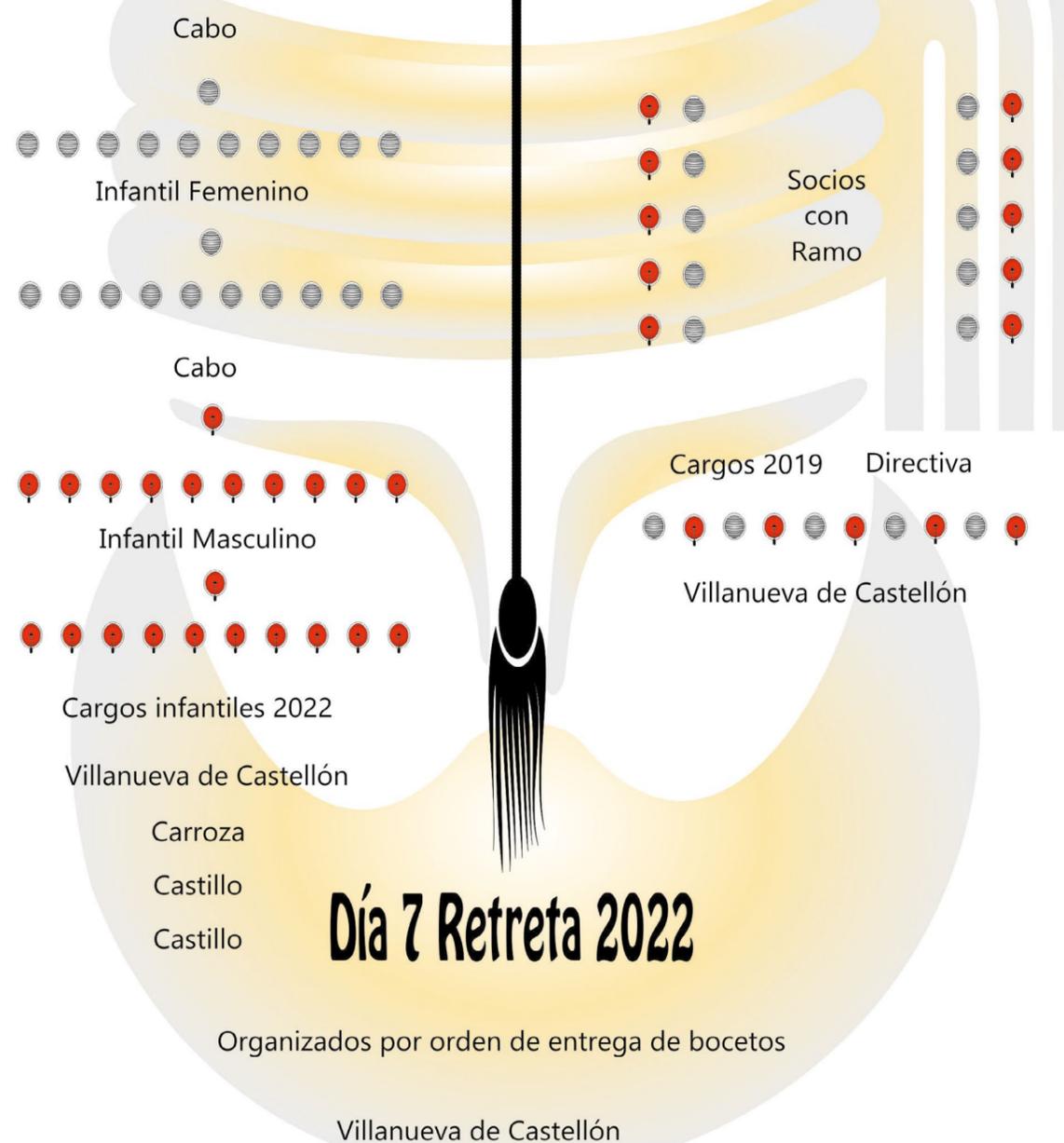


Día 6 Cabalgata 2022



Día 6 Esperanza 2022

Día 7 Ofrenda 2022

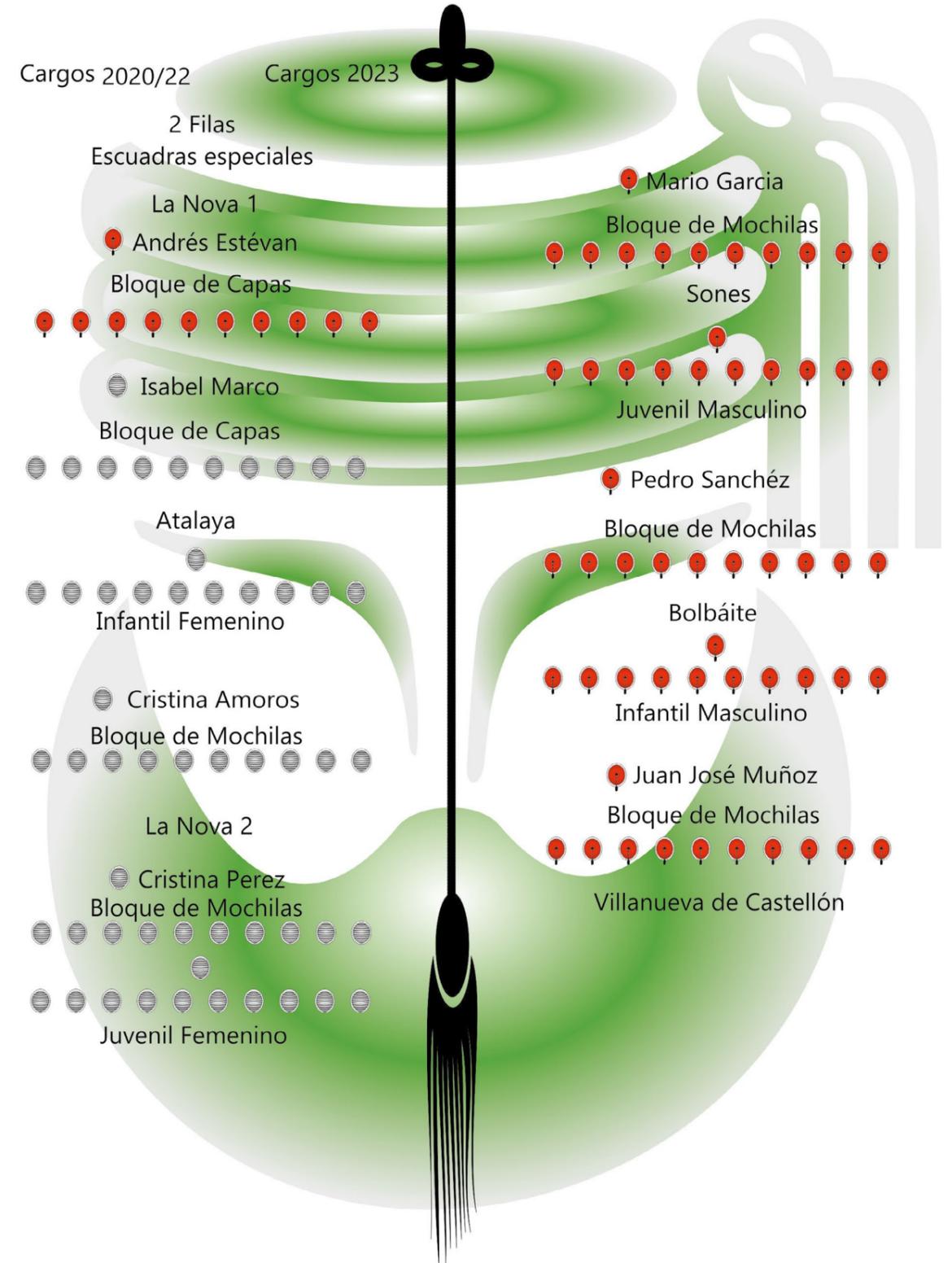




Día 8 Procepción 2022



Día 9 Entrada de Cargos





FABRICA DE ENVASADO

VILLENA TEL 96 581 34 33
FAX 96 581 48 85

MOVIL 607 85 95 99
EMAIL.info@zanemi.es
WWW.zanemi.es



Construcción en general
y obra nueva

Jorge Iniesta Espinosa

Mov. 615232643
jiemid2@gmail.com

AUTOSERVICIO
DESDE 1973
EL BARRIO
• • • SABOR Y TRADICIÓN • • •

AVENIDA DE ELCHE 7-A
VILLENA 03400

FIJO 966 649 947 MOVIL 674 757 858

Supermercado
Jose



**SERVICIO A DOMICILIO
GRATUITO**

Avda. Constitución, 177 · I-AC
Telf.: 96 581 50 14
03400 VILLENA (Alicante)
info@supermercadojose.es

**TALLERES
VILLENA
TRUCKS** 
T. 619 37 39 79

VILLENA

Autovia de Levante km. 53,5
03400 Villena (Alicante)
Telf: 96 534 73 71 - Fax: 96 534 73 70
Telf movil: 619 37 39 79
autovillentrucks@gmail.com

YECLA

Avda. de la Paz nº 233
30510 Yecla (Murcia)
Telf/Fax: 96 879 17 49
Telf. movil: 619 37 39 79
villentrucks@gmail.com



Artes Gráficas RIPOLL, c.B.

C/. Sancho Medina, 47 Bajo - Apdo. Correos 35
Telfs. 96 581 45 41 - 96 580 13 81 - Fax 96 580 13 81
03400 VILLENA (Alicante)
www.graficasripoll.com - info@graficasripoll.com


Torbellino
ANIMACIONES

LINXAR

Brantz.

color
LINXAR



KASA21

ELABORADO DE MARMOLES, GRANITOS NACIONALES Y EXTRANJEROS Y CUARZO TECNOLÓGICO



SOLUCIONES A MEDIDA
mármol es
HOGAR

Pedro Miguel Ferri Garcia
687 405 833

Tel: 965808785 - Quintin Esquembre 42 - Villena
Info@marmoleshogar.es - www.marmoleshogar.es

NACEX

T. 96 580 81 31
Avd Pazo, Antón 2
Villena (ALC)



Recursos para educación y atención temprana



**Laura Munera
Picazo**

Especialista Diplomada
en Audición y Lenguaje

 **MAPFRE**

MARIA PUCHE SANCHEZ
AGENCIA DE VILLENA

OFICINA

Avd. Constitución, 43-B

Tel 96 53401 88- Fax 96 58072 08

03400 Villena (Alicante)



Villena (Alicante)
03400

Paraje San Bernabé
Nº 48 Nave 2
telf.: 965 801 657
Movil.: 654 374 444
papasjupa38@gmail.com



Juan Mora

ARTESANÍAS



Juan Mora
ARTESANÍAS

Gracia Mª Mora López

Félix Rodríguez de la Fuente, 5 bajo
03400 Villena (Alicante)

T 965 806 139
M 681 135 889

info@artesaniasjuanmora.com
www.artesaniasjuanmora.com







ASOCIACIÓN COMPARSA
BANDO MARROQUÍ
FUNDADA EN 1866

Felices Fiestas Villena

moros y cristianos

SANCHEZ PASCUAL
DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS, S.L.

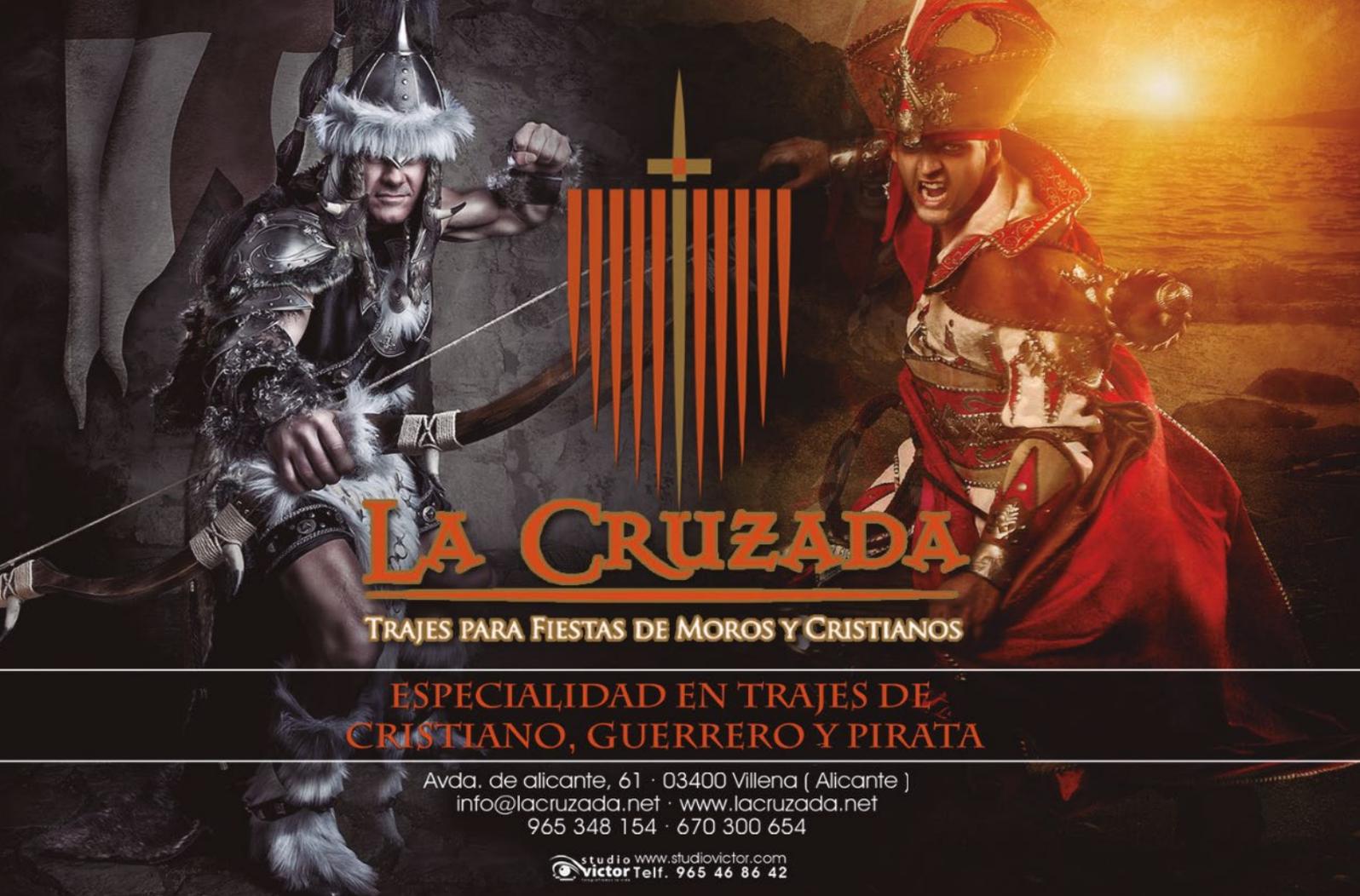
P.F.La Bulilla. C/Embaladoras, 8 - 03400 VILLENA - Telef. 96 580 03 68 - e-mail: info@sanchezpascual.com

la jaima
creamos ilusión

www.la-jaima.com

Frutas y verduras

HNOS. ESTEVAN
Las Tiesas, 47 - Tel : 96 580 59 77
VILLENA (Alicante)



LA CRUZADA

TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE
CRISTIANO, GUERRERO Y PIRATA

Avda. de alicante, 61 · 03400 Villena (Alicante)
info@lacruzada.net · www.lacruzada.net
965 348 154 · 670 300 654

studio www.studiovictor.com
Victor Telf. 965 46 86 42



EL EMBAJADOR

Tlf.: 676 863 906 / 622 799 600
C/ Mineros, 12 VILLENA-ALICANTE

 **LA CRUZADA**
TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS